

# 以媒为介 情牵一线

## 浙大校友柳琤送来老校长墨宝 为母校125周年庆生

本报记者 俞越

日前,浙大西迁老校友吴兆祥后代吴浚文先生及家人向浙江大学教育基金会捐赠了其家族珍藏了80年的丰子恺先生画作《梁上燕 轻罗扇 好风又落桃花片》,献礼浙江大学125周年华诞。美术报从浙江大学校友总会处获悉此事后,进行了报道。5月4日,美术报接到浙江大学教育基金会工作人员发来的信息,浙大校友柳琤在看到美术报的报道后,主动与基金会联系,捐赠了两件作品。

柳先生说:我看到《美术报》的文章,吴浚文引用其父亲吴兆祥校友的这句“百思不敢独爱,现公之以为爱好者共赏”,吴先生一家对母校的热爱深深打动了我。5月4日,他将自己珍藏多年的老校长陆懋勋的《行书节录 东坡志林 镜片》、程天放的《利用厚生》这两幅书法作品捐赠给了母校。

1022.04.30 美术报 CHINA ART WEEKLY

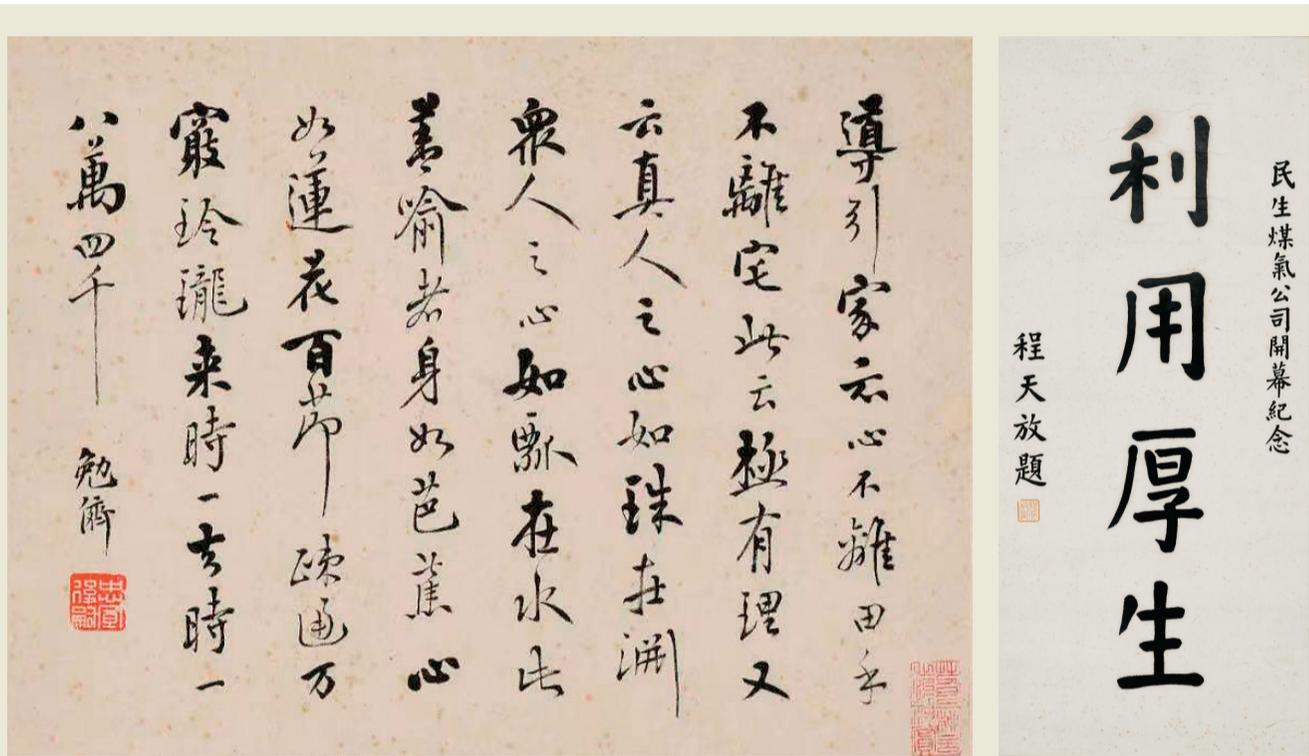
### 09 艺闻

大道行深——纪念李耀坚诞辰一百周年作品展开幕

李耀坚先生是浙江美术学院建校以来的一位重要美术家,也是一位人民艺术家。他在中国画坛上有着深远的影响,他的艺术成就和人格魅力,深受海内外人士敬仰。此次展览展出了李耀坚先生生前创作的百余件精品,包括山水、花鸟、人物、书法等,全面展示了他的艺术风采和创作历程。

“何香凝艺术高校巡展”首站在南方科技大学举办

南方科技大学建校以来,一直秉承“学术自由、兼容并包”的办学理念,在推动中国高等教育改革、培养创新型人才方面做出了卓越贡献。此次巡展展出了何香凝女士的书画作品,不仅丰富了该校师生的文化生活,也进一步弘扬了何香凝女士的爱国情怀和革命精神。



陆懋勋 行书节录 东坡志林 镜片 27x37cm 纸本 柳琤校友捐赠  
程天放 利用厚生 柳琤校友捐赠

2022年4月30日《美术报》第9版

们联系柳琤时,他表示就只是想捐赠作品,作品甚至直接邮寄就行,捐赠需相关手续,在柳琤校友的坚持下,我们只简单地举办了一个捐赠仪式。

