



▲2021年年末,俄罗斯一家画廊的一名保安被警方拘留,因其在一幅展出的画作上擅自涂画,他用圆珠笔给画中人物画上了两对眼睛……被画上了眼睛的这幅作品,出自俄罗斯先锋派艺术家安娜·莱波尔斯卡娅(Anna Leporskaya)之手。2021年12月7日,有两名参观者在参观过程中发现这幅画中有两个人物多出了一双小眼睛。据《每日电讯报》的报道,这名嫌疑人的身份已经被确认,是一位私人安保公司的雇员,今年60岁。他在自己值班的第二天就给画作添上了眼睛。“他的作案动机目前仍不明确,但调查人员认为他当时处于一种理智错乱的状态。”并且“损坏是由一支圆珠笔造成的”。

叶利钦中心表示,这幅画已被送到国立特列季亚科夫画廊进行修复。根据专家的说法,画作上的损坏可以消除,不会造成严重后果。此前也有报道称,尽管圆珠笔的油墨渗透了油漆层,但由于破坏者的笔触很柔和,造成的损害并非不可逆转。国立特列季亚科夫画廊评估,作品的修复费用为25万卢布(约合人民币2.13万元),此前该画作投保了7490万卢布。

在这起事件发生后,叶利钦中心给展览中的其他作品全都安装了保护玻璃。



▲中新网报道 2015年在台湾“真相达·芬奇-天才之作特展”画展上,一名12岁的男童看展时跌倒,不慎损毁价值超过5000万新台币(约合1000万人民币)的保罗波尔波拉真迹油彩画《花》。主办单位24日公布监视器画面,男童跟着妈妈来看展,疑似踢到展示柜不慎跌倒,手刚好就压在油彩画《花》,造成这幅油画右下破洞约一个拳头大。主办方表示,“画作是真迹,已经紧急委托意大利修复师处理,目前判断该位置是可修复,会全力补救。”



◀2012年,一名叫安德鲁·沙伦(Andrew Shannon)的爱尔兰男子进入爱尔兰国家美术馆,在馆藏的唯一一幅莫奈作品《阿让伊特盆地塞纳河上的帆船》(Argenteuil Basin with a Single Sailboat)前,突然重拳砸向作品,并将其砸出一个大裂口。近1/4画面遭到破坏,大量油彩脱落。据悉,莫奈的这幅名画在当时价值高达780万英镑(约合7471万元人民币)。事发后,该肇事者被警方逮捕,最终被判入狱5年,且禁止其刑满释放后15个月内进入任何美术馆或者展示画作的公共机构。

它

迹



▲2019年12月28日,伦敦泰特现代美术馆(Tate Modern)一幅价值2000万英镑(约合1.8亿人民币)的毕加索名画《女子半身像》,被一名来自伦敦西北部的20岁嫌疑人Shakeel Massey当场撕坏。更多具体细节,官方暂未透露。目前,该男子已被收押,等待2020年1月30日进行的初审。而美术馆方面也已将此画撤下,同时交由专家对其损坏程度做出进一步鉴定、评估。美术馆发言人表示,遭毁的画作是毕加索1944年在巴黎创作的,原型是毕加索的情人朵拉·玛尔(Dora Maar),此画具有珍贵的艺术价值。



▲2013年2月7日下午,卢浮宫朗斯分馆临近闭馆之际,一名28岁的女性游客用黑色记号笔在法国名画《自由引导人民》上涂下“AE911”几个潦草的大字。污损部分位于画作右下方持手轮的巴黎少年位置,长约30厘米,高6厘米。很快,这名女子便被展厅安全人员和游客发现并扭送至警察局。事后调查,这个“AE911”很可能与一次联名请愿有关,是在呼吁美国国会彻底调查“9.11事件”真相。而德拉克罗瓦《自由引导人民》这幅画,表现的正是勇敢的斗争精神。幸好卢浮宫做出了快速的应对和处理,《自由引导人民》得以迅速修复并重新向观众开放。

2014年11月,法国曼恩-卢瓦尔省(Mainet-Loire)的昂热(Angers)艺术博物馆遭一名喝得烂醉的大学生随地小便,洒到一幅17世纪佛莱明画家范图尔登(Theodoor van Thulden)的作品,幸好只有框架及画作右下角被洒到4到5滴,否则价值5万欧元的油画可不是能轻松赔得起的。