

花开见佛 何水法花鸟画作品展



展览现场

近日,由正山堂书画院、杭州抱华楼国画研究院主办,北京金骏文化传播有限公司协办的“花开见佛·何水法花鸟画作品展”在北京正山堂书画院举行。

何水法,1946年8月生于杭州,祖籍绍兴。现为中国美术家协会中国画艺术委员会委员,中国画学会副会长。浙江省特级专家,浙江省美术家协会顾问,西泠印社理事。全国政协丝路规划研究中心专家,文化部中国

艺术研究院研究生院教授、博士生导师。

“正山雅集”是正山堂书画院为当代书画篆刻家所定制打造的精品系列展览。正山堂书画院取“雅集”之意。旨在汇集当代名家以书画篆刻艺术的表现形式,结合茶文化,打造传统茶美学空间,使人们在环境中体悟,在氛围中感受。体验茶书情意,传承中华文化。展览将持续至4月10日。

(章健)

翰墨履痕 冯远绘画作品展



冯远 诗贤图 136x34cmx4 纸本设色 2006年

日前,“翰墨履痕——冯远绘画作品展”在广东美术馆展出,较系统地展示了冯远进入画坛40多年的艺术创作历程及成果。

此次展览分为“苍穹之下”“表象之上”“心源于内”“意形于外”四个部分,呈现艺术家冯远从艺数十年,特别是进入新世纪以来创作的关乎人的艺术和历史的人,包括历史题材创作、生活写生、实验水墨和大量反映现实生活的题材以及古典诗意画作品。

冯远笔下的中国历史人物与历史事件,彰显着一种深宏博大的气度。他以并

非传统意义的塑造人物形象的手法和在写实中寓有写意性的语汇形成了新的冯远风格。本次展览也是冯远的艺术创作首次在广东系统呈现,广东美术馆希望藉此进一步拓宽当代中国人物画南北交流的对话空间。广州美术学院院长李劲堃表示:“冯远作为中国当代卓有成效的代表性艺术家,在广东的展览给了我非常大的震撼。他的作品里边充满了当下中国的人民与生活的状态刻画。他的画面里面,除了浙派品格,还拥有跟传统学理背景完全不同的艺术风格。”据悉,此次展览将展出至4月7日。(曾睿洁)

2022年荣宝斋画院春季招生简章

中国画访问学者工作室(两年/限5人)

刘曦林 霍春阳 张旭光 唐辉

中国画名家工作室(一年/限15人)

范杨 唐辉 程振国 马海方 张培武

穆家善 梁建平 施云翔 李响 王首麟

经典临摹工作室(三个月/限15人)

山水画 花鸟画 书法

经典专题研究工作室(限15人)

宋元花鸟画、山水画、人物画(半年)

明清文人花鸟画主题研究工作室(三个月)

山水主题创作工作室(一年)

花鸟画主题创作工作室(二年)

中国紫砂与书画篆刻研究工作室(一年)

书画艺术品鉴赏与投资高级研修班(一年)

易峰花鸟画研究工作室(半年)

伯揆写意花鸟画研究工作室(半年)

当代写意人物画创作课题班(半年)

“新安绘画创作与研究”专题班(100天)

荣宝斋画院写生、教学基地(一年/限15人)

太行山北方山水画派临摹创作工作室

画院地址:北京通州区宋庄镇荣宝斋画院

招生办负责人:

樊老师(15810395910)

陈老师(13691059675)

工作室报名咨询电话:

颜老师(18514517778)



报名请扫描二维码进入

变像——薛松艺术展

3月26日-4月20日,“变像——薛松艺术展”在广东美术馆举行。薛松1989年毕业于上海戏剧学院后一直留在上海,经历了改革开放后的经济转型和城市发展巨变,他的创作几乎与中国当代艺术的发展同步。薛松的作品从拼贴开始,有机地将国际波普艺术风格

融入其对中国当代生活的表现中,诠释了新时代中西文化身份的冲突和融合,承载了时代精神的独特面向。本次展览的主题“变像”既指涉艺术家“从解构到重构”的创作手法,也旨在通过对艺术家图像生产历程的回顾,呈现时代社会转型和艺术变革的动态关联。(效艺)

灵感之源

PICASSO WATERCOLOUR
艺术家级水彩颜料
ARTIST

色彩丰富

色彩持久

易期易购

质感细腻

8ml 半块装 21ml

江苏凤凰新材料科技股份有限公司出品
公司地址: 江苏无锡滨湖区学院路3号
电话: 400-6888-7778 传真: 0510-8888-7778