5月4日,捐赠仪式在艺术与考古博物馆举行,浙江大学发展联络办公室主任、教育基金会秘书长、校友总会秘书长沈黎勇,艺术与考古博物馆馆长刘斌、馆长助理王坤,艺术与考古学院教授、院长助理池长庆,浙江大学艺术与考古博物馆原常务副馆长楼可程,以及发展联络办公室校友事务部代表、艺术与考古博物馆各部门代表出席了捐赠仪式,艺术与考古博物馆常务副馆长马景娣主持仪式。

捐赠仪式后,柳琤还见证了吴浚文先生及亲属捐赠的丰子恺画作《梁上燕 轻罗扇 好风又落桃花片》的拆封全过程,这也是特殊的缘分。

据了解,在5月21日的125周年校庆日,柳琤捐赠的老校长陆懋勋、程天放的书法作品将在浙江大学艺术与考古博物馆求是墨韵 浙大先生书画展中展出。浙江大学艺术与考古博物馆馆长刘斌介绍,此次展览从艺术的角度出发,选择与浙大相关的老校长、老先生的书画作品展出,希望激励浙大人从先贤墨韵和精神中汲取力量,发扬爱国奉献、勤奋务实、追

求真理的求是精神,让浙大文脉永续相传,为祖国的繁荣昌盛砥砺前行。

文物有灵,能收藏到这两件作品是我和它们的缘分,谈到收藏这两件作品的故事,虽然已经过去十多年,但对柳琤而言仍历历在目。这两件作品均购于2008年前后,陆懋勋的《行书节录 东坡志林 镜片》落款只有简单的“勉济”二字,柳琤通过比对印章、查看资料,这才确定是陆老校长的。程天放校长于1932年3月至1933年3月任国立浙江大学校长,他的作品并不多见,多是题词,能收藏到这幅作品很是难得。柳琤同时也觉得,这些作品不可能只属于自己,将它们捐赠给学校,也是去到了合适的地方。很多高校的文物和珍贵史料,多是由校友

捐赠而来,希望我们能聚沙成塔,力所能及地为母校做一点贡献。

陆懋勋、程天放两位老校长的书法作品是浙大文脉的传承,如今入藏艺术与考古博物馆,今后为天下爱好者所共赏,为浙大师生代代相传,刘斌表示,浙江大学艺术与考古博物馆面向全社会开放,其中更多的受众是高校学生,今年4月,浙江大学科普教育基地入选2021-2025年度第一批全国科普教育基地,艺术与考古博物馆就是其中重要的组成部分。他希望日后有更多的校友、热爱艺术的人能向博物馆捐赠作品,馆内高质量高水准的展品、藏品,对提高学生的美育、艺术修养有着重要的推动作用。

