

诸暨

东西南北古越风

跟着诗路游诸暨

“浙东巨邑，婺越通衢”，这是诸暨地理的恰当定位，也是诸暨文化的核心凝聚。

诸暨的地形以丘陵为主，享有“七山一水二分田”的资源禀赋；西施昔日的伊人踪迹，一水五折的五泄飞瀑，身移景异的白塔湖，马剑镇过小年的特色八大碗，西路乱弹、草塔抖狮等国家非物质文化遗产和古井桔槔世界灌溉工程遗产等一批风格各异的自然人文景观。

“昨发浦阳泊，今宿浙江湄”（南朝·谢惠连），众多往来之人由钱塘江入浦阳江到达诸暨，再下金华往东转温闽。反之亦然。在文化繁盛、诗歌臻于巅峰的唐代，诸暨成为诗人的集中漫游之地，迄今留下数百上千首，铸就了诸暨文化的宝库，是浙东唐诗之路的重要关键点。“初唐四杰”骆宾王《早发诸暨》云：“薄烟横绝嶂，轻冻涩回湍。野雾连空暗，山风入曙寒。帝城临浦溆，禹穴枕江干。”描摹诸暨山水，融景入画。诗坛泰斗李白《西施》：“西施越溪女，出自苕萝山。秀色掩今古，荷花羞玉颜。浣纱弄碧水，自与清波闲。”沧海桑田，千百年来，诸暨这座古城，因诗词的滋润，愈发婉约动人。

好山好水孕育出诸暨的美人、美景、美物。近年来，诸暨以西施故里旅游区为中心，对各景区景点进行整合梳理，打造了“东西南北”4条精品路线，各具风情、各有精彩。游西施故里，品读诗画诸暨。



西施故里 钟鸣/摄

西施故里：沉鱼落雁，清音回荡

关键词：西施、古建筑、老街、越文化

以西施文化为主题，以浣纱江两岸苕萝山、浣纱石、西施殿、古越街、鸬鹚湾、范蠡祠、西施滩等与西施传说相关的古迹和仿古建筑群组成的著名人文景区，充分展示了古越文化和故里风情。

浦阳江又名浣纱江，一条贴江而过的栈道，连接东西两岸，一边是范蠡祠，一边西施殿。不高的苕萝山脚下，即是西施的故里。李白曾在《西施/咏苕萝山》诗中写道：“西施越溪女，出自苕萝山。秀色掩今古，荷花羞玉颜。浣纱弄碧水，自与清波闲。”相传当年西施在此浣纱，王羲之曾为其手书“浣纱”二字。诸暨苕萝山上早在唐代就有浣纱庙，是诸暨当地百姓为纪念西施而建。唐代女诗人鱼玄机的《浣纱庙》写道：“吴越相谋计策多，浣纱神女已相和。一双笑靥才回面，十万精兵尽倒戈。范蠡功成身隐遁，伍胥谏死国消磨。只今诸暨长江畔，空有青山号苕萝。”浣纱庙虽多次遭遇战乱，但祠庙不废。现存的西施殿是经过后人修复而成的，吸取了传统宫殿和民间宗祠的构筑手法，大多数部件来自附近的古村落拆迁，是饱经沧桑的老建筑。

傍晚时分，夕阳的余晖落在屋檐上，伴着微风轻拂的柳枝，自成风光，别有一番韵味。夏天的荷塘亦有别样韵味，神态娴雅的西施像，端坐在浣纱石上，四周簇拥着荷花，又因其出生于农历六月，故称之为“荷花女神”。



听荷 黄俊斌/摄

东：一步一景，流连忘返

关键词：东白山、东白湖、千柱屋、香榧森林公园、春风十里小镇、枫桥古镇

巍巍东白山如巨龙盘桓于诸暨、嵊州、东阳交界处，因李白曾登临此山，故又名“太白山”。

唐代王维以一首“一色倾太白，高顶出风烟。鸟来远语法，客去更安禅。”（《投道一师兰若宿》）写出了林深云景，道尽了这座让人如临“白云苍狗”，想要“当浮一大白”的悠然心境。

主峰太白尖海拔1194.6米，为浙中第一高峰。春来繁花似锦，漫山茶叶，香气四溢；盛夏绿荫遍地，飞瀑如练，七夕庙会，人潮涌动；金秋层林尽染，野果满地；严冬冰凌雾凇，群山素裹，云海变幻。其中“东白日出”久负盛名，驴友们在山顶搭起帐篷，尽管寒风瑟瑟，山风猛烈，仍然无法抑制热情。层层叠叠的青山之外，黑夜与白昼在几秒钟间切换，红日还未探出山头，便有万丈霞光渲染天边，冲破这夜的黑暗。当朝阳从山头缓缓升起，瞬时又金光万丈，长久的等待与登山的辛苦都化为喜悦的笑容。

