

孙晓云《书法有法》(彩色纪念版) 《日读论语》发布

本报讯 苏美 5月20日,正值南京大学建校120周年华诞之际,在校庆专题活动之“百廿书香 启智润心”系列图书展期间,中国书法家协会主席孙晓云携两种新书在南京大学图书馆举行了发布会暨签名活动。

中共江苏省委宣传部副部长徐宁,南京大学党委常务副书记杨忠,南京大学常务副校长谈哲敏,凤凰出版传媒集团党委书记孙真福等嘉宾出席了本次新书发布会。

孙晓云是一名书法创作的实践者,近年来创作推出了《中国赋》《诗意江南》《运河颂》等一大批有筋骨、有道德、有温度的优秀书法作品,以及耗时7年,用小楷书写并出版《四书》《道德经》《历代家

规家训》等经典古籍十余万字,把美的价值注入美的艺术之中,一笔一划刚劲有力,一字一句饱含深情,让我们看到一位“书法实践者”的风采和情怀;其次她是书法文化的弘扬者、传播者,几十年如一日地积极参加书法志愿服务活动等;还是一名书法艺术的思考者、探索者,她坚持创作实践与理论研究并举,在书法理论、书法技法、书法史等方面深挖细作、潜心探寻,积极发现问题、思考问题、解决问题,将数十年不忘初心的躬耕实践和思考体悟,一纸一页记录下来,终于著成文字真诚而朴实,情感温暖而明亮的《书法有法》。

孙晓云表示自己与南大有很深的渊源,对南大有深深的热爱与仰慕之

情。作为南大的博导,今天能在南大图书馆发布新书,是一生都难遇且值得珍惜的机会。她介绍了写于1998年、首版于2001年的《书法有法》,记录了她20-30岁之间对书法思考的过程,集聚了从小到大习书画的诸多体会。以“人民为中心”的创作导向,最大限度地满足大家对书法的需求与喜欢,起到普及与提高并重,才是她作为一个书法家的真正目的,是为当代中华优秀传统文化的传播、继承、实践、提高、引领起到作用。与此同时,她介绍了另一本新书《日读论语》是书写于2015年的小楷书作,在与编辑无数次交流与探讨中,图书被编辑成日读形式,365天每天一课。

浙江高质量发展建设共同富裕示范区 一周年主题创作书画笔会在杭举行

本报讯 刘华先 5月20日,由浙江省政协诗书画之友社主办,浙江中华文化海外传播促进会、中意文化商业促进中心承办的“浙江高质量发展建设共同富裕示范区一周年主题创作书画笔会”在杭州举行。浙江省诗书画之友社理事长孙文友出席活动并与大家一起挥毫泼墨,用他们手中的画笔热情讴歌浙江高质量发展建设共同富裕示范区一年来所取得的巨大成就。宋涛、宋柏松、沈颖丽、吴新如、俞健、刘文清、陈经、张茂新、陈显丰、南晖等10多位浙江省政协诗书

画之友社的书画家们参加了笔会。

5月20日,是浙江推动共同富裕提供省域范例一周年。一年来,浙江省政协诗书画之友社积极发挥人民政协书画组织团结联谊、凝心聚力作用,先后组织书友赴嘉兴、金华义乌、浦江等地采风写生,记录浙江高质量发展建设共同富裕示范区的工作成效及经验做法,为浙江“共同富裕”营造舆论氛围,增添浓墨重彩。

书画笔会上,书画家们共创作作品40余幅。书画笔会前,浙江省政协诗书

画之友社在中意文化商业促进中心(转塘)创作基地举办了“浙江省政协诗书画之友社中意文化商业促进中心(转塘)创作基地”揭牌仪式。浙江省诗书画之友社理事长孙文友出席仪式并讲了话。浙江中华文化海外传播促进会会长蒋学基代表中意文化商业促进中心致辞。参加浙江高质量发展建设共同富裕示范区主题书画笔会的书画家和浙江中华文化海外传播促进会、中意文化商业促进中心有关负责同志共30余人参加了揭牌仪式。

书道从心——楼小东书法展

本报讯 记者 俞越 实习生 施涵予 5月20日,在这个温馨的日子里,亲朋、挚友共聚一堂,“书道从心——楼小东书法展”在杭州浣花斋美术馆开展了。展标由浙江省原省长吕祖善题写。

“书法给我带来了快乐,书法给我带来了知识,书法充实了我的生活。”这次展览展出了楼小东从十几年来临摹和创作的几百件作品中精选的90多件,涉及行书、隶书、楷书等书体,守正自然。另有少量花鸟国画作品,亦清新悦目。

“此次展览,是我这么多年来挖掘和宏扬宋韵文化,助推浙江文化强省建设的一种表达;更是作为传承和弘扬中华优秀传统文化和伟大时代精神的一个心愿。”在展览上,可以看到他弘扬奋发精神的“涛头立”,有抒发自己内心的“浓不欣淡不厌”,有暗含对家乡祝福的“永寿



展厅现场

嘉康 芝田集英”、“育就文脉深永 化出桑梓富康”,也有临摹的长卷作品《书谱》,从临摹中感悟书论。

楼小东现为中国书法家协会会员、浙江书协会员、兰亭书法社社员,今年70岁。长期政务之余,他大量临摹了古人的书迹法帖,刻意钻研,虚心请教,笔耕不辍,取得了可喜的进步,创作了不少作

品。“我自己总结到书法有四美:点画的意趣美,结构的动态美,篇章的舒适美,内容的健康美。”谈及自己的作品,楼小东兴致颇高,十分热情地向记者和观众们介绍不同作品的内容意蕴和创作想法,谈话气氛轻松活跃。书法不仅体现技艺,更是个人内心世界的反映,题材广泛的书写内容,表达了他对中华优秀传统文化的热爱,对家乡的深厚情感,对时代的展望以及对人生的思考。回忆起在浙大上学因为爱好书法,节省零花钱用以购买书帖的往事;到了中年时期,他利用工作以外的业余时间大量临摹书画,退休后更是有了充裕时间进行练习和创作,他将本次展览称作自己的一次阶段学习小结与成果汇报。从爱好书法的大学生到举办个展的创作者,足见他对书法的热情与坚持。

南園名庫道臻誠樸術造精微共誰魚躍爲飛

東吳勝地江湧銀濤山騰紫氣惟此龍盤虎踞