



## 一、设计理念

我们生活在各种建筑中,每天面对着高低错落又富有节奏感的建筑,建筑本身就是我们生活的一部分。

感受建筑空间的美妙,感知建筑是用一种新的视角来表现空间的艺术,懂得空间创作需要材料、时间和技术相结合,但更重要的是内心的构想,表达自己的设计创意。

## 二、教学分析

**教材分析:**本课基于浙美版教材内容进行设计,属于“设计·应用”学习领域,适用于小学三年级学生。建筑具有实用性、美观性,用纸艺表现建筑,贴近学生生活又具有挑战性。

**学情分析:**三年级学生已有一定的动手能力,在前期低段美术课堂上对于折剪、纸的站立已有一定的掌握。技能方面由浅入深,对于一些新技法,在教师的引导下学生可以制作一些富有创意的个性化作品。

## 五、教学准备

**师:**教具,彩纸卡纸,剪刀,双面胶,固体胶。

**生:**彩纸卡纸,剪刀,双面胶,固体胶。

## 三、教学目标

- 了解纸张立体造型的基本原理,用立体制作模型的方式表达对建筑造型的理解和愿景。
- 欣赏有设计感的现代经典建筑,运用折、剪、插、粘等技法进行建筑空间的创作体验。
- 激发对建筑的美好情感,体验建筑设计制作的乐趣,感受建筑与环境的和谐统一。

## 四、教学重难点

**重点:**欣赏经典建筑艺术中独特的构思,学习立体纸艺的基本制作技巧。

**难点:**学习用穿插的方法,丰富建筑内部空间和外部联系,增强建筑的整体感。

## 六、教学流程

### 【导入新课】

1.展示悉尼歌剧院图片。

这是建筑艺术中的经典之作——悉尼歌剧院!从建筑外形来看,你觉得设计师灵感来自于哪里呢?

**【设计意图】**通过猜测闻名于世的悉尼歌剧院建筑外形的设计灵感,让学生了解到建筑师、设计师的灵感都是来自于对生活的有心观察。引导学生从生活中寻找灵感进行创作。

### 【名家作品欣赏】

1.教师展示卢浮宫金字塔:有一位著名的建筑大师,他的作品中就有浓厚的自然与生活的气息——贝聿铭,有同学认识他吗?

**【设计意图】**通过欣赏卢浮宫金字塔,让学生认识贝聿铭的代表作。

2.展示贝聿铭作品:香港中银大厦、苏州博物馆、卡塔尔伊斯兰博物馆。

教师:这几个建筑也是贝聿铭爷爷设计的,你发现了什么?

**【设计意图】**通过欣赏贝聿铭作品,让学生了解原来那么闻名的建筑,我可以将它的外形概括为简单的几何形,还要考虑到它周围的环境设置以及所处城市的特色。

### 【创意建筑的启发和纸造型的基本技法】

1.教师:“从贝聿铭的设计中我们感受到了建筑之美,今天我们每位小朋友都要化身小小建筑师,从我们的生活体验中找到设计灵感,设计一座特别的现代建筑,先来熟悉一下我们今天的建筑材料——彩色卡纸,我们来做个小游戏,你有什么好办法让它立起来吗?”

2.欣赏微课,灵感启发

**技法一:**增大接触面。 **技法二:**镂空、拼贴装饰。

**技法三:**探索穿插技法。 **技法四:**个性设计,线形建筑。

3.学生尝试设计2-3个不同的建筑,可以加上协调的环境布置。

