

# 草泽雄风

## ——广州艺术博物院藏历代走兽画开展



杨之光

梦初醒

中国画

**本报讯** 博宣 由广州艺术博物院主办的“草泽雄风——广州艺术博物院藏历代走兽画展”近日正式开展，共展出作品51件。该展览通过霸气威严、极具王者风范的老虎“带领”山林草泽中的走兽们共聚一堂，来展现走兽画魅力的同时，震慑邪灾、祈福纳祥，共祝祖国繁荣。希望观众能在展览中感受到画家笔下的雄姿与柔情。

### 同一对象多个画家争相描绘

本次走兽画展览，虎、猿猴、鹿、马、猫等出现频率较高，均有不同作者的同题材创作。作品在相同中寻求不

同，不仅是笔法技巧上的差异，还带有每个画家惯有的气息。像高剑父(1879-1951)的虎、赵少昂(1905-1998)的虎、翁芝(1917-2014)的虎、杨善深(1913-2004)的虎，各有不同却同属岭南画派。并且，他们为作品的命名也极为相似，如《草泽英雄》、《草泽雄风》、《自有雄风藏草泽》等等。

### 长毛动物唱主角

展览中无论是虎、狮、豹、猿、猴、马还是猫、狸，都有着丰富的毛发，画家无论采用写意还是工笔手法，均需要关注到毛发质感的表现。毛发的刻画虽是对物象表面的外在描绘，但毛丛的梳理走向、层次却关系到整个骨骼、动态的表现，因此不容小觑。在展览中我们可以感受到画家们细致入微的刻画，对于丝毛技巧灵活的掌控，以及对层次渲染的熟练应用。许多画家将毛发描绘得蓬松有致，丝毫不差。

### 寓意美好的寄托

画家创作走兽画，除了对客观自然物象的描绘，更重要的是寄托心志。自然界中有了众多生灵才会更加生机勃勃，因此画家们创作走兽画不仅是对自然的歌颂，对生命的热爱，更是对充满力量、昂扬向上的精神的寄托。如鹿在古代被视为神物，寓意着健康和美丽的爱情，并且“鹿”与“禄”谐音。猿猴是古老的动物之一，活泼、热情，且长寿，“猴”又与“侯”谐音，寓意“生迁”。猫与蝶搭配谐音“耄耋”，寓意长寿吉祥。整个展览的基调是寓意美好。

# 可见/不可见

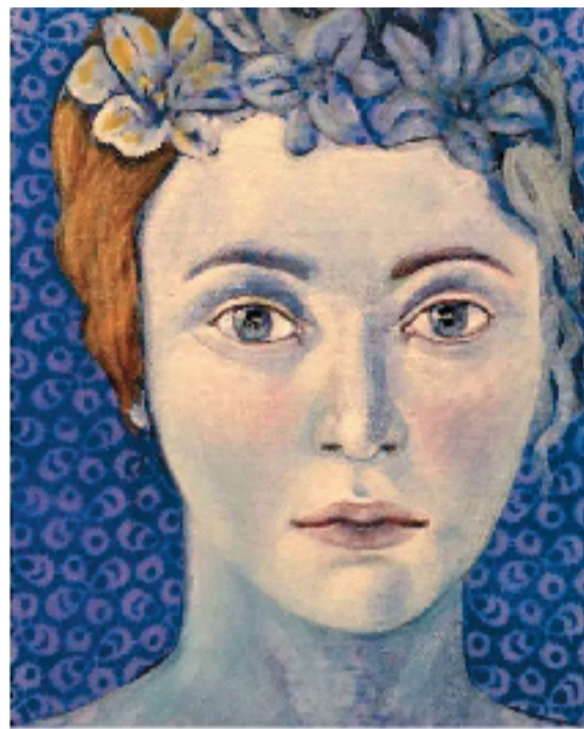
## 米兰布雷拉美术学院作品展

**本报杭州讯** 洛齐 杭州拉姆艺术空间于4月3日—17日举办“可见/不可见——米兰布雷拉美术学院作品展”，展览呈现的是玛丽亚·詹内利、雷纳托·加尔布塞和另外10位杰出艺术家的作品。这10位艺术家是玛丽亚和雷纳托教授多年来的学生和好友，他们先后毕业于米兰布雷拉美术学院(米兰美术学院)这所有着悠久历史，欧洲最有影响力的、产生了许多影响世界的艺术家的艺术学府。

玛丽亚·詹内利和雷纳托·加尔布塞教授不仅是著名艺术家，也是杰出的教育家。他们与年轻艺术家保持着良好的关系，与他们相互交流，讨论他们的创作以及未来的发展。这种亦师亦友的关系有非同寻常的意义，构成了当代艺术不同发展方向的对话，这也是举办这个展览的重要含义。

米兰布雷拉美术学院又称为“米兰国立美术学院”，是意大利历史悠久、规模最大、学科设置最全的高等国立美术学院。米兰布雷拉美术学院代表着意大利在视觉艺术(绘画、雕塑、装饰、版画)教育领域中的最高水平。布雷拉美术学院有4000多名学生和200多名终身制教授，学院呈现出一种现代化开放式的教学氛围。

