

# 五育并举 艺术赋能

## 美术报青芒书画院连续挂牌两所名校

■本报记者 俞越



浙江省美术家协会主席团委员、美术报总编辑杨丽向杭州第十四中学党委书记、校长何东涛授牌



浙江省美术家协会主席团委员、美术报总编辑杨丽向杭州师范大学附属中学校长陈利民授牌

春光灿烂,莺飞草长,在最美丽人间四月天,4月14日、15日,美术报青芒书画院先后挂牌杭州第十四中学分院、杭州师范大学附属中学分院,两家分院是美术报青芒书画院成立的新的艺术基地。

多年来,美术报一直担负着大众美育的社会担当。美术报青芒书画院是面向高年级(初高中)学生设立的书画院,通过一系列美术实践活动,助推青少年素质教育的有效开展。缘于杭十四中、杭师大附中对美育工作的重视,以及与美术报青芒书画院的合作意愿,两所学校的美术报青芒书画院分院先后成立。

### 百年名校再添艺术助力

4月14日,美术报青芒书画院杭州第十四中学分院揭牌仪式在学校凤起校区举行。杭州第十四中学党委书记、校长何东涛,浙江省美术家协会主席团委员、美术报总编辑杨丽,浙江省书法家协会副主席兼秘书长、西泠印社社员何涤非,浙江省美术家协会主席团委员、杭州画院副院长(主持工作)、杭州市美术家协会副主席兼秘书长、国家一级美术师缪宏波,以及杭州第十四中学的老师、书画社的同学们参加了此次活动。

杨丽表示,杭州第十四中学是浙江省历史悠久的百年名校之一,即将迎来120周年华诞,百年名校积淀了深厚的人文底蕴。何东涛表示,杭十四中的前身是省立女子中学,是开女子现代教育先河的一所学堂,除文化课程之外,有着浓厚的艺术基因,通过一代代学生、老师们的传承和发展,如今学校在艺术、体育方面都在全国取得较好的成绩。此次特别感谢美术报在杭十四中建立青芒书画院分院,通过这样的平台让更多艺术家走进学校,带来高水准的艺术作品和点评,让同学们受益匪浅,同时艺术家们传播艺术和文化的精神也值得同学们学习。

在现场,书画社的同学们也准备了自己的作品向艺术家们讨教。十四中书画社成立于2013年,最初由十四中校园里的书画艺术爱好同学自发组织而成,拥有书法、篆刻、版画、手绘、电脑绘画等艺术门类。何涤非表示,看了几位同学的作品,书法学习的路子非常正,有对名家法帖的学习,同时又有学校的大力支持,相信今后在书法艺术上会越来越来好。缪宏波表示,同学们创作的题材、画种都非常多元,艺术与科技相结合的创作越来越受到同学们的喜爱,同学们可以多参加、投稿一些比赛,展现自己的创作水准。

杭州第十四中学即将迎来建校120周年的大日子,趁此次机会,何涤非、缪宏波两位艺术家用书法的形式向学校表达祝福。



何涤非点评学生作品



杭州第十四中学学生现场作画



宋涛题写“大气、清澈、博文、笃学”



杭州师范大学附属中学学生现场书写

### 五育并举,翰墨传薪

4月15日,杭州师范大学附属中学双新课程展示之艺术名家进校园系列活动——翰墨迎亚运暨“美术报青芒书画院杭州师范大学附属中学分院”授牌仪式在学校举办。

西泠印社理事、杭州书法学院院长、杭州市书法家协会名誉主席、杭州师范大学客座教授、书法硕士生导师宋涛,西泠印社社员、杭州师范大学教授、硕士研究生导师夏一鹏,杭州师范大学附属中学校长陈利民,浙江省美术家协会主席团委员、美术报总编辑杨丽,以及在校的老师、同学们参与此次活动。

杨丽宣布“美术报青芒书画院杭州师范大学附属中学分院”成立,并授牌。她表示,杭师大附中经过半个多世纪的耕耘,培养了一大批德才兼备的社会精英。作为“五育”之一的美育,渗透在杭师大附中教育的方方面面,从校园文化到学科教育,美无处不在。

陈利民表示此次和美术报联合举办的艺术名家进校园活动,令杭师大附中的校园充满了艺术的气息,给同学们以美的熏陶。杭师大附中历来重视艺术教育,美术、音乐的教师队伍、软硬件设施完备。校园里不少老师、学生都是书法的爱好者,今天趁此机会得到书法家们面对面的指点,相信对师生们在今后书法学习、创作会有极大的帮助,为师大附中的学子懂得美、欣赏美、享受美,提高艺术审美能力提供助力。

宋涛、夏一鹏两位书法家现场的泼墨挥毫和对学生作品的点评令活动到达了高潮。只见宋涛书写下“大气、清澈、博文、笃学”八个大字,这是学校半个世纪以来文化精神;夏一鹏写下“怀拿云报国志,做笃学附中人”,这是陈校长对同学们的殷切希望。一幅幅饱含深情的作品引来了现场师生们的热烈掌声。

“临帖就好比是存银行,创作是从银行里取钱,银行里的存款永远要比花掉的多。”宋涛幽默的比喻引来同学们的哈哈大笑,却也深刻地把这道理记到了脑海里。

夏一鹏表示:“此次美术报青芒书画院分院落户杭师大附中,给同学们带来更大的学习平台和展示空间,希望同学们能坚持对艺术的热爱,坚持书法学习,将来为书法艺术做出贡献。”

据悉,青芒书画院的同学们可以直通参加美术报主办的一些青少年书画活动,丰富自己的经验;美术报少儿美育读本可以与师生们一同分享有趣、有用的艺术专业知识;美术报也将不定期地邀请名师,带给同学们更多艺术相关的知识,提高审美赏析能力。