



学术主持 / 胡 坚

(浙江省政府参事、省委宣传部原常务副部长、省宋韵文化研究传承中心学术咨询专家委员会召集人)

欢迎广大专家学者向本栏目投稿。

投稿邮箱:msbsywh@163.com

## 开栏语

宋代文化璀璨夺目,而宋代绘画就是其中最为精彩的内容之一,写实的院体画和写意的文人画同台竞技、平等对话,共同谱写了中国古代绘画史上瑰丽的乐章。它对后世美术发展的影响巨大,是中国绘画史上一座难以超越的高峰。

宋式美学,至雅至简,不但镌刻着东方诗性的肌理,流露出磊落自由的悠悠风骨,更彰显出一个文化强国的大气和自信。

宋韵文化体现的是一种积淀、一种渗透、一种传承。千年前的宋人过着怎样的生活,如今我们无法从影像中得到答案,但可以通过宋人的绘画,找寻他们曾经的风雅。

本期起,美术报推出“宋画里的生活”栏目,并邀请艺术、史学、文学、考古、传播等领域的专家学者,共同开展多学科研究,提炼宋韵文化的核心内涵、精神底色、文化价值和当代意义。



南宋 梁楷 蚕织图卷(局部) 27.5x513cm 绢本 黑龙江省博物馆藏

栏目策划 / 叶芳芳

栏头设计 / 陈昕钦

栏目支持 / 杭州市城市品牌促进会