

你们的笑容 治愈疲惫和烦恼

■本报记者 唐永明 实习生 施涵予

劳动是人类社会生存和发展的基础,是人类创造价值和实现自我的源泉。

劳动者的形象是丰富多样的,或乐或忧,都是真实的生活感受。这里我们从新中国不同时期的优秀经典作品中,选择部分含有“劳动者的笑容”的优秀美术作品,让那些喜悦的姿态带来超乎视觉体验的一种氛围。

这里所选的每幅作品中劳动者都面带微笑,真情流露,他们(她)们笑容各有不同,各具风采。《夏天》的老农手执锄头,单手叉腰歇息,看着抽穗的玉米日益饱满,露出欣慰的欢笑。《凡心已炽》的田地里,一家四口站在金黄的谷物前,脸上都洋溢着丰收的喜悦之情,笑容如同明朗的阳光。《成果》(见02版)表现了一个快乐的菜贩,身边的瓜果蔬菜摆成了小山,五彩缤纷,新鲜水灵,她手捧一颗白菜站在中间,用真诚的笑容迎接顾客。《父亲·母亲》二人分别举着锅勺和锅盖,在忙碌中默契地转头相视而笑,在蒸腾的热气中相互致意,仿佛厨房里的一场双人交谊舞,格外动人……

优秀的艺术作品,能够记录时代中的真实个体,而不是模式化的宣传形象。劳动者的笑容,并不只有工作时面朝镜头的灿烂瞬间,也有劳作间隙的打趣,收工休息的松弛,目睹成果的欣喜,这些都是生动自然的劳动风采。艺术家们深入生活,细致观察,敏锐捕捉劳动者的生活场景,描绘刻画出劳动者真实流露的情感,以及他们勤劳自强的精神。

随着时代发展,劳动的内容和形式都在不断更新,当代劳动者在认真工作的同时,也更加关注工作的感受体验和自身发展。这是时代进步的表现,也是个人正当的诉求。我们也共同希望,劳动者们在工作中既能够建设社会,也可以实现个人价值和成长,并且获得切实足够的报酬和保障,真正地通过劳动获得物质和精神层面的幸福,为自己创造美好生活,发自内心地展露笑容。

在此,向各行各业的劳动者送上真挚的祝福,节日快乐!



忻东旺 退休劳模 80×65cm 布面油彩



叶浅予 夏天 131×74cm 中国画



徐匡 阿鸽 主人 70×69.5cm 版画



赵旻 父亲·母亲 135×150cm 粉画



郑艺 凡心已炽 160×180cm 布面油画



王斌 而立 199×87×87cm 雕塑