

艺术点亮多彩童年

**“馆校合作”让美育进校园**

湖南省文化馆开展
“六一”儿童节主题活动

5月27日,湖南省文化馆“艺美同行系列活动——美育进校园”“六·一”儿童节主题活动暨“湘聚艺堂”第十一期在青园中信小学举行。

为大力弘扬中华美育精神,加强新时代美育工作,引领学生树立正确的审美观念,湖南省文化馆积极推进“馆校合作”,开展“双减”政策下的美育进校园活动。

本次活动分为两个环节。第一个环节由省文化馆为青园中信学校授予“美育进校园培训基地”牌匾。第二个环节则是邀请湖南艺术职业学院播音主持专业教师、湖南省社会艺术水平考级考官杨兵为同学们带来了《语文课本里的诵读密码》美育主题公益讲座。

(胡邦建 姚佩 廖小年)

用美育点亮学生“幸福人生”

杭州长寿桥小学
美育实践作品展

日前,杭州市长寿桥小学、杭州市长寿桥岳帅小学美育实践作品展在浙江展览馆展出,展出的千余件作品全部出自于学校2500余名师生之手。这些作品中既有对名家巨匠的描摹,也有集体创作的传统手工艺,甚至不乏“一带一路”、科技亚运等现实题材绘画作品。

此次师生美育实践作品展在学校建校60周年之际举行,以“童心筑梦 强国有我”为主题,按年级分为“童心绘语,多彩长寿”“艺想天开,强国有我”“筑梦家园,童演亚运”三个板块。

除了学生的作品,老师的作品也很亮眼,绘画、手工、书法、篆刻……学校里的语文、数学、英语、科学等各科老师也参与到本次参展作品创作中。展览还得到了浙江省文联艺术家们的指导。

(施涵予)

**陶花遍地**

杭州上城区第25届中小学生
“七色花”艺术节陶艺现场赛

杭州亚运“淡妆浓抹”、“疫”路有你护杭城、农学之趣、城市的美容师、采茶旧时光……在陶艺创作的世界里,杭州市上城区“小陶艺家”的创造力和想象力在陶艺创作中尽情绽放,他们用手中的陶泥,展现亚运小主人的姿态,展现劳动之美。

5月26日,以“亚运小主人 劳动最光荣”为创作主题的杭州市上城区第25届中小学生“七色花”艺术节陶艺现场比赛举行。经过近半年的筹备,全区共40余所中小学上交陶塑作品46件,软陶作品21件。经过初次选拔,共选出中学陶塑11件,小学陶塑18件,小学软陶12件,共41件入围作品。决赛分为小学陶塑组、小学软陶组、中学陶塑组进行。每组参赛选手都需在规定的2小时内进行陶艺作品的现场制作,并由专家评审现场进行打分。

据悉,杭州上城陶艺起步于2007年,从第一届杭州市中小学生陶艺大赛开始,小陶艺家们就在市中小学生陶艺大赛上屡创佳绩。2017年,创办首届中小学生陶艺大赛,让更多的学校和学生有了交流和展示的平台,享受陶艺、热爱陶艺。目前,上城陶艺已成为全区中小学传统文化传承与发展特色项目,陶花遍地,形成了全区辐射、融合互动、梯队发展、以赛促教的陶艺教育新格局。

(黄俊娴)

五育并举

宁波这所学校为全体孩子举办
美术展

天马行空的儿童画、光影俱佳的摄影作品、大气挥毫的书法佳作……5月26日,“稚·堇色拾年”堇山小学建校10周年美术作品展在宁波扬帆美术馆开展,近500幅书法美术作品集中亮相。

“在‘双减’大背景下,坚持‘五育并举’的理念,积极引导学生德、智、体、美、劳全面发展,为学生深入艺术学习建立自信、提供平台、搭建舞台。”宁波鄞州堇山小学教育集团总校长茅晓辉介绍,本次展览展出的各类美术作品,是从全校近3000名学生众多作品中挑选出来的精品佳作,艺术形式多样、主题内涵多元。

这场美术作品展,既是宁波堇山学子多元艺术天赋与才能的一次集中展示,也是全区落实“双减”政策的一个缩影。近年来,宁波鄞州区深化教育教学改革,将德育、体育、美育、劳动教育相结合,全面育人、综合育人,促进学生全面发展,相关做法获得了央视《新闻联播》点赞。宁波鄞州区还先后获评全国首批义务教育基本均衡区、省艺术教育实验区等,教育现代化发展水平跻身全省第一次层。

(施涵予)



陈雅彤 廖书璇(杭州市澎博小学)白衣执甲 平凡英雄 指导老师:郑娇