

# 传承沙磁文脉 擦亮“文化名片”——重庆沙坪坝区隆重推出“沙磁国画名家”系列展览

潮涌嘉陵,风动歌乐。  
日前,重庆沙坪坝区文化馆隆重推出的“沙磁国画名家”系列展览拉开帷幕。展览旨在传承沙磁文脉、宣传沙坪坝区本土知名国画画家,同时也是为了打造沙坪坝区响亮的城市“文化名片”,为文化传承示范区建设增添光彩。  
作为全国闻名的文化教育大区,重庆沙坪坝区因沙磁文化而兴而立。

上个世纪30年代,国内抗战形势吃紧。战火纷飞之际,随着以国立中央大学为首的高等学府陆续迁入,一大批享誉中国文艺界的艺术大师们纷纷相会于重庆沙坪坝:徐悲鸿、傅抱石、陈之佛、张书旂、李可染……一时间沙坪坝区名流云集、群星璀璨。徐悲鸿在嘉陵江边创作出了著名的《巴人汲水图》,傅抱石在金刚坡下创立了独有的笔墨技法“抱石皴”……艺术大师们在巴山蜀水的滋养下完成了蜕变和升华,在历史的长河中留给沙磁文脉浓墨重彩的一笔。

江山代有才人出,如今以陈道学、张远华、熊显林、陈维箫、徐小丁、熊新明、李大山、田期庄、唐进等为代表的国画家们自觉肩负起传承沙磁文化精神的重任,续写着沙磁文化的辉煌。他们之中有的已年逾八旬,却“老骥伏枥,志在千里”,依然笔耕不辍;有的正当壮年,勇猛精进、意气风发;有的是大学教授,辛勤耕耘、培养了莘莘学子;有的从事群文工作,春风化雨,为全民艺术普及贡献着自己的力量。

据悉,此次“沙磁国画名家”系列展览的首展已于今年3月在沙坪坝区文化馆“沙磁艺苑”开展,并同步在网上推出画展和艺术家专访,获得广泛好评和关注。系列展览预计延续至明年上半年。



陈道学

重庆铜梁人,1962年毕业于西南师范大学美术系。主攻中国山水画,兼攻花鸟。现为重庆中国画学会顾问、重庆书法家协会会员、重庆印社名誉社长、重庆沙坪诗书画院顾问,为重庆文学艺术界代表大会第一、二、三届代表大会代表。曾任重庆美协副秘书长,重庆国画艺委会委员,重庆国画院学术委员、画师,沙坪画院院长,渝州书画院副院长,沙坪书画社副社长兼秘书长,四川美协会会员,中国美术教育研究会会员。作品曾多次参加国内外美展并多次获奖。



张远华

毕业于第三军医大学(现陆军军医大学),中国美术家协会会员,重庆市美术家协会名誉理事,重庆市中国画学会会员,解放军人民军医出版社特聘美术编辑,九龙坡区美术家协会顾问。作品入选第七届、第十届全国美展。分获重庆市美术作品银质奖、三等奖。



熊显林

祖籍南京,1955年生于贵州,毕业于四川美术学院绘画系,深造于清华大学美术学院,先后担任重庆大学艺术学院绘画系主任、国画系主任,中国画专业硕士研究生导师。现为中央文史馆书画研究院研究员,美术报吴冠南大写意花鸟画研究中心研究员,重庆市美术家协会中国画艺委会委员,重庆中国画学会理事,重庆画院艺委会委员,重庆书画院副院长。作品多次参加全国省市美展并获奖及选送国外展出。



陈维箫

1944年生于重庆,工艺美术师。重庆市美术家协会名誉理事,重庆市中国画学会会员,重庆市国画院画家,曾任重庆市沙坪坝区美术家协会副主席。作品多以巴渝山水为创作主题,多次参加全国各级展览,作品被多家展览馆收藏。



徐小丁

中国美术家协会会员,中国工笔画学会会员,中国女画家协会会员,重庆市美术家协会会员。1992年毕业于中国书画函授大学国画专业,1998年开始跟从工笔名家赵无畏先生潜心研习工笔画。其国画作品常参加中美协、省市美协举办的各种画展并多次获奖。



熊新明

自号田夫,入门得陈道学老师指教。重庆沙坪坝书画学院院长,任教于重庆市艺术馆国画班、重庆师范大学老年国画班、沙坪坝区老年大学。重庆市美协会会员,沙坪坝区美协理事。毕业于无锡书法艺专,中国书画函授大学优秀学员,首都师大跟岩夫、王心昌山水画研究生班进修。其作品多次入选全国及省市级美展。



