

# 子恺美育中心落地桐乡



学生参观学习子恺美育中心

近日,“子恺美育中心”落成于上海尚阳外国语学校桐乡丰子恺学校。这是全国第一个以丰子恺先生命名的美育中心,汇集了桐乡市二十年来基于“一校一品”“一校多品”的美育成果。整个展馆以丰子恺美育思想为主线贯穿,形状恰似一条弯弯的运河,与桐乡所处的江南地域文化一脉相承,深入探究大运河与文化场域的有效融合。

展馆内的每一件作品各具特色,如童心漫画、蓝印花布、童趣摄影、趣味剪纸、雅艺麦画等,这些作品是桐乡学子智慧大脑与灵巧双手的结晶,是桐乡“一校一品”“一校多品”多年积淀的丰厚美育成果。

“子恺美育中心”由桐乡市美术教研员李荣华领衔的桐乡美育团队自主设计与布展。从2021年3月产生建设子恺美育中心的想法,到研讨、选址、设计、布展

……再到2021年10月正式建成,整个过程倾注了桐乡市美育团队的大量心血与努力。“子恺美育中心”的从无到有、从有到精,也得到了桐乡市领导的大力关心与支持。

建成投入使用后的“子恺美育中心”,也成为了桐乡市美育团队共绘“美育同心圆”的研讨与实践基地,发挥着越来越大的欣赏美、传播美、创造美的美育功能。这里成为了学生感受桐乡美育精华,积淀艺术素养的学习中心。也成为桐乡美育团队共话美育、共研美育的研讨中心,也是桐乡美育团队向外传播桐乡美育思想,共享美育成果的辐射中心。

据悉,“子恺美育中心”已经入选浙江省新型教学空间培育项目,并将着力打造成一个集成果展示、未来课堂、文创体验、艺术交流等功能于一体的新型美育空间。

(黄俊娴)

## 第二届

5月16日,第二届华茂美培奖推选工作正式启动。百围之木,始于勾萌;大美之育,始于勾萌。为了从根部浇灌“美育之花”,今年华茂美培奖将授予一线美育工作者(团体),奖金总额为100万元人民币,共设置国内、国外两位获奖人(团体),并将于今年10月在宁波东钱湖举行颁奖典礼。

## 启动

华茂美培奖评审委员会主席、博鳌亚洲论坛原秘书长龙永图表示:“当前,我国处在

经济社会全面发展的新阶段,需要培育德、智、体、美、劳全面发展的社会主义新人,而美育是其中重要却又相对薄弱的环节。今年华茂美培奖面向一线美育工作者,他们可以是个人,也可以是团体;可以是美育的教育者,也可以是美育的传播者。正是这些艰苦前行的群体,担负着培育‘后浪’的重要责任,华茂美培奖希望能让这些幕后孤勇者站于‘聚光灯’下。”

为吸引更多各界人士关心和支持美育事业,华茂美培奖于2021年应运而生。该奖系全球首个美育大奖,由宁波华茂教育基金主办、浙江东钱湖教育研究院协办,旨在讲述“以育人、以美化人、各美其美、美美与共”的美育故事。

除了广泛向社会征集推选,第二届华茂美培奖还邀请教育、公益、媒体、文旅等领域的外中知名人士和组织机构对符合奖项宗旨的人士(团体)进行提名,从而全方位、多角度、专业性地挖掘和推荐扎根于基层的美育力量。为赋能基层美育工作,华茂美培奖组委会还将邀请候选人及获奖者参与华茂美培奖配套公益项目,在各地尤其偏远地区开启美育启蒙课程和生动美育实践,将“新时代美育故事”写在中国广袤的大地上。(舟舟)

## 美育的力量 美育的坚守——“颖艺”美育公开课 100期



“颖艺”美育教师团队

《彩陶尽述先人语》《魅力永恒的建筑》《千里江山图》……等100节“颖艺”美育公开课,在云端一一呈现。这是由浙江省正高级特级教师,宁波市有突出贡献专家许颖领衔,全省各地300多名美术老师组成的团队,他们一起打造美育一校一品,研究图像思维,研发创生微电影创课等。该团队研究有一项获得国家教学成果奖,两项省基教成果奖。

据悉,早在十多年前许颖就成立“颖艺先锋工作室”,当初主要目的是名师带徒。2014年,随着微信及公众号的兴起,她便萌

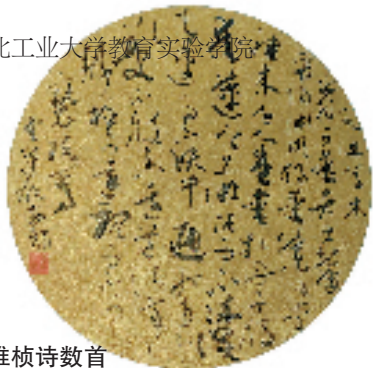





生了一个想法,成立微信公众号,把团队老师手头的优秀课程案例、优秀教学成果等美术资源共享出去,同时发布与美术教学相关的实际操作内容和理念,让更多的年轻美术教师学习借鉴,有年轻美术老师表示,“美术课绝不应该按照教参照本宣科。”“颖艺”美育公开课,可以给我们日常的美术教学提供更多的思考和借鉴。”

随着时间推移,受到越来越多的家长关注,很多学习美术的孩子也经常在阅读学习。于是,从2015年开始,发布内容更多的是适合小学生学习的内容,如国画、

油画、版画、美术教育学、纸艺创意、泥塑、创意手工等团队老师原创课程。

在2020年武汉疫情突发时,为响应停课不停学,“颖艺”美育团队的特级教师第一时间援鄂送教了10节优质美育课程。在前不久的宁波疫情期间,宁波德培小学百宁校区师生启动线上教学。全体美术老师通过钉钉线上直播,利用“颖艺”美育的丰富微课资源,助力美术教学,让线上教学也丰富多彩。美术老师王剑波表示,学生的学习效果非常好,微课通过清晰的条理,生动的示范,让孩子们的美术学习和作业依旧保质保量完成。每节课的制作材料也是学生家里平常的材料,非常接地气。微课对于我们进行线上教学的老师来说真是帮了大忙。宁波市四眼碶小学樱花校区的学生杨胡歌表示,“疫情在家的美术课一样很棒!老师通过微课视频给我们讲解了经典《西游记》人物设计。虽是网课,但是生动的人物形象在微课的动画形式中展现和变化让我们觉得更加有趣。”(黄俊娴)

## 师生画廊

<p>项尚</p> <p>西北工业大学教育实验学院</p>  <p>杨维桢诗数首</p>	<p>方建忠</p> <p>建德市寿昌中学</p>  <p>爱莲说</p>	<p>刘壮勇</p> <p>浙江省严州中学</p>  <p>烟雨楼台</p>	<p>张平</p>  <p>光</p>
 <p>晨运</p>	<p>奚之源</p> <p>浙江工商大学</p>  <p>晨运</p>	<p>吴书</p> <p>晨运</p>	