

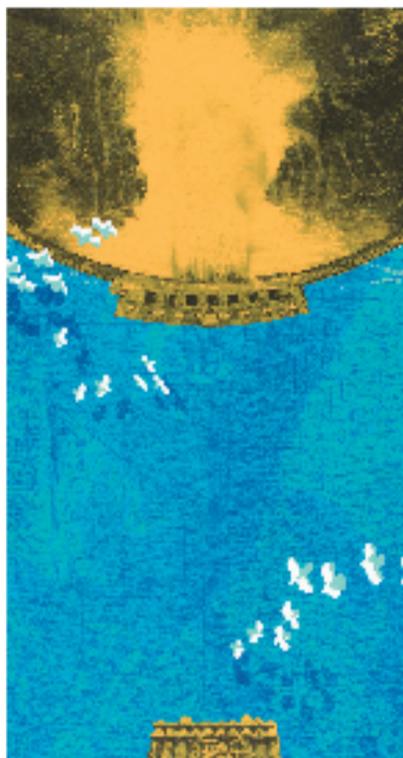
天府天工 四川工业题材美术创作工程作品展

本报成都讯 涵予 近日,历时一年多的四川美术馆升级改造顺利完工,以全新的面貌与公众再度见面。“天府天工·四川工业题材美术创作工程作品展”暨“匠心筑梦——四川美术馆·神州版画博物馆馆藏工业题材版画展”作为四川美术馆对标“国际一流”美术馆升级改造之后的首次展览,精彩亮相。

天府天工·四川工业题材美术创作工程作品展由中国美术家协会为学术支持单位,四川省文学艺术界联合会主办,四川省美术家协会、四川美术馆承办,团结带领全省广大美术工作者,以四川工业为主题进行美术创作。为迎接四川省十二次党代会胜利召开和纪念毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话发表80周年,举办此次展览,并邀请众多领导、学者、参展作者和评论家参加开幕式与

研讨会,对本次创作工程进行交流。

四川在新中国工业建设史上有着举足轻重的地位,四川工业发展的辉煌历程和取得的辉煌成就为艺术创作提供了丰富的源泉。展出作品反映了四川工业自20世纪50年代以来的发展脉络和大致状况,涵盖装备制造、交通与水电、能源化工、食品饮料与医药、电子信息等多个领域。既有回首传统工业的辉煌纪念,也有对新时代信息智能应用的美好展望;有宏伟的工程远景,也有劳动者的人物肖像。作品类型包括中国画、油画、版画、雕塑、水彩等。总的说来,这批作品在时间线上基本包括了各个历史阶段四川工业的发展状况,能够在整体上反映出自20世纪中叶以来四川工业各重点领域的建设成就,以丰富的形式,较为充分地展现了各个领域的行业风采。



贺思恩(四川省) 破译雅砻密码 版画
140cm×80cm 2021年入选作品

已然95 真水无香 单眉月中国画作品展在恒庐开幕

本报杭州讯 李云雷 5月22日,中国大写意花鸟画浙派传统笔墨传承的重要代表单眉月的个展“已然95——单眉月中国画作品展”在恒庐美术馆开展。浙江大学、浙江省文史馆、浙江省美术家协会负责人出席开幕式并讲话。简短的开幕式后,举行了中国画领域代表和浙江大学师生代表参加的座谈会。

单眉月先生长期在浙江大学建筑工程学院任教,今年是该院建院95周年,恰与单眉月先生95华诞同辰,因此,浙江大学、浙江省文史馆和浙江省美术家协会,共同主办此次画展,这也是单眉月先生的首次个人作品展,共展出作品60件,其中大多为第一次公开展出。同时,在位于浙江大学紫金港校区内的月牙楼建筑系展呈馆,设置了面向

校内师生为主的复制品展呈。

单眉月(1927-2017)1960年毕业于浙江美术学院。后在浙江大学建筑系从教数十年,主要承担素描基础课的教学和面向全校学生的中国画选修课。自上世纪80年代初始,单眉月将绘画创作的方向确定在中国画大写意花鸟领域,以造化为师,以古人为师,潜心精耕数十春秋,作品用笔轻松自然,有很强的节奏感和层次,形成了水韵丰沛,以淡为宗,妍而不甜的独特艺术语言,向观者传递生动而美好的愉悦感。

作为中国大写意花鸟画浙派传统笔墨传承的一个重要代表,单眉月的作品不仅体现了师法古人的娴熟技法,更反映了现代中国大写意花鸟画在题材丰富性,以及立意与技法的完美结合的创



单眉月 作品

新。在单眉月作品所传递的传统技法的传承与创新的结合、笔墨与立意的结合、具象美与抽象美的结合,正是中国画不断发展的生命力所在。

美美与共·首届中日韩三国美术作品邀请展线上开展

本报潍坊讯 朱同 李怀坤 今年是中日韩三国领导人达成创建“东亚文化之都”共识10周年,中日建交50周年,中韩建交30周年。为深化中日韩文化领域的合作与交流,“潍坊市创建‘东亚文化之都’·美美与共——首届中日韩三国美术作品线上邀请展”,近日开展。

