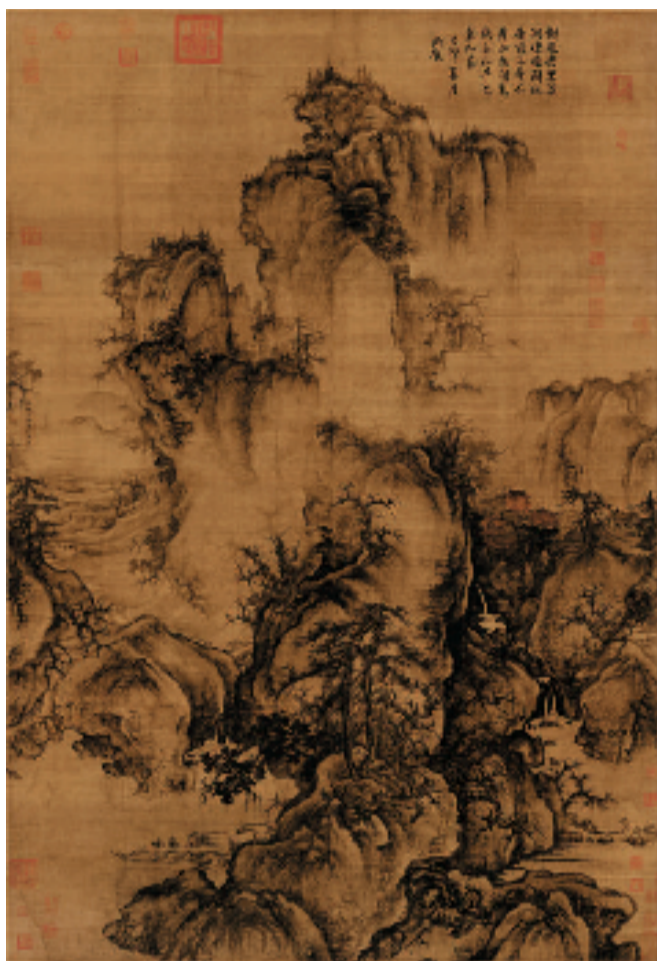


见证中国绘画史上的珍奇瑰宝

“盛世修典——‘中国历代绘画大系’先秦汉唐、宋、元画特展”，正在浙江美术馆展出，这是一项规模浩大、纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程。《中国历代绘画大系》是迄今为止最全的中国绘画图像文献展，出版团队前后历经17年，耗费人力物力无数，跑遍全世界的博物馆拍摄、调色、编纂而成，见证了璀璨的中国绘画史。

值此春日，美术报特从浩瀚的绘画作品中，选择与春天、游春相关的作品刊登，以飨读者。

► 宋 郭熙 早春图 绢本设色 158.3×108.1cm 台北故宫博物院藏 宋画全集第四卷第二册



宋 范宽 溪山行旅图 绢本设色 180×104cm 台北故宫博物院藏 宋画全集第四卷第一册



唐 佚名 唐人宫乐图 绢本设色 65×103cm 台北故宫博物院藏 台北唐画第二卷第一册



宋 赵佶 文会图 绢本设色 184.4×123.9cm 台北故宫博物院藏 宋画全集第四卷第三册



元 钱选 王羲之观鹅图 纸本设色 23.2×92.7cm 大都会博物馆藏 元画全集第五卷第三册



元 赵孟頫、赵雍、赵麟 赵氏三世人马图 纸本设色 30.2×178.1cm 大都会博物馆藏 元画全集第五卷第三册