李大山

原名李运来,号画禅堂主人。先后毕业于四川省重庆第一师范学校美术专业班,西南师范大学美术学院,进修于北京画院高研班。现为重庆市美术家协会理事、沙坪坝区美术家协会副主席、重庆民盟画院花鸟画艺委会主任,重庆沙坪书画研究院副院长,沙坪坝区文化馆创作理论部主任,沙坪坝区第十八届人大代表。专攻中国画写意花鸟三十多年,作品多次入选全国及省市级美展,重庆市第十七、十八、十九、二十届美术书法摄影联展分别荣获二、三等奖,川渝两地美术干部技能大赛一等奖。



田期庄

沙坪坝文化馆美术干部(退休),工艺美术师,中国舞美学会会员,重庆市美协会员,沙区美协会员,作品多次参加国内及本市、区各项展览并获奖,在2014年重庆市红樱桃珍爱活动中被授予“爱心艺术家”称号。



唐进

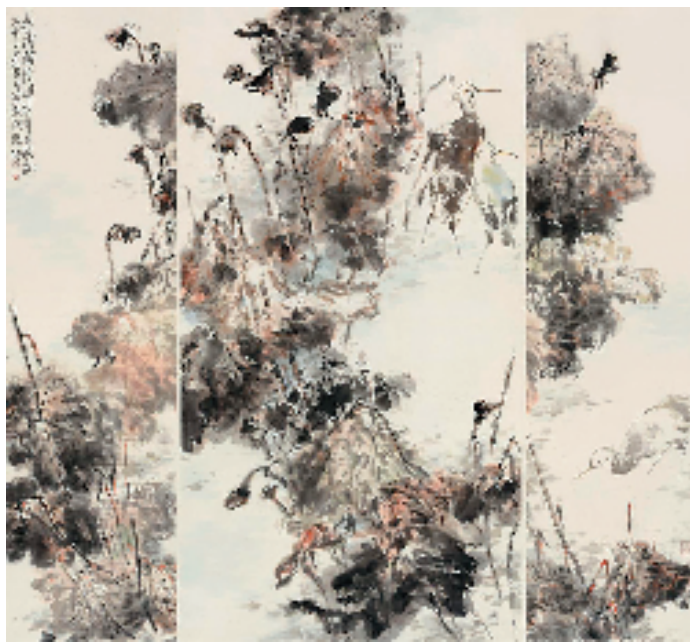
重庆大学虎溪校区管委会工作。重庆美术家协会会员,重庆中国画学会会员,重庆书法家协会会员,重庆嘉陵画院副院长,重庆鸿恩书画院副院长,重庆艺林画院副院长,重庆沙坪书画研究院秘书长,沙坪坝区美协理事。主要师从方凤富、张春新两位教授,作品多次参加各级展览并被收藏。



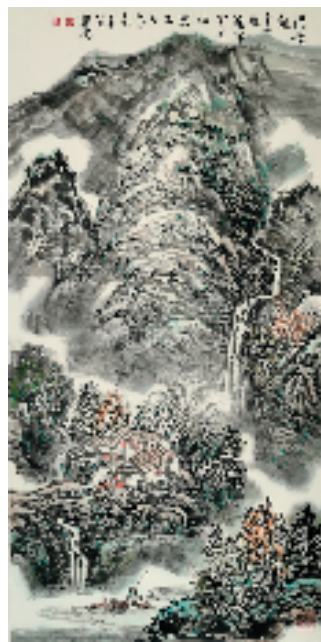
陈道学 红岩光辉



张远华 故人家在偏岩乡



熊显林 摇落见风姿



陈维箫 观云



徐小丁 清风



熊新明 瓦屋朝晖



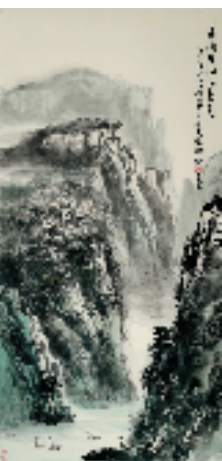
李大山 蜀山秋



田期庄 望海



唐进 窗前



陈道学 春润峡江山色秀



张远华 花瀑



熊显林 花开多姿



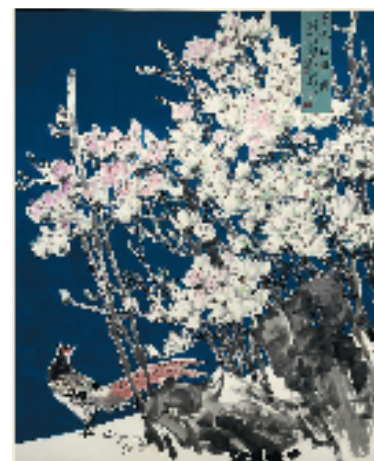
陈维箫 满山红叶笑金秋



徐小丁 偃雨



熊新明 安达森洋行旧址写生



李大山 素影清晖图



田期庄 春到帕米尔



唐进 满架蔷薇一院花