本次展览突出“民心相通、文化交

融、彼此欣赏”的东亚文化之都主题,秉持“各美其美、美美与共”的艺术理念,推出中日韩三国207位实力派艺术家的作品。其中“潍坊市杨家埠木版年画书法题跋作品”70幅,“潍坊风筝诗配画作品”30幅;日本籍艺术家和旅日艺术家美术作品51幅;韩国艺术家美术作品56幅。展出作品内容丰富,风格各异,反映了各国

鲜明的艺术风格与独特的文化内涵,体现和代表了东亚地区当代的艺术创作水平。

据悉,本次展览是潍坊市“东亚文化之都”创建系列活动项目,由潍坊市书画家联谊会、日中国际美术协会、韩国东方GALLERY共同举办,在主办方各国的网站和微信平台分八期陆续推出。

第一家面向艺术类高校开放的数字平台正式上线

本报讯 骆阳 5月26日,TopMeta超元数字IP交易平台正式上线,平台将面向全国艺术类高校师生开放。

TopMeta以全国艺术类高校为阵地,以高校老师为主力军,同时带动影响艺术类大学生,挖掘精品数字作品并推广。大学生对新事物敏感,接受能力强,想法独特,不受约束,这些特质正符合元宇宙的特点。在元宇宙中,他们将打破传统艺术对资历、“出身”等客观条件的束缚,更容易在元宇宙中脱颖而出,创作

出优秀作品。TopMeta联合清华大学美术学院,以横向课题的方式对平台进行了规划设计,同时联动中央美术学院、中国美术学院、鲁迅美术学院、西安美术学院、北京服装学院等国内20多所艺术类高校师生赋能元宇宙数字IP计划。

用户在TopMeta平台实名注册登录后可上传个人艺术作品,可自行定价与自定义发行作品份数,作品发行直接上链,实现作品永存,无法篡改,可追溯确权。上传的作品可通过平台的个性化数

字藏品展示售卖,作者通过售卖个人数字IP获得收入。在平台购买数字IP的用户,可持限量版的数字IP,并拥有IP作品投票权,最终制成的IP实物可自行使用也可在市场售卖,获取收益。目前TOPMETA平台正与教育部下属“24365大学生就业服务平台”对接,今年为艺术类毕业生提供20000个灵活就业岗位。在9月1日前,TopMeta平台为全国艺术类高校生每人提供一次免费制作上传IP作品的机会。

心雁杳杳 ——五人中国画作品联展



邓晔煌 飞龙在天 纸本水墨 69×69cm

本报杭州讯 效力 心雁杳杳——五人中国画作品联展,于5月28日在杭州雁庐艺术馆开幕。参展艺术家张靓亮、邓晔煌、叶剑波、王蓓蕾、潘杰,五人均为原墨社成员,展出作品自出新意,和而不同。原墨社是杭州余杭区分设之后成立的首家艺术团体,志复太炎先生“融贯中西,推陈出新”之学术精髓。此次画展的主办方为杭州市余杭区文化和广电旅游体育局,承办方为雁庐艺术馆和原墨社,协办方为杭州市余杭区美术家协会和杭州市余杭区章太炎故居纪念馆。据悉,展览将持续到6月8日。

文质相乘 ——孙伯翔吴川淮书画展

本报北京讯 骆阳 5月23日,由天津市书法家协会、陕西省书法家协会、中华慈善艺术馆、陕西省艺术研究院、《中国书画》杂志社共同主办的“文质相乘”——孙伯翔、吴川淮书画展在北京中关村互联网文化创意产业园中华慈善艺术馆开幕,共展出孙伯翔、吴川淮书画作品40多幅。

孙伯翔,曾任中国书协理事,现为中国艺术研究院研究员、天津市文联委员、天津市书协顾问,师承王学仲、孙其峰。孙伯翔学书七十余载,以北魏书风立足于当代书坛。他曾习唐楷,后专师北魏石刻,取法高古,得其精髓,多有变法,碑中寓帖,方峻挺拔中含清新灵动。吴川淮,现为中国书法家协会会员,中国书协新闻出版委员会委员,中国文艺评论家协会会员,中华慈善艺术馆馆长,中国新闻出版书法家协会副主席。

黑鹰少儿艺教 南京国防园写生

本报南京讯 墨佛 由南京黑鹰国际少儿艺术教育中心策划组织的庆六一“走进国防园,共筑国防梦”户外写生活动,5月22日在南京国防园举行。

南京国防园是著名的国防教育和爱国主义教育场所。国防教育要从小抓起,在讲解员声情并茂的介绍中,让孩子们对军事器械有了更加直观的了解,传承红色基因,激发爱国热情,显得意义非凡。另外,很多孩子平常创作中喜欢画飞机坦克等,但是缺乏对实物的观察和认知,绘画时总不能深入。希望通过这次写生,能扩充孩子们的军事知识以及对武器的了解。

园区现场,孩子们参观各种国防武器装备时兴奋不已,它们彰显着我国日益强盛的国力,也提升了孩子们的民族自豪感。