



▲朱雨馨 11周岁 我爱“双减”生活

苏州市实验小学校

点评:小画家用国画的形式,古今穿越,以古代小朋友的形象展现丰富多彩的课余生活,用红色塑胶跑道将其串联,勾勒了孩子走近大自然,去拥抱所有美好的场景。(刘一丁)



▲陈一乐 10周岁 瓶花

杭州市富阳区富春第五小学

点评:用白描手法,耐心细致地把黑白灰的美术语言很安静很舒适地呈现在我们眼前。画面看似很静,但却给我们带来无限的遐想。(靳长安)



▲余胤宸 9岁 逛集市 靖江市城中小学

点评:画面色彩丰富,主题突出,让我们体会到社会的安宁,生活的幸福。(刘一丁)



▲陈瑞阳 12岁 肥志百科

杭州市长江实验小学

点评:这是一幅大色块搭配的儿童画,画面简洁明快,人物搭配合理,从主人公到形态各异的小人,均是圆圆的、胖胖的,充满喜感,细看主人公表情,满满地透露着我肥我快乐的自信。(靳长安)



▲骆和平 11周岁 聆听 杭州市富阳区富春二小

点评:回到大自然中,哪怕是默默地放空自己,或是聆听鸟鸣、落叶的声音,内心都是无比美好的。小画家只用黑白为主的表达,却呈现了生活的五彩。(刘一丁)



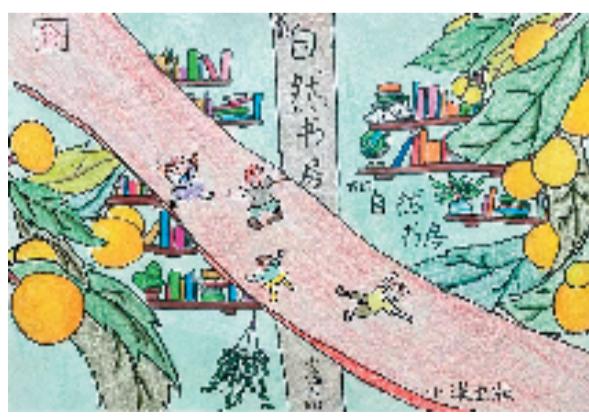
▲纪佳彤 12岁《西游记》插画 舒兰市第三实验小学

点评:师兄三人护送唐僧西天取经的传说,永远是个说不尽的话题,小作者将人物置身于想象中的黑白空间,道出了自己心中的故事。(刘一丁)



▲屈曼烯 11岁 妈妈的陪伴 宜宾市东辰国际学校

点评:作品人物众多,姿态各异,小画家很注意细节的刻画,充满真实的生活气息。一个美好的节日,孩子能和母亲在一起,享受美好的生活,也许会成为孩子永久的记忆。(刘一丁)



▲陈赫宁 9岁 自然书房 东中市实验小学校

点评:小作者充满童趣的想象力,表达了知识不光是从课堂上得到,更需要走出课堂,到大自然中、博物馆、图书馆里去攫取,正应和了“行万里路 读万卷书”的古训,透过画面也反映了作者对读死书、死读书的强烈反感。(靳长安)



▲沈寸翰 8岁 放学后 宜宾市叙府实验小学

点评:小画家用纪实的手法记录了生活的一个特定瞬间,反映出少年儿童在防疫抗疫中的良好精神面貌。构图自然,冷暖色调应用自如,相得益彰。(刘一丁)