5平方公里的东白湖辽阔静谧，澄澈清明如玉镜，天光云影徘徊其中。青峰叠翠，远黛含烟，茫茫密林怀抱一方水色。几十座山峰螺髻般点缀湖面，如出水清莲盛开，“白凤”“玉盏”“天鹅”诸峰，形神毕肖，各展风姿。湖湾港汊曲折，半岛三面带水，星罗棋布。山里湿气大，东白湖的早晨常被云雾缭绕，如入仙境。当太阳升起，云雾渐散，东白湖露出她惬意的睡眠、清丽的面容。清水、浅滩、古木、花草、野鸭、白鹭，这便是野趣而诗意的东白湖。

香榧国家森林公园位于诸暨市赵山镇。诸暨地区出产的香榧占全国总产量的60%以上。公园内香榧历史距今已有1500余年，栽培面积已达3万余亩，现拥有香榧古树群126个。其中，百年以上香榧古树近3万株，特别是榧王村的“香榧王”，距今已有1300多年历史，被誉为“千年活文物”。

此外，历史悠久的千柱屋、风景秀丽的春风十里小镇及历史文化底蕴深厚的枫桥古镇亦如璀璨明珠，都值得一探究竟。



索自晨韵 凌军飞/摄

南：林秀峰美，山青岩峻

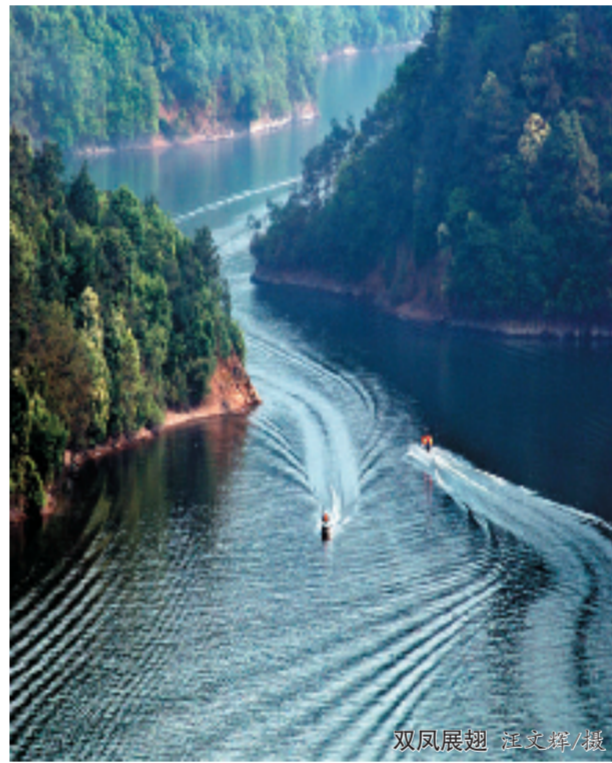
关键词：斗岩风景区、汤江岩风景区

斗岩风景区位于诸暨市西南部，距市区15公里，景区面积约8平方公里。主峰斗岩原名陡岩，示意其陡然而立、峥嵘峭拔。后人以其四环峰峦似天上星斗列宿排列，遂更名为斗岩。斗岩以其峰奇、岩陡、石怪、洞幽、泉清而著称。

斗岩气候冬暖夏凉，常年云雾缭绕，山体若隐若现，给人神秘莫测之感。登斗岩可领略泰山之雄、华山之险、黄山之奇、峨嵋之秀。斗岩景区有点将台、斗岩大佛、金井龙潭、仙洞府、千步云梯、白云禅院、龙王殿、千佛聚首等大小景点50多处。

斗岩大佛是斗岩景区的标志性景点。到达斗岩景区，抬头远望，便可见到斗岩大佛。大佛位于景区西黄山东侧，整个佛像由一块巨岩构成，除面部稍有修饰外，全尊坐像轮廓自然天成，被称为“中国第一天然大佛”。佛像高81.6米，由头、胸、腹三部分组成，比四川乐山大佛还高。该佛头大、身小，腹部隐入树林中，呈跌坐入定状。

千佛聚首是斗岩最神奇的景点。斗岩赏景不可不观石、揣石，整个斗岩山麓，好似刚从海底隆起，由大大小小卵石聚合，峰峦、崖壁、岩石都像用大大小小的圆球组成。千奇百怪，千姿百态，尤其是斗岩主峰，裂崖纵横切割，状如千佛聚首，观之让人叫绝。



双凤展翅 汪文辉/摄

北：湖田交融，浑然天成

关键词：白塔湖国家湿地公园、山下湖珍珠小镇

诸暨白塔湖，浙中小洞庭。

诸暨有“七十二湖畈”，其中白塔湖原为几十个小湖，与诸暨的母亲河浦阳江相通。清代中叶，从山下湖镇长乐村到店口镇斗门村之间建起了一条大圩，历经沧海桑田，才形成了现今的“桑基鱼塘”——白塔湖湿地。

