

“立心培元——新峰人才作品展”开幕



展览现场

本报讯 俞越 5月15日至21日，由浙江省委宣传部指导、省文联主办的“立心培元——新峰人才作品展”于浙江展览馆举行，共分美术、书法、摄影、民间工艺四大艺术门类，42位2020年“新峰人才”集体展出他们的300多件创作成果。

自2013年以来，浙江省委宣传部和浙江省文联设立的浙江省造型艺术青年人才培养“新峰计划”，经多年探索努力，已逐步发展成全省性青年文艺人

才培养的优秀品牌，共培养了344名具有发展潜力的青年艺术家，通过业务培训、采风观摩、向艺术品市场推介、举办展览、出版作品画册、入选国家重要培养计划等途径进行青年人才梯队建设，打造文艺浙军的后备力量。2021年，浙江省委宣传部把“新峰计划”纳入省宣传文化系统“五个一批”人才工程中，更名为“浙江省‘五个一批’文艺人才孵化项目·‘新峰’人才”。

此次美术门类展出李春雷、初艳

淼、房炯铭、陈政、王子晋、郑谅、钱敏、彭剑、陈可、沈春妮这10位艺术家的作品，涵盖了水彩画、综合材料、中国画、油画、版画、雕塑等多种类。书法门类展出陈金辉、霍旭文、龙凤、娄庆云、梅春林、徐文康、杨牧原、杨信鸽、叶璐、元国霞10位青年书家的作品。摄影门类的作品分别是来自于蔡旭荣、陈良、陈劲、陈泳伟、李锦、梁幸运、刘雅菁、吕凯杰、施展、田建明等10位摄影家。民间工艺门类则集中展示了王旭东、孙威、伍贤海、毛俊钦、张霓环、陆蕾、姚炬炜、厉鹏强、林纤宁、支持、徐志伟、叶传应等12位作者的作品，涵盖了越窑青瓷、龙泉青瓷、麦秆画、刺绣、发绣、竹根雕、细纹刻纸等多种民间工艺。这些作品体现了青年艺术家怀抱时代、深入生活、扎根人民的创作初心，抒发了他们的真挚情感，展现了他们的创作才能。

展出期间，还配有现场直播，邀请各协会专家导览讲解，各门类艺术家的交流研讨活动。此外，还邀请省委宣传部省艺术基金专家为艺术家做基金项目申报辅导。

《浙江现代美术名家年谱》编撰研讨会在杭举办

本报讯 厉亦平 5月20日至21日，由中国美术学院、浙江省社会科学界联合会主办，中国美术学院近现代美术文献研究中心、中国美术学院图书馆承办的“浙江现代美术名家与浙江文化：浙江文化研究工程重大项目《浙江现代美术名家年谱》编撰研讨和交流会”在中国美术学院象山校区举办。活动由项目首席专家张坚主持。

会议旨在促进《浙江现代美术名家年谱》第一辑和第二辑编撰工作的展开、推进和高质量地如期完成，为加强

两辑年谱作者之间的相互学习、沟通与交流，共同探讨年谱编撰对于浙江文化建设的意义和价值。其中5月20日为学术研讨会，邀请第一辑作者撰文并作主题报告，5月21日为第二辑作者编撰交流会。同时邀请丁羲元（上海美术馆）、陈瑞林（清华大学美术学院）、潘耀昌（上海大学上海美术学院）、殷双喜（中央美术学院）、白谦慎（浙江大学艺术与考古学院）和王立翔（上海书画出版社）等资深专家评议，提出年谱编撰相关意见。

浙江现代美术名家是浙江人文渊薮和文化高度的标志，他们创作的艺术作品凝聚着浙江地域文化传统和现代文明的价值理想，在20世纪以来中国现代文化和艺术发展进程中卓然而立，成为极具视觉辨识度和亲和力的浙江文化形象的代表。作为浙江文化研究工程重大项目，成系统、成规模地编撰浙江现代美术名家年谱，必将为浙江绚烂的文化天空增添更为丰富和立体的色彩，为浙江文化大省的建设做出重要的贡献。

浙江—阿克苏特殊儿童艺术展启幕

本报讯 效艺 5月15日，在第32个全国助残日之际，“童心绘梦‘育’见‘疆’来”——浙江—阿克苏特殊儿童艺术展在浙江展览馆启幕。

艺术展集聚了浙江和阿克苏8所特教学校学生的100多幅作品，分为“共迎亚运、璀璨文明、美好家园”三个主题。艺术展上，有浙江特教学校学生创作的油画、粘土画、刺绣、欧塑、剪

纸等作品，也有新疆孩子们创作的戈壁滩石头画。他们用双手描绘美丽的亚运场馆、婉约的江南景色、壮丽的新疆风光、幸福的日常生活，还有良渚、三星堆等华夏文明印记。画展上，浙江省教育厅副厅长陈峰、浙江省援疆指挥部党委副书记、副指挥长、纪委书记王忠民出席启动仪式并致辞。开幕式上，出席的领导与艺术家为浙江—