这次展览，让我们获得交流、启迪和研究的机会，了解意大利著名艺术家和杰出年轻艺术家的互动，这样研究性的艺术项目，在我们的当代艺术教育领域尤其重要。



玛丽亚·詹内利 作品 51x50cm 2021年

# 出长安——陕西中国画作品巡展武汉

**本报讯** 秦言 近日，为全面、系统展示新中国成立以来陕西不同时期的中国画创作成就，彰显陕西画坛的风采和魅力，由陕西省文化和旅游厅主办、陕西省美术馆承办的“出长安——陕西中国画作品巡展”继北京站、南京站、西安站之后，第四站在武汉美术馆展出，将展出至4月24日。

该展是陕西省美术馆经过两年多精心筹备的“长安系列展三部曲”的第三部。在此之前，2020年9月完成了“在长安——陕西中国画十二家作品展”；2020年12月，“回长安——中国美术馆藏陕西作品精选展”开展；2021年11月，“出长安——陕西中国画作品巡展”首站在中国美术馆开幕，并沿着1961年“长安画派”“国画习作

展”巡展走过的路线先后在北京、南京、西安展出。

此次展览阵容庞大，题材丰富。展出内容分为三大版块：60年·从长安画派再出发；这片黄土地·那山那水那花；处处有生活·梦想辉映现实。展出包括“长安画派”创派画家赵望云、石鲁、何海霞、方济众、康师尧、李梓盛及之后陕西中国画坛老、中、青画家32人百余幅作品及相关文献。展览在“长安画派”艺术成就的基石上，系统梳理、整合新中国建立以来陕西不同时期优秀中国画作品，使之走出陕西，向全国观众展示陕西画坛的艺术精品和探索成就。不仅是对陕西中国画的历史回望和展示，更在于展望未来、举旗前行，在思考和启迪中，翘望新的发展机遇，再创新的辉煌。

# 浙江省第六届“温泉杯”书法大赛征稿启事

为喜迎党的二十大召开，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和浙江省委文化工作会议精神，大力弘扬中华优秀传统文化，彰显浙江人文精神，打造以宋韵文化为代表的浙江历史文化名片，着力推动浙江书法精品创作，进一步推进浙江书法事业繁荣发展，浙江省书法家协会、武义县人民政府决定联合主办浙江省第六届“温泉杯”书法大赛。现将征稿有关事项公布如下：

### 一、主办单位

**主办单位：**浙江省书法家协会、武义县人民政府

**承办单位：**金华市书法家协会、中共武义县委宣传部、武义县书法家协会、武义县博物馆、浙江万合集团品牌有限公司

### 二、征稿范围

凡年满18周岁，在浙江工作、生活的书法家和书法爱好者均可投稿。投稿一律使用与身份证一致的真实姓名。

### 三、作品要求

1、内容以歌颂习近平新时代中国特色社会主义思想，彰显浙江人文精神、宋韵文化为主题，欢迎选用描写武义历史人文、温泉等地方特色的诗词楹联，大力提倡诗文原创。

2、作品形式不限，竖式作品六尺整张以内(180×97厘米)；册页不超过12页，每页长、宽不超过40厘米；手卷高不超过40厘米、长度不超过200厘米。不接收在纸、绢之外的其它硬质材料上创作的作品。

3、投稿作品请勿托裱，草书、篆书作品请附释文。投稿时请在信封上注明“温泉杯”书法大赛字样。

4、来稿数量不限，务必在作品背面左下角铅笔正楷注明作者的真实姓名、性别、年龄、通讯地址、邮编和联系电话，并附身份证复印件。

5、本次大赛免收评审费。因征稿工作人力有限，恕不退稿。6、入展、入选作品的所有权、使用权、版权归承办单位所有。7、非省

书协会会员作品入展即具备加入浙江省书法家协会条件，入选可视为入会条件之一。

8、每位作者提供的作品，落款姓名与身份证姓名必须一致，组委会根据作者提供的姓名信息发放作品集、证书和奖金。

### 四、征稿日期

从即日起至2022年7月31日为止，以当地邮戳为准。

### 五、收稿地址

**地址：**武义县武川中路18号 叶一苇艺术馆；**邮编：**321200；**电话：**0579-87631390；**手机：**18958438796；**收件联系人：**金新华

### 六、展览和评选

1、本次大赛的展出作品为200件左右。征稿截止后，由浙江省书法家协会组织评委对应征作品进行评审，评出入展和入选作品及优秀作品10件、优秀提名作品20件。

2、评审结果在浙江省书法家协会官方网站上予以公示一周。凡发现代笔或临摹、抄袭

他人作品者将取消入展、获奖资格，代笔者还将在相关媒体上通报。

3、组委会将编辑出版《浙江省第六届“温泉杯”书法大赛作品集》，所有特邀作品和入展作品均入编作品集。主办单位向获奖作者颁发证书和奖金，所有入展、入选作者将获赠作品集一册。优秀作品奖金每人10000元(税后)，优秀作品提名奖金每人5000元(税后)。

4、拟于2022年11月在武义县博物馆举行展览开幕式、颁奖仪式及作品集首发仪式。

### 七、有关事项

1、大赛有关事项可在浙江省书法家协会官方网站查询，网址：[www.zjsfjxh.com](http://www.zjsfjxh.com)；2、来稿必须符合征稿启事的要求，否则不予评审；3、凡投稿参赛者视为已经确认并同意遵守征稿启事的规定；4、本次大赛的解释权归浙江省第六届“温泉杯”书法大赛组委会。

浙江省第六届“温泉杯”书法大赛组委会

2022年3月30日