



题字

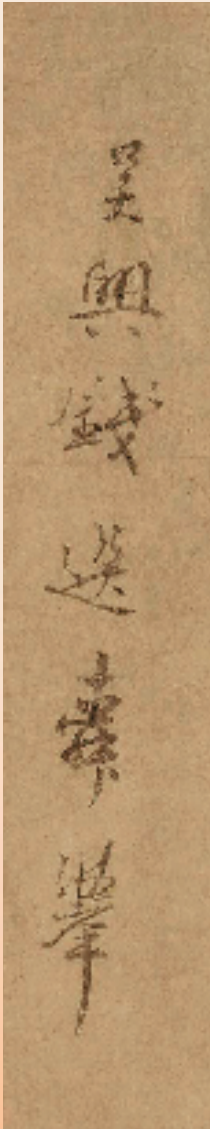
TI
ZI

这幅画作原来的作者是北宋著名画家苏汉臣,随着时间的流逝,北宋时期的这幅原画已经不知所踪。眼前的这幅画,是元代大画家钱选临摹的作品。钱选在临摹完成画作之后,还在画面上题写了自己当时的感慨:“蹴鞠图旧藏秘府,今摹图之。若非天人革命,应莫观之,言何画哉。”大意是说:“我如今所临摹的这幅画原先是被深藏在宋朝的宫廷之中的。如若不是改朝换代,深藏宫廷的珍贵艺术品流落民间。我应该连见到的机会都没有,又怎么可能临摹它呢?”这两句话,表达了钱选对这幅画仰慕已久的心情。

画家与签章

HUAJIA YU
QIANZHANG

紧跟题字之后的是画家的签名与印章。画家钱选(1239—1299年),是宋末元初的著名画家,字舜举,号玉潭,又号巽[xùn]峰,雪[zhà]川翁等,是浙江吴兴人。画面的印章中既体现了他的名,也有他的字与号,甚至在他的签名中还写明了他的家乡——吴兴。“吴兴钱选舜举”六字,正是画家的签名。【舜举】和【雪谿[xī]翁钱选舜举画印】是他的签名印章,【翰墨游戏】属于画家的闲章。



【舜举】



【雪谿翁钱选舜举画印】



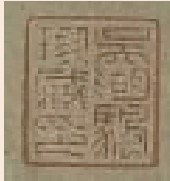
【翰墨游戏】

画家签名:
吴兴 钱选 舜举

鉴藏

JIAN
CANG

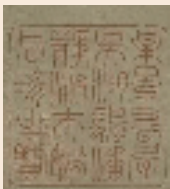
裱边上题写的“钱舜举蹴鞠图真迹”等字,是这幅画曾经的收藏者——吴湖帆先生题写的。这几个字既道出了画作的名称,也表明了画家的身份。吴湖帆,江苏苏州人。著名的收藏家、画家和书画鉴定专家。解放前,他曾任故宫博物院评审委员,解放后又历任上海市文联(二届)委员、中国美术家协会上海分会副主席等职。他与夫人潘静淑志同道合,都很喜爱书画创作与收藏,他们的书屋起名为“梅景书屋”。裱边以及画面上的不少印章都是吴湖帆和夫人潘静淑留下的。比如:【吴湖帆(帆)珍藏印】、【静淑宝藏】、【梅景书屋】、【梅景书屋吴湖帆潘静淑夫妇同珍之宝】、【吴湖帆印】和【梅景书屋秘笈】。



【吴湖帆(帆)珍藏印】



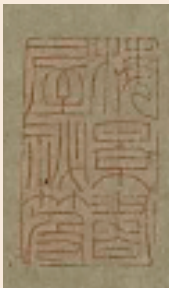
【静淑宝藏】



【梅景书屋吴湖帆潘静淑
夫妇同珍之宝】



【吴湖帆印】



【梅景书屋秘笈】



【梅景书屋】

就这样,诗、书、画、印共同构成了这幅跨越几百年的珍贵名画。在画中,我们似乎跟着元代画家钱选,以及收藏家吴湖帆夫妇一起,窥见了那场在一千多年前的北宋宫廷中,君臣同乐的“宋式足球赛”。运动的精神伴随着文化的魅力,在不知不觉间从画纸中流露出来。

揭晓答案

问题1:

画面中一共画了6个人在踢球。后排中间那个身材微胖,头戴花纹幘头,身穿翻领长袍,被两位大臣夹在中间的正是宋太祖赵匡胤。对照着图来看,后排左起分别是:楚昭辅、宋太祖、赵普三人,前排左起分别是:党进、石守信、赵光义三人。

问题2:

这幅描绘帝王生活的特殊绘画,表现的是北宋君臣同乐、感情融洽、祥和闲适的运动场景。这样的画面传递出的既是一种运动精神,也是一种治国理想。蹴鞠,这项运动不但需要个人的球技还需要团队的默契配合。从这点来看,君臣一起踢球与臣子协助君王共同治理国家是一致的。