

劳动者之歌

——“一冶”工人版画里的“工业记忆”

本报讯 古燕 “工业记忆——‘一冶’工人版画的图像叙事”近日在湖北美术馆开展。该展为文化和旅游部2021年“全国美术馆青年策展人扶持计划”入选项目，由湖北美术馆主办，冀少峰馆长任学术主持，潘天寿纪念馆馆长陈永怡为学术指导，湖北美术馆副馆长胡鸞为策展人。

武汉是新中国工业重镇，亦是中国工业版画的发源地。20世纪50年代，武钢汇集了各地援建的工业大军，并广泛、深入地开展群众性的美术创作活动。1956年开办了第一个业余美术训练班；1959年成立“工人业余版画创作组”；1963年，“第一冶金建设公司”（简称“一冶”）从武钢中划分出来，在“工人业余版画创作组”基础上形成了“一冶”工人版画群体。此后20余年持续发展壮大，并带动了湖北其他工矿企业版画创作群体的兴起，共同构成了工业版画在这一时期的繁荣。“一冶”工人版画是我国最早以企业为依托，并长期坚持以版画表现工业题材与工业生活的创作群体，其产生与发展，是新中国成立以来工业建设成就和社会变迁的缩影，在以图像叙事呈现“工业记忆”和“中国自信”的同时，也成为中国现代版画史中一个不可或缺的部分。

本次展览以湖北美术馆馆藏工业版画及相关文献为研究基础，共展出相关作品近80件。展览分为图像与历史、记忆与叙事、个体与时代三个部分：“图像与历史”为文献梳理，通过早期全国版画展和地方文献中的工业题材版画图像，以及相关工业题材的绘画，呈现“一冶”工人版画产生的背景；“记忆与叙事”从新中国成立后代表性的、与“一冶”建设相关联的工业题材版画入手，同时，以“一冶”工人版画的代表作品为线索展开，呈现其图像叙事的特征；“个体与时代”挑选了13位“一冶”版画代表性作者，分别出生于20世纪30、40、50、60、70年代，通过分析同一作者在改革开放后不同风格的作品，从创作技法、形式、观念的角度，探讨创作个体与时代发展的关联。一方面，系统梳理“一冶”版画产生和发展的背景，在一个开放性的空间中展示其美术史的独特含义及其与当下的联系；另一方面，通过展览的形式，完善本馆20世纪湖北美术专题研究体系，建立美术史研究和展览叙事之间的有效链接；同时，主办方也在思考并实践作为公共美术馆，如何更好地运用馆藏资源，发挥社会美育和文化传播的作用。

据悉，展览将持续至5月21日。



宋恩厚 禹继凯 傅勇 张厚金 冶金建设者之歌——群策群力 51cm×76cm 套色木刻 1974年



宋恩厚 禹继凯 傅勇 张厚金 冶金建设者之歌——高山绿洲 48×74cm 套色木刻 1974年

滨州：画劳模拍劳模美术摄影展

本报讯 丙往 4月26日，由滨州市总工会、滨州市文学艺术界联合会主办，滨州市美术家协会、滨州市职工摄影家协会、滨州市工人文化宫承办的劳动者之歌——滨州市庆“五一”画劳模、拍劳模美术、摄影作品展开幕式在滨州市工人文化宫举办。

开幕式上，滨州市美术家协会主席李玉泉讲话，滨州市职工摄影家协会主席韩福田介绍筹展情况，市文联党组书记、副主席窦志军致辞，市人大副主任王方正宣布活动开幕。

据了解，本次展览共展出市美协创作的130幅作品，其中写生作品90幅，创作作品40幅。展览现场，一幅幅集思想性、艺术性、观赏性于一体的精美作品，从不同的角度、以不同的形式，呈现了滨州发展的历程，展示了先模人物和广大劳动者奋战在一线的动人场景，展现了滨州市广大劳动者热爱党、热爱家乡的家国情怀和高尚情操，充分体现了广大艺术家深入生活、扎根人民、把握时代脉搏、守正创新的艺术造诣和责任担当。

滨州市美协主席李玉泉表示，大家对这种形式的创作活动表示非常满意，画家和劳动模范进行了面对面的交流，提升了艺术家的思想境界，在写生过程中，大家互相交流，提升了绘画的技艺与功能。李玉泉说：“这种写生创作方式锻炼队伍，从创作的理念上贴近了生活，增强自身的责任感和使命感。写生阶段结束后，大家利用尽可能了解的实料和对劳动者的理解，进行了为期一个月的创作。”

据了解，展览展至5月16日结束。

青岛：庆五一“胶南年画”精品展

本报讯 报艺 为庆祝“五一”国际劳动节，由青岛西海岸新区文化馆、青岛西海岸新区非遗保护中心、青岛西海岸美术馆联盟举办的“胶南年画”精品展于4月22日-5月22日在青岛黄岛区水城路816号海岸万科城3楼展厅举办。“胶南年画”现为青岛市级非物质文化遗产项目，是具有山、海、岛、滩、湾独特地域面貌的民间美术作品，其历史悠久、题材丰富，扎根广大人民，表现基层生活，深受民众喜爱，本次展出胶南年画精品20余幅，作品围绕“海港新曲”、“拉网节”、“山村新貌”等主题来创作，为胶南年画近两年来在全国年画展览中获奖的作品。

青岛西海岸新区文化和旅游局高度重视年画传承发展工作，连续多年举办年画专题创作培训班，新区年画艺术家们紧贴时代脉搏，勇于探索创新，塑造当代精神，从节日庆典、风土人情、生产生活、审美追求、精神状态等多方面展现独属于青岛西海岸新区的地域特色，以自身的视角，自我的笔触，奔放的色彩，融合现实精神与浪漫情怀，创造出青岛西海岸新区年画这一独特的民间美术样式，文脉赓续，传承百载，成就卓著。



沈曙 半边天 60×80cm 油画 2022年