

## 题字 TI ZI

这幅画作原来的作者是北宋著名画家苏汉臣，随着时间的流逝，北宋时期的这幅原画已经不知所踪。眼前的这幅画，是元代大画家钱选临摹的作品。钱选在临摹完成画作之后，还在画面上题写了自己当时的感慨：“蹴鞠图旧藏秘府，今摹图之。若非天人革命，应莫观之，言何画哉。”大意是说：“我如今所临摹的这幅画原先是被深藏在宋朝的宫廷之中的。如若不是改朝换代，深藏宫廷的珍贵艺术品流落民间。我应该连见到的机会都没有，又怎么可能临摹它呢？”这两句话，表达了钱选对这幅画仰慕已久的心情。

## 画家 HUAJIA YU QIANZHANG

紧跟题字之后的是画家的签名与印章。画家钱选（1239—1299年），是宋末元初的著名画家，字舜举，号玉潭，又号巽[xùn]峰，雪[xuě]川翁等，是浙江吴兴人。画面的印章中既体现了他的名，也有他的字与号，甚至在他的签名中还写明了他的家乡——吴兴。“吴兴钱选舜举”六字，正是画家的签名。【舜举】和【雪翁[xuě]翁】是他的签名印章，【翰墨游戏】属于画家的闲章。



【舜举】



【雪翁钱选舜举画印】



【翰墨游戏】

画家签名：  
吴兴 钱选 舜举

## 鉴藏 JIAN CANG

裱边上题写的“钱舜举蹴鞠图真迹”等字，是这幅画曾经的收藏者——吴湖帆先生题写的。这几个字既道出了画作的名称，也表明了画家的身份。吴湖帆，江苏苏州人。著名的收藏家、画家和书画鉴定专家。解放前，他曾任故宫博物院评审委员，解放后他又历任上海市文联（二届）委员、中国美术家协会上海分会副主席等职。他与夫人潘静淑志同道合，都很喜爱书画创作与收藏，他们的书屋起名为“梅景书屋”。裱边以及画面上的不少印章都是吴湖帆和夫人潘静淑留下的。比如：【吴湖帆（帆）珍藏印】、【静淑宝藏】、【梅景书屋吴湖帆潘静淑夫妇同珍之宝】、【吴湖帆印】和【梅景书屋秘笈】。



【吴湖帆（帆）珍藏印】



【静淑宝藏】



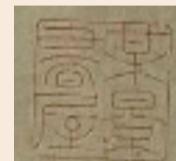
【梅景书屋吴湖帆潘静淑夫妇同珍之宝】



【吴湖帆印】



【梅景书屋秘笈】



【梅景书屋】

就这样，诗、书、画、印共同构成了这幅跨越几百年的珍贵名画。在画中，我们似乎跟着元代画家钱选，以及收藏家吴湖帆夫妇一起，窥见了那场在一千多年前的北宋宫廷中，君臣同乐的“宋式足球赛”。运动的精神伴随着文化的魅力，在不知不觉间从画纸中流露出来。

## 揭晓答案

## 问题1：

画面中一共画了6个人在踢球。后排中间那个身材微胖，头戴花纹幞头，身穿翻领长袍，被两位大臣夹在中间的正是宋太祖赵匡胤。对照着图来看，后排左起分别是：楚昭辅、宋太祖、赵普三人，前排左起分别是：党进、石守信、赵光义三人。

## 问题2：

这幅描绘帝王生活的特殊绘画，表现的是北宋君臣同乐、感情融洽、祥和闲适的运动场景。这样的画面传递出的既是一种运动精神，也是一种治国理想。蹴鞠，这项运动不但需要个人的球技还需要团队的默契配合。从这点来看，君臣一起踢球与臣子协助君王共同治理国家是一致的。