

小小建筑师

JIAXIAOJI

课案分析



三、教学目标

- 了解纸张立体造型的基本原理,用立体制作模型的方式表达对建筑造型的理解和愿景。
- 欣赏有设计感的现代经典建筑,运用折、剪、插、粘等技法进行建筑空间的创作体验。
- 激发对建筑的美好情感,体验建筑设计制作的乐趣,感受建筑与环境的和谐统一。

四、教学重难点

重点:欣赏经典建筑艺术中独特的构思,学习立体纸艺的基本制作技巧。

难点:学习用穿插的方法,丰富建筑内部空间和外部联系,增强建筑的整体感。

五、教学准备

师:教具,彩纸卡纸,剪刀,双面胶,固体胶。
生:彩纸卡纸,剪刀,双面胶,固体胶。



六、教学流程

【导入新课】

1.展示悉尼歌剧院图片。

这是建筑艺术中的经典之作——悉尼歌剧院!从建筑外形来看,你觉得设计师灵感来自于哪里呢?

【设计意图】通过猜测闻名于世的悉尼歌剧院建筑外形的设计灵感,让学生了解到建筑师、设计师的灵感都是来自于对生活的有心观察。引导学生从生活中寻找灵感进行创作。

【名家作品欣赏】

1.教师展示卢浮宫金字塔:有一位著名的建筑大师,他的作品中就有浓厚的自然与生活的气息——贝聿铭,有同学认识他吗?

【设计意图】通过欣赏卢浮宫金字塔,让学生认识贝聿铭的代表作。

2.展示贝聿铭作品:香港中银大厦、苏州博物馆、卡塔尔伊斯兰博物馆。

教师:这几个建筑也是贝聿铭爷爷设计的,你发现了什么?

【设计意图】通过欣赏贝聿铭作品,让学生了解原来那么闻名的建筑,我可以将它的外形概括为简单的几何形,还要考虑到它周围的环境设置以及所处城市的特色。

【创意建筑的启发和纸造型的基本技法】

1.教师:“从贝聿铭的设计中我们感受到了建筑之美,今天我们每位小朋友都要化身小小建筑师,从我们的生活体验中找到设计灵感,设计一座特别的现代建筑,先来熟悉一下我们今天的建筑材料——彩色卡纸,我们来做个小游戏,你有什么好办法让它立起来吗?”

2.欣赏微课,灵感启发

技法一:增大接触面。 **技法二:**镂空、拼贴装饰。

技法三:探索穿插技法。 **技法四:**个性设计,线形建筑。

3.学生尝试设计2-3个不同的建筑,可以加上协调的环境布置。

