



以美润心 向美而长

宁波市奉化龙津实验学校的全方位美育实践

■ 庄莲冰

奉化龙津实验学校建校于2015年8月,是奉化区内一所质量优、特色明的窗口学校。学校以“润泽教育:让每一个孩子向未来生长”为办学理念,提出了“以美润心,向美而长”的美育观。

美美与共,润校园文化向美生长

该校着力打造“美”的校园环境。以石、湖、果树、蝶园、绿地等组合而成的润心文化场景,让儿童感受到生活空间的自由、灵动之美。学校还着力打造学生展示空间,600多平方米学业展厅,1000多平方米的演出报告厅,100平米的才艺展示小舞台,为学生充分多样展示自我提供平台。学校还借助“我绘润泽之美”师生校园文化征集活动,展示师生共同的审美追求,逐步丰满“一区二廊三礼四节”校园文化环境,让每一个孩子在校园中找到属于自己的声形之美。



“临山摹水绘奉景”国画美育课程

该校不断创设“美”的校园活动,丰富学生的校园生活,让儿童在龙津校园中自信阳光地生长。学校“三礼四节”(即开学礼、成长礼、毕业礼、悦读节、科技节、艺术节、体育节)活动,让每一个学生都能充分展示最美的自我、最好的自己。学校建设菜单式校园服务项目,让学生们找到适合自己的岗位;学代会征集并评选学生提案,让孩子们的金点子自信发光;鼓励学生给校长写信提出自己的意见和建议,让“小鬼当家”自信满满,让学生在校园中自信阳光、向美而生。

FENGHUA LONGJIN EXPERIMENTAL SCHOOL

美人之美,润教师团队向美生长

教师是校园生态文化系统的要素,是润泽孩子最鲜活的隐性课程,是美人之美的典范。学校通过师德师风建设系列活动,逐步形成津业重责、和谐包容、积极进取的团队文化。

每年的“感动龙津”师德系列活动,让隐藏在教育生活中的温暖瞬间得以绽放,这种和谐包容之美,感动每一个孩子向美之心。润泽班主任团队开展基于真实教育情境的德育研究,用津业重责之美润泽每一个孩子向美之心。教研组团队借助首都师大靠谱(COP)专家团队,开展基于大数据分析的精准教学研究,让教学从“泛化”走向“精准”,让学生感受积极进取、精益求精之美。

“碧草之芬,幽兰之馨;有美数人,毓秀龙津。在一个个感动龙津人物中,我看到了龙津教师的责任担当、敬业奉献;在一个个感动龙津故事中,我感受了龙津大家庭的团结协作、相濡以沫。”这是董光雄老师参加校“感动龙津”活动时的肺腑之言。这种对美的感动与表达,弥生于师生的学习生活场景之中,真诚而自然,逐渐成为校园文化中最美的要素。

各美其美,润每个孩子向美生长

“我热爱生活,喜欢用画笔去观察生活中的点滴,在绘画中寻求内心的平静。在学校里我幸运地遇见了国画课程,毛笔轻轻一挥,墨色在纸面上肆意渲染,心也随之平静下来,沉浸在水墨的世界里。在课堂上我不仅学习国画技法,收获更多的是艺术审美、生活乐趣和文化素养。”学生竺优悠在结束“临山摹水绘奉景”国画课程后说道。

“临山摹水绘奉景”国画课程,是基于该校“润泽”课程,立足“一书一字一世界,一球一笛一人生”办学特色下开设的一门美育课程。以中国画这种艺术表现形式为媒介,以传统古画临摹和奉化美景创作为内容。在课程中学生将技法、感受、思考、创意,运用到创作中,融汇贯通表现出具有自己想法和独特性格的绘画作品。借“临山摹水绘奉景”美育课程,在感受传统文化的同时,大胆创新面向未来,遵循学生核心素养发展的需求,使学生化被动为主动,让自主探究成为获取知识的默认模式,达成“立德树人,以美育人,坚定文化自信,培育



蝴蝶课程——画蝶舞

健康审美观念,培养创新精神,陶冶高尚情操”的育人目标。

该校还开设有运用材料表达艺术观念的综合材料美育课程;有探索陶艺与其他学科相融合的陶艺美育课程;有将摄影与地方自然资源整合的蓝晒美育课程;有提高学生节奏、音准能力的套笛美育课程;有注重培养感知和表现能力的舞蹈美育课程;有提高多声部配合演唱艺术表现能力的合唱美育课程。学校打造内容丰富、形式多样的美育课程,旨在以点带面,让每个学生有一项喜爱且擅长的艺术特长。让每个学生向美而生,各美其美。



吕龙飞

宁波市奉化龙津实验学校党支部书记

让儿童在学校学习生活场景中获得向未来生长的力量,这是教育的本质。我们希望,这种力量是以春风化雨般的滋养与润泽来获得的。一所有品位有品质的学校,也必定是一所美不胜收的学校。我们要让对美的感动和审美意趣渗透到师生共同的学习与生活中,让“向美”在润心文化中无声地生成,让每一个孩子向美而生。