

美术报名家学院 张谷旻山水高研班招生启动



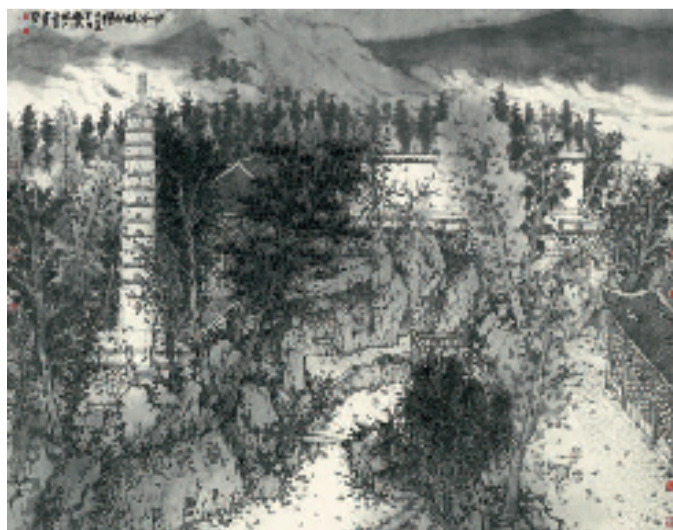
张谷旻

1961年生，杭州人。1988年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）中国画系。1997年考入中国美术学院中国画系研究生，先后获得硕士、博士学位。现为中国美术学院中国画系教授、博士研究生导师，西泠书画院副院长，曾任中国美术学院中国画系主任。系中国画学会理事，中国国家画院研究员，中国艺术研究院中国画院研究员，教育部博士学位中心评审专家，黄宾虹研究会顾问，中国美术家协会会员，杭州市美术家协会副主席。2018年获中国美术学院最高荣誉“哲匠奖”。

作品入选第八届、第九届、第十届、第十一届、第十二届全国美展并多次获奖，作品数十次参加全国名家邀请展、双年展、三年展等，出版个人画集和专著三十余部。



五峰书院 68x92cm 纸本设色 2021年



西泠秋雨图 146x185cm 纸本水墨 2009年

约1994年前，张谷旻一度迷恋西北景观，以细笔作大画，构筑奇雄神秘，具有宗教感的西部幻境。1994年后又转画江南，风格为之一变。所画九华禅寺、西湖园林或者古歙村居，大都岭岫出云，静无人迹，也没有鸟飞与风动，似乎是对烟雨江南的幽寂凝视，笔法沉实，风格以浑厚为基调，内含清峻。黑色滋润而有枯涩，晴光明灭，苍翠欲滴。概言之，其笔墨可用笔随形运、墨从笔变、笔骨墨韵、相得益彰来概括。他重视笔墨与形象的统一，拒绝将笔墨与形象造境割裂开的“线条游戏”，但他的笔墨又不仅是造型工具，而仍有独立于造型之处的表现性。

能厚重也能清逸，厚重也兼空灵，是张谷旻笔墨的另一特点。《九华山系列》大多是厚重而空灵的。画林木烟岚墨气厚重，画院落房屋笔意幽淡。两方面形成对比，又和谐统一。《抱朴山庄》、《西泠印社》、《湖山清晓》、《山庄清凉》等扇面作品，以渴笔淡画西湖园林，结景严密，画法精致而淡雅，含倪云林之清逸而无其孤峭，近王蒙之毛厚而无其繁密。在山水写生（或写生性创作）中能如此自如地运用传统笔墨进行写生，是对现

代中国画写生的一个超越。

——郎绍君（中国艺术研究院研究员、博士生导师）

我与张谷旻方家相识已二十余年，每有交谈，颇多受益。对其艺术一直关注，并很欣赏他的画作。我以为，中国美院教授、博导张谷旻博士是当今难得的一位兼具文人秉性和智者思维的杰出艺术家。

张谷旻有文有德。古人云，“文人”乃“有文德之人”（《诗经·大雅·江汉》孔颖达疏）。张谷旻秉承文化铸魂，文雅修身立世，为人谨飭谦雅，沉稳敦厚，宽让朴诚，不尚虚荣浮华，汲汲于艺术求索和教书育人，谆谆善诱，言传身教，春雨润物，致桃李满天下。

张谷旻勤学苦读，多思善悟，笃学行健，把握画学画理之精髓，于山水画创作中解读、践行，努力发展。他借鉴历代名典名作，深究画学源流，体悟因革，熔铸古今，博取约守，自成一格。他在艺术上始终植根传统，追今变革，守正出奇，不断求索，锲而不舍。

