

以专业高度 解读美育焦点

“双减”实行，艺体并进

——美育中如何融入体育精神

■本报记者 黄俊娴

【新时代体育和美育成为教学重点】

记者：在今年北京召开的两会上，学校体育与美育未来发展成为代表、委员关注的热点话题。想请您谈谈体育与美育的关系，及其蕴含的重要价值。



钱初熹

华东师范大学美术学院
教授、博导



李 静

南京师范大学
《中国美术教育》杂志编审

自人类原始社会起，体育与艺术融为一体，人们在生产和生活中开展乐舞、庆祝丰收等活动。随着人类文明的进步，体育活动和艺术活动逐渐分离，并形成各自相对独立的实践行为。随着科学技术的进步和全球经济一体化趋势的日益明显，人们物质生活和精神生活均得到大幅提升，体育和艺术已成为人们生活和学习中的重要组成部分。

将美育纳入体育教学中，可以提升体育教学质量，丰富课堂内容、发挥运动魅力，激发学生参与体育活动的积极性；在美育中融入体育精神，可以启迪心灵、健全人格，同时体育活动也为美术、音乐、舞蹈、戏剧、影视课程与教学提供了丰富资源，在中小学艺术类教科书中都有体育的身影，教育部还指定出版社为体育学校专门编写了适合未来体育人才培养的美术教科书和音乐教科书。

学校体育和美育面临的共性问题，就是要让学校的体育和美育工作真正落实，让实效看得见，这需要更加清晰的路线图和时间表，转变观念需要找到待破解的难题和要解决的问题。目前，我国正在逐渐推行应试教育向素质教育的转型升级，实现学生全面可持续发展。国家在落实“双减”政策的同时，教育部在推动“双增”，以“双增”促进“双减”，加强体育、美育、劳动、社会实践等复合型、成长型素质培养和能力塑造。

“体育是文化的手段，艺术应与体育同行”。这是现代奥林匹克之父顾拜旦说过的一句话，在我国今年北京冬奥会的开幕式上得到了充分印证。

【体育与美育协同发展】

记者：体育与美育如何协调共同发展？在美育中如何融入体育精神？

钱：今年两会期间，有关“美育”的声音中，全国政协常委吴为山提出“体育与美育协同发展”的理念，引发很多教育人的共鸣。这主要指向学生要享受学习的乐趣，提升美感，加强意志品格教育，同时减少孩子负担，增进不同发展区域教育的公平化。

学校体育与美育协同发展可以通过志愿服务的方式进行。学校体育与美育协同发展也可以通过项目化的方式进行。教育部已经推出了一个“传承的力量”项目，将学校体育和美育工作中在传承和弘扬中华优秀传统体育项目和中华优秀传统艺术项目的成果集中展示出来。这项工作目前已经进行了三年，成效非常显著。这是体育和美育携手并进、共同努力的结果。