他决定将自己珍藏了十几年的两幅浙大老校长陆懋勋、程天放的书法作品捐赠给学校。通过美术报的报道,他得知捐赠事宜主要由浙江大学教育基金会、浙江大学校友总会具体操办,当天他就通过网站找到了联系方式,写了一封邮件,附上了两件作品照片,诚挚地表达了希望捐赠的意愿。

看到这封邮件,我们真的被柳琤校友感动了,写得情真意切。浙江大学教育基金会的工作人员告诉记者,当4月30日他

们联系柳琤时,他表示就只是想捐赠作品,作品甚至直接邮寄就行,捐赠需相关手续,在柳琤校友的坚持下,我们只简单地举办了一个捐赠仪式。

5月4日,捐赠仪式在艺术与考古博物馆举行,浙江大学发展联络办公室主任、教育基金会秘书长、校友总会秘书长沈黎勇,艺术与考古博物馆馆长刘斌、馆长助理王坤,艺术与考古学院教授、院长助理池长庆,浙江大学艺术与考古博物馆原常务副馆长楼可程,以及发展联络办公室校友事务部代表、艺术与考古博物馆各部门代表出席了捐赠仪式,艺术与考古博物馆常务副馆长马景娣主持仪式。

捐赠仪式后,柳琤还见证了吴浚文先生及亲属捐赠的丰子恺画作《梁上燕 轻罗扇 好风又落桃花片》的拆封全过程,这也是特殊的缘分。

据了解,在5月21日的125周年校庆日,柳琤捐赠的老校长陆懋勋、程天放的书法作品将在浙江大学艺术与考古博物馆求是墨韵 浙大先生书画展中展出。浙江大学艺术与考古博物馆馆长刘斌介绍,此次展览从艺术的角度出发,选择与浙大相关的老校长、老先生的书画作品展出,希望激励浙大人从先贤墨韵和精神中汲取力量,发扬爱国奉献、勤奋务实、追

求真理的求是精神,让浙大文脉永续相传,为祖国的繁荣昌盛砥砺前行。

文物有灵,能收藏到这两件作品是我和它们的缘分,谈到收藏这两件作品的故事,虽然已经过去十多年,但对柳琤而言仍历历在目。这两件作品均购于2008年前后,陆懋勋的《行书节录 东坡志林 镜片》落款只有简单的“勉济”二字,柳琤通过比对印章、查看资料,这才确定是陆老校长的。程天放校长于1932年3月至1933年3月任国立浙江大学校长,他的作品并不多见,多是题词,能收藏到这幅作品很是难得。柳琤同时也觉得,这些作品不可能只属于自己,将它们捐赠给学校,也是去到了合适的地方。很多高校的文物和珍贵史料,多是由校友

## 2022年荣宝斋画院春季招生简章

- 中国画访问学者工作室(两年/限5人)
    - 刘曦林 霍春阳 张旭光 唐辉
  - 中国画名家工作室(一年/限15人)
    - 范杨 唐辉 程振国 马海方 张培武 穆家善 梁建平 施云翔 李韵蹊 王首麟
  - 经典临摹工作室(三个月/限15人)
    - 山水画 花鸟画 书法
  - 经典专题工作室(限15人)
    - 宋元花鸟画、山水画、人物画(半年)
    - 明清文人花鸟画主题工作室(三个月)
    - 山水主题创作工作室(一年)
    - 花鸟画主题创作工作室(二年)
    - 中国紫砂与书画陶刻工作室(一年)
  - 书画艺术品鉴赏与投资高级研修班(一年)
    - 易峰花鸟画工作室(半年)
    - 伯揆写意花鸟画工作室(半年)
    - 当代写意人物画创作课题班(半年)
    - 新安绘画创作与研究专题班(100天)
  - 荣宝斋画院写生、教学基地(一年/限15人)
    - 太行山北方山水画派临摹创作工作室
- 招生办负责人: 樊老师(15810395910) 陈老师(13691059675) 工作室报名咨询电话: 颜老师(18514517778)
- 报名方式: 扫描二维码