历经四十余年的艺术苦旅，张谷旻已进入全国顶尖山水画家之列，名至实归。其造化观念和艺术

襟抱一寄于丹青。其水墨山水显示出作为学者型画家在理论和实践上的专业素养和态度，体现了一种理智和性灵相融笔墨表现的外在独特形式之美。应物传摹，厚积薄发。穷究古今画理，遍览山川奇秀，既“搜尽奇峰打草稿”（石涛画题），又“日间挥写夜间思”（郑燮《题画竹诗》），气交冲漠，得心应手，用笔劲健，水墨融浑，云渺山奇，韵致别样，宏阔的造化视野，精巧的经营位置，和个性化的笔墨语言有机地结合在一起。无论小品巨制，浑厚而又清隽，颇具视觉张力和心灵震撼力。画中墨气精神尤为醒豁，氤氲旖旎，若云蒸霞蔚，有生动之气韵，并空灵之情趣。

这是一些引人注目的感人图画，如诗如酒的醇酿佳作。山石可卧，蹊径可行，林木可亲，屋宇可居，流水可游。他的作品具有中华文化传统的历史厚度，又有别饶其趣的审美面貌，写景畅神，让观众在观看自然灵性的笔墨图式之下感受到谨严的逻辑理路和丰富的情感底蕴，品赏再三，读之难忘。

——章利国（中国美术学院人文艺术学院教授、博士生导师）

招生简章

一、教学意义和目标：

临摹、写生、创作是中国山水画教学的核心课程，三环相扣，缺一不可，高研班以美院山水专业系统教学为依托，由导师张谷旻教授亲自授课，分阶段指导学员由临摹宋元名迹入手，使学员深刻认识中国山水画演绎发展的脉络，感受传统山水画的审美境界、意境营造、程式语言和笔墨表现，并辅以诗词画论等学习，提升学员的人文艺术素养；写生与创作互为因果，两者相辅相成，在写生中体察自然，悟对传统，天地万物，契合吾心，从自然之境走向笔墨之境，并在创作中引导学员应对自然造化，转化传统语言，提升审美境界，显现个体心性，努力开拓自我形式表现和笔墨语言。

二、报名条件：

1.热爱祖国，品德优良，遵纪守法，身体健康，年龄不超过60岁；2.各地画院和美术单位的专业创作人员，艺术院校的美术、书法教师和业余从事美术、书法创作取得优异成绩者；3.大学本科以上学历和中级以上职称或优秀的自学成才者（边远地区和少数民族学员，港、澳、台同胞及外籍人士，可适当放宽标准）。

三、学制介绍：

1.学制：2学年制，学费一年一交；2.具体开学日期：2022年7月

起；3.规模：15—25人的贴身小班化教学；4.该班总计90天，分2学年6个阶段集中授课；5.结业：该班学员2年学习期满，经考核合格，颁发由美术报盖章、导师张谷旻教授亲笔签名的优秀学员结业证书。

四、学费收取：

1.金额：每位学员学费3.8万元/学年（不含交通、食宿）；2.当年学费原则上在6月25日前一次付清（不收现金）；3.学费中不包括赴外地写生的交通、食宿费用；

四、汇款方式：

名称：浙江《美术报》有限公司
开户行：中国工商银行杭州城东支行
账号：1202 0076 1990 0012 501

备注：张谷旻班+学员姓名

五、报名考核：

1.报名时间：即日起至6月25日。（根据报名情况，或将提前截止报名）；

2.报名方式：报名者须提供以下材料：①近期创作作品彩色图片；②个人证件照图片；③身份证图片；④学历证明图片。以上4项均可为电子图片。联系招生联系人，以来电或短信方式均可，注明报张谷旻班及学员姓名即可，加上微信后即可发送以上电子图片。

3.通联方式：浙江省杭州市市

育场路178号美术报社 文化产业大厦911室

邮政编码：310039

招生联系人：支老师

13600538045

4.考核与录取：由美术报名家工作室组委会组成评审小组，根据报名交来的作品或图片，先入围，然后由名家亲自把关，择优录取。入学后发现材料不实，将作退学处理。

六、配套介绍：

1.美术报名家学院体系内培训教学场地由美术报提供（杭州市内）；

2.关于外地来杭学习期间学员食宿问题，美术报将协助学员办理解决。相关细则，待学员正式录取后再做沟通；

3.外地学员在杭的居住证及根据浙江省疫情防控要求的各项事宜自行办理；

4.学员在入学时要签订安全责任协议书；

5.两年内给予学员不少于两次（含两次）的优秀作品在《美术报》刊登展示；

6.经名师考核认可，颁发优秀学员结业证书；

7.凡获得美术报名家学院优秀结业证书的学员，如本人需要在美术报做有偿宣传，可享受刊例价的8折优惠。

8.其他未尽事宜，协商解决。