阿克苏特殊儿童“一万个太阳”艺术教育公益专项基金揭牌。

在艺术展现场，陆一飞通过现场视频为浙江、阿克苏两地的特殊学生上了一堂主题为《艺术的心性之美》的艺术公益课堂。杭州市杨绫子学校、杭州市文汇学校分别向新疆阿克苏地区启明学校、库车市特殊教育学校赠送艺术作品。

法门寺地宫60件(套)文物亮相东莞

本报讯 报艺 “地宫门一开，半个盛唐来”，5月18日，东莞市博物馆举办“大唐宝藏——法门寺地宫文物精粹特展”，展出陕西省宝鸡市法门寺地宫出土的60件(套)精美展品，其中有29件国家一级文物。为更好展示法门寺器物之美，展览内容设计

参考佛经体例，犹如一部“经卷”，为观众缓缓打开那个雄浑豪迈、开放包容、繁荣自信的大唐盛世文明。展览由“万遍磨不磷 千回涅不缁”“穷天地庄严 极人间焕丽”“人歌小岁酒 花舞大唐春”三部，“千年地宫”“皇家寺院”“千峰翠色”“金昭银辉”“异域

奇珍”“四海无波”“香盈满袖”“茶沁溢远”八卷构成。

展览以沉浸式的手法全景展现唐朝发达的物质文明和灿烂文化，让观众以第一视角深度感受大唐的繁盛与辉煌，置身其中，犹如穿梭时空，重温大唐盛世荣光。

“艺市界”数字藏品平台上线运营

本报讯 一丁 5月16日，“艺市界”数字藏品平台在杭州军创小镇上线运营，为杭州市数字文化产业的发展又增添了一支新生力量。该数字藏品平台由杭州新华江南书画院、浙江人民美术出版社、杭州文化产权交易所支持，杭州米余文化艺术创建。

数字藏品作为艺术品创作、收藏、交易数字化的一种新形式，是指基于新兴的区块链技术，对应特定的作品、艺术品生成的唯一数字凭证，具有不可篡改、不可复制的诚信属性。米余文化与新华江南书画院、浙江人民美术出版社、杭州文化产权交易所的战略合作，将为艺市界藏品平台的快速成长，在艺术家与艺术品资源的引入和专业的文化产权交易服务与保障两个方面赋予新动能。下一步，平台将在战略合作单位的支持参与下，与更多的艺术机构、文博单位及艺术家、收藏家开展合作，进一步加快在书法、绘画、篆刻、雕塑、戏剧、音乐、动漫、影视、游戏、娱乐等多个领域的数字化拓展，并不断创新和丰富NFT价值链，力争在加速自身健康成长的同时，为推动引领杭州市乃至浙江省数字文化产业发展作出贡献。

浙江省工艺美术大师带徒学艺展成果

本报讯 齐雨 日前，“薪火传承·第二轮工艺美术大师带徒学艺成果展”在杭州工艺美术博物馆二楼临展厅开展，展览以师生联合展的形式汇报“第二轮工艺美术大师带徒学艺”项目的实施成果。

本次展览以“传承+创新”为主题展出117件/套师徒和学员作品。重点展现五位浙江省工艺美术大师——木雕郑胜宁、陶瓷郭艺、手绣金家虹、扇艺孙亚青、铜雕朱军岷和14名徒弟三年来的创作成果，以及四个短期传习班培育100名学员的良好成效。

展览还特别邀请第一轮“工艺美术大师带徒学艺”项目的五位国家级工艺美术大师赵锡祥、王文瑛、嵇锡贵、陈水琴、朱炳仁携作品参展。同时，展览结合图文、视频等展陈形式，全方位地呈现师徒授艺过程、人才培养等项目实施历程，凸显传统工艺传承脉络及创新发展，展现项目整体成效。

据悉，展览将展至7月31日。“第三轮工艺美术大师带徒学艺”项目招徒也在进行中。

储楚



储楚 神话

日前，“玫瑰与月轮——储楚跨界艺术个展”在杭州秋水山庄一招贤寺艺术中心展出。本次展览作品跨度6年，主要为储楚在2016年至2022年间创作，按照时间顺序排列展出“七十二候”“书山水”“人间词话”“春天十日”等系列作品。《七十二候》是在二十四节气的基礎之上，增加了5天一候的微妙转变；《书山水》是储楚纯水墨的作品，完成于2015—2018年，结合绘画语言及各种材料表达一种强烈的情感。《人间词话》受王国维的品词境界而启发，追寻无我之境的画意，消融影像在书法里。《璀璨的星》创作于2020—2021年正值疫情时期，更加关注色彩、影像、情感、线条之间的交融自由度。（齐雨）