白塔湖湿地是集渔业观光、农业灌溉于一体的浅水型湖泊湿地，三面环山，一面临江，面积达1386公顷。泛舟入湖，才会真切感受到白塔湖的广袤，白塔湖并不是一个真正意义上的湖，而是一个宽广又四通八达的网状水面。湖水将湖中之田，分隔成近百个大小不一的田块，大的百余亩，小的仅有几分，排渠灌道，纵横交错，既是水面，又是田亩。水道绵延，曲折迂回，犹如一个玄妙的迷宫，呈现“湖中有田、田中有湖、人湖共居”的美妙景象。

湿地内部共有大大小小78个岛屿，每一座小岛，都有其专属的美名，桃花岛、紫薇岛、木芙蓉岛、香草岛、水生植物展示岛、月季岛、芦苇荡……每逢花期，岛上花儿竞相开放，花香随清风徐来，入人心脾，如饮佳酿。

春天，白塔湖遍地铺金，满畈满坳的油菜花开了，可乘着一叶扁舟，沿着弯弯的河道，一探白塔湖的明媚春色；盛夏，正是荷叶翠绿的季节，在白塔湖绿粼粼的水面上，一片片荷叶清丽如盖，影映于清波涟漪中，一眼望不到边；深秋，晚霞照射在白塔湖上，木芙蓉花朵凌霜绽放，堪与菊英



飞檐汤江岩 金旭鹏/摄

汤江岩与斗岩景区相距不足10公里。因当地世居汤姓，浦阳江流经段称汤江，江边山林中屹立摩天巨岩而得名。景区面积14平方公里，三面青山一面湖，远山映衬着碧林，悬崖壁

西：一水五折，瀑瀑生辉

关键词：五泄风景区

周辅《诸暨五泄山》诗中云：“路入苍烟九过溪，九穿岩曲到招提。天分五溜寒倾北，地秀诸峰翠插西。凿径破崖来木杪，驾鸾鸣竹落椽题。当年老默无消息，犹有词堂一杖藜。”

五泄风景区位于诸暨西北郊20公里的群山之中，素以瀑奇、峰秀、湖幽、寺古著称，这里终年青山为伴，绿水相随。72峰、36坪、25崖、10石、5瀑、3谷、2溪、1湖构成了一幅天然画卷。景区包含了五泄湖、桃源、东源和西源峡谷4个景点组成，因当地人称瀑布为“洩”（“泄”的异体字之一），一水折为五级，五泄瀑布即五级瀑布，故旧时也称“五洩”。

东源五泄瀑布总长334米，落差将近80米，从高1000余米的天堂岗下流。十几公里的长途跋涉，让涓涓细流汇集浩浩荡荡的溪水，经紫阉、张家，穿陡岩，劈溪流，跌入峡谷曲折奔放而下成为五级瀑布。一水五折，折折成瀑，泄泄各异，一泄如月笼轻纱，二泄似双龙争壑，三泄像珠帘风动，四泄为烈马奔腾，五泄若蛟龙出海，“九层峭壁划青空，三级鸣泉飞暮雨。”这五级瀑布首尾相连，早在北魏就

立，气势磅礴。汤江岩、虎洞山、灵屏寺、五指山、布谷湖等主要景点构成“三十六景”。旧志曾有“岩高百丈，奇险历落，无山不崖、无崖不石，无石不洞，无洞不穿，凡三十六景”的记载。

闻名遐迩，是五泄风景区最精华的部分，以神态奇特，变幻莫测的姿态闻名于世。

西源峡谷以峰、林、溪见长，峡谷深幽，溪水清冽，两边峰峦蔽天。约10公里长的峡谷，随着溪流的弯折，串起了峰、岭、潭、桥、石各景。五泄湖，由紫藤长廊拾阶而上，碧波荡漾，沿湖两边，葱茏俊秀，湖中山峰倒影弯折，大有“青山绿水景无尽”之美感。桃源，沿着紧挨山崖的平阔山道，能看到湖水中的成片枫杨和乌桕，宛若水中森林。高耸的崖壁倒映在五泄湖中，两侧的叠石岩，壁立数十丈，层层叠叠，如彩屏。弯弯曲曲的五泄湖，犹如一条绿色的绸带飘浮在群山之中，颇有富春山水的风采。乘坐游船还可以观赏许多奇特的山石景观，岩窑洞为其中之一景。

葱郁繁茂的植被，清澈的湖水，雄壮的瀑布，古老的禅寺……在这个走进水系巨著《水经注》的地方，你可以寻找很多构建画面的元素。此外，不可错过马剑古镇的秦皇古道和当地特色美食“马剑八大碗”，更可去茆艺小镇了解“茆文化”的渊源历史与独特魅力。



白塔湖风光 郭铁峰/摄

称晚节；金色的阳光与金黄的田野，交相辉映在村民的双眸，尽是收获的喜悦和劳作的酣畅；严冬，白塔湖成了候鸟的天堂，鸳鸯、野鸭等飞翔在白皑皑的芦苇上，成为白塔湖的另外一道风景，踏雪观赏“北国风光，千里冰封”之美，定会令人叹为观止。

如还有时间，可以去游览珍珠小镇，体验珍珠手工艺制作，逛全国最大珍珠市场之一——华东国际珠宝城，选购心仪的手件。