



艺术课程匠心独运, 课堂体验精彩纷呈

原来， 中国画这么有趣！

■虞婷 李丝

活化传统 趣味启蒙

毕业于中国美术学院的虞婷、李丝团队历时三年打造系列儿童国画鉴赏课程《原来，中国画那么有趣》，对中国十大名画进行逐一深入的解读。让小读者们轻松读懂中国画，爱上中国传统艺术。本期跟随团宠小恐龙“嘎嘎”穿越到唐代画界小明星周昉的《簪花仕女图》中一探究竟。



接下来的一幕可真有意思

《簪花仕女图》是中国十大传世名画《唐宫仕女图》系列之一。它描绘了一千多年前的唐代，五位簪花的贵族妇女在春日里相约游园时，赏花、闲谈的景象。她们为我们展示了大唐宫廷的审美风尚！



型、服饰，簪上美丽的花儿吧！
你也一起来画一画唐美人，为她们设计发



一起来看唐美人们
是如何打扮自己呢？

唐代仕女 高贵的发型



高贵的云髻

唐代仕女喜欢把头发梳成高高的一团，像云朵一样，显得十分高贵。盛唐以后，发髻的高度成了妇女身份的象征，发髻梳得越高，代表身份越高贵。

我们还喜欢在云髻上簪流苏款式的“金步摇”。走起路来，步摇一摇一晃，金光闪闪！

★步摇：古代妇女使用的发饰，通常有流苏或坠子，会在佩戴者走路时摇摆。金步摇是用黄金制作的步摇。



簪花的偏好

《簪花仕女图》刚画好时，画里款式多样簪花，色彩鲜艳夺目。但是因为年代久远，花朵的颜色已经褪去，透出绢织浅黄的底色，使古画呈现出了不一样的色调。



二月



三月



四月



五月

她们的服饰真华丽！

服饰 大比拼

古代女子的服装演变过程，就像一场惊艳的历史时装秀。不同时期的女性服饰有着不一样的美。

我是汉代普通人家的女子，我喜欢穿简朴、实用的衣服。朴素也是一种美。



汉代普通人家女子，穿着简朴

我是大唐前卫的唐代宫廷仕女，我们的服饰既华丽又大气。



唐代宫廷仕女，穿着华丽

我是清秀柔美的宋代仕女，我们的服饰讲求素雅，大红大绿可不行。



宋代清秀柔美的仕女，穿着素雅

汉

唐

宋