

《浙江书学集成》“区域书迹编·宁波卷” 编撰工作专班会议在宁波举行

本报宁波讯 蔡树农 为打造浙江新时代文化高地,全面、科学、系统地梳理浙江省域内的历代书法学术资源,在艺术与学术两端深化研究,浙江省书法家协会统筹实施“浙江书法文化研究工程”之《浙江书学集成》大型丛书的编纂工作于去年正式启动,省书协及各团体会员为此组织相关人员设立编纂工作专班,分别具体负责各卷编纂工作的实施。3月29日,《浙江书学集成》“区域书迹编·宁波卷”编纂工作专班会议在宁波华珍门艺术馆举行。浙江省文联副主席、省书协主席赵雁君,省书协副主席、学术委员会主任胡小罕,宁波市文联副主席葛瑞康,省书协副主席、宁波市书协主席蔡毅及“宁波卷”编纂工作专班人员钱丁盛、罗超阳、胡迪军、计文渊、李本挺、陈磊、刘晓峰、陈斐蓉、乌莹君、陈可奇、罗俊等参加会议。蔡毅主持会议。

会议听取了“宁波卷”编纂工作专班的工作进展情况,就“区域书迹编”编纂思想、内容、体例、要求、进程等工作规范作了系统的讨论与统一。胡小罕就“区域书迹编”编纂指南逐一作了解读,就编纂工作的重点、特点、难点给予系统的阐释与说明,对“宁波卷”工作专班人员提出的一些具体问题分别给予指导;葛瑞康表示宁波市文联将全力支持协助“宁波卷”的编纂工作;赵雁君作总结讲话,再次阐述本项目整体性、创新性、“窗口性”的文献研究集成式出版成果,旨在汇集勾勒出全景式、标志性的“浙江书法文化地图”,表示这项工程意义重大、任务繁重、时间紧迫,在充分肯定“宁波卷”编纂工作专班工作成效的同时,针对“区域书迹”的编纂工作提出总体要求。一是要准确理解



“区域书迹编”(地方卷)的编纂体例、内容、方法,统一编纂格式规范,把握好《浙江书学集成》整体性与“区域书迹编”(地方卷)独立性的关系,把握好编纂内容的全与精的关系。二是要发挥编纂工作专班的团队作用,充分利用各方人才资源,有效组织相关人员对地方书法资源的普查整理、信息归类、条目撰写等;各地工作专班要资源共享、相互支持,优化编纂基础工作成效。三是要把握编纂工作进程,各地市书协要积极组织协调、整体推进,制订编纂条目清单、工作进程时间表。省书协《浙江书学集成》编委会就“区域书迹编”的编纂计划,拟于2022年底,要求各“地方卷”完成书迹资源的调查、收集、整理、编目等基础性工作;2023年6月底前,按“区域书迹编”编纂体例,完成“地方卷”的编撰文本初稿;2023年12月前,“集成”编委会完成对全省各“地方卷”初稿的统稿工作。希望各团体会员的编纂工作专班人员能发扬主人翁精神,群策群力,紧密合作,为如期完成“区域书迹编”的编纂工作贡献力量。

省书协拟于4月(视疫情情况)派“集成”编委会相关人员,分赴其他10个地市书协“地方卷”编纂工作专班给予工作指导。

上海当代书法作品展



胡传海
书法

本报讯 一碟 自今年1月开始,中央文史研究馆馆刊《中华书画家》杂志陆续策划推出“全国当代书法作品展”系列专题,以“纸上展览”的形式刊登,4月5日推出“上海当代书法作品展”。

由著名书法家、教育家沈尹默提议,新中国首个公立书法类社会团体——上海中国书法篆刻研究会于1961年4月8日成立。上海中国书法篆刻研究会在协会章程的订立,会员的发展,活动类型、策划和展开,书法普及与提高,书法对外交流等方面均有开创性贡献,为全国大规模书法社会团体的建设和发展奠定了基础。

上海市书法家协会的名称几度变更,先后为上海中国书法篆刻研究会、中国书法家协会上海分会、上海书法家协会、上海市书法家协会。历任主席为沈尹默、宋日昌、谢稚柳、周慧珺、周志高,现任主席丁申阳。

60年来,上海市书法家协会先后推出了“上海书法大展”“上海篆刻艺术展”“上海书法新人新作展”,以及“五体书法展”“老年书法展”“妇女书法展”“青少年书法篆刻展”等展览活动。先后两次举办“海派书法晋京展”,扩大上海书法影响。上海市书法家协会先后承办中国书法家协会品牌活动“全国第十届书法篆刻作品展”“全国第十一届书学讨论会”“全国第三届册页展”“全国青少年书法工作论坛”,目前正在承办“全国第五届草书作品展”。上海市书法家协会注重书法学术建设,举

办“上海书学讨论会”“海派书法论坛”“上海中青年书法学术沙龙”等学术活动。先后编纂出版《海派代表书法家系列作品集》《海派代表篆刻家系列作品集》《上海千年书法文化图史》等大型学术著作。其中,《海派代表书法家系列作品集》荣获第一届中国出版政府奖图书奖。上海市书法家协会开展了大量的国际书法交流活动。与国内兄弟省市书法家协会的交流趋于常态化。2019年9月,上海市书法家协会与江苏、浙江、安徽省书法家协会共建“长三角书法发展联盟”。

上海市书法家协会大力发展书法教育。1962年,在上海青年官举办书法培训班,学员达4000人。2005年,开展书法等级考试,坚持每年一考,考试人数最多时达40000人。2009年,与上海戏剧学院合作,创办书法高级研修班,已结业200余人。2014年,与华东师范大学合作,共建上海市中国书法研究中心,取得良好成果。上海市书法家协会积极发展书法两新工作,从2004年开始即以包容的姿态,接纳新上海人与体制外书法工作者。目前,上海市书法家协会拥有会员2300余人,15个分支机构和16个团体会员单位。拥有《上海书协通讯》、官方网站、官方微信、官方抖音等四个信息发布平台,是全国书法社团中新媒体建设领先单位。上海市书法家协会坚持为人民服务的方向,曾两次组织书法家义捐书法作品,所得善款130万元,用于上海市文学艺术界联合会扶贫和支援湖北抗击新冠疫情。



王德惠(杭州百岁书画家) 书法