

毕业歌
Exhibition-展览

逐光而行

浙江工商大学艺术设计学院本科毕业设计展

本报杭州讯 黄凡 近日，“逐光而行”体现。

——浙江工商大学艺术设计学院2022届本科毕业设计展”在浙江工商大学艺术设计学院展厅开幕。校长郁建兴，校党委副书记钱天国，校党委委员、宣传部长丁一志及部分职能部门负责人莅临现场，艺术学院党政领导班子成员、全体系部负责人等参加开幕式。

本次展览共展出视觉传达设计系、环境设计系、数字媒体艺术系、美术学系、产品设计系5个本科专业近200名学生的128件作品。艺术学子们聚焦“数字+”“乡村振兴”“后疫情、新发展”等时代发展关键词，用心感悟，大胆设计，作品中跃动着瑰丽的梦想、深邃的好奇和坚韧的探索。设计和美术的多样化表达，不仅展现出毕业生们孜孜以求的专业探索，更是莘莘学子艺术探寻与时代精神同频共振的生动

在毕业展上，校长郁建兴告诉毕业生，艺术是现代的生活必需品，也是奢侈品。“四年大学，一半疫情，不管我们愿不愿意，已然是现实。值得欣慰的是，大家没有选择后退，而是选择了迎难而上，并生动地体现在我们毕业设计的作品中，传递了信心、温暖和希望。”

学院院长高颖表示，本次毕业展围绕主题，聚焦新时代发展创作，通过实物展示、视频展演、线上线下同步的形式，体现了学院一直以来所秉承的“艺术美育，实践劳作”宗旨，以专业服务社会、以创新赋能生活，展现了艺术学子作为最具活力的新生代设计师风采。高颖对即将毕业的艺术学子寄予厚望，勉励大家逐光而行，温暖他人、点亮社会，诠释商大校友的使命与担当。



2022南通大学艺术学院毕业展现场

炫·青春

南通大学艺术学院毕业展演

本报南通讯 朱沁娟 5月28日，时值南通大学建校110周年校庆之际，南通大学艺术学院2022毕业展演盛情启幕，全体毕业生线上线下共同演绎了一场激荡校友情、师生情、母校情的艺术盛宴。校党委常委、副校长樊小东出席开幕活动并观展。

当日，美术系、音乐系、艺术设计系、工业设计系、建筑系、数字媒体艺术系等6个系的毕业作品展演分别在南通美术馆、啬园校区图书馆、艺术学院美术馆等场馆的各大展厅开幕，艺术学院院长张卫，党委书记傅强等领导，以及各专业在校师生参加线下开幕式并观展，校外师生通过云展厅线上观展。

本次毕业展展出的毕业作品1000余件，包含了国画、油画、水彩(粉)、微电影、家纺设计、景观设计、产品设计、建筑设计和声乐、器乐等20多个艺术种类。部分作品的呈现还创新性地实现了立体与平面的转换、实物成品与设计理念的转换，既真实客观反映了学生的艺术创新能力，也保质保量地完成了艺术实践展示。

因疫情防控原因，本次毕业季展演未设置大型聚集性舞台展示活动，而有序开展线上线下、校内校外相结合的多形式活动，汇聚了南通大学艺术学院、杏林学院美术学(师范)、美术学、音乐学(师范)、音乐表演、

视觉传达设计、视觉传达设计(专转本)、环境设计、产品设计、工业设计、建筑学、动画和产品设计(4+0)等12个专业664名本、硕毕业生的青春智慧与艺术成果，累计涵盖专业展览、毕业汇演、学术讲座、文化宣传、红色专项和主题活动等多个版块的100项具体活动，旨在充分展示全体毕业生的综合素质，全力彰显学院近年来在教育教学改革、服务社会、美育育人等方面的主要成果。

艺术学院院长张卫表示，“炫·青春”实施多年来，始终坚守立德树人的根本任务，在教育教学、社会服务、文化传承等方面发挥着应有的功能，用实际行动回应了党对教育事业的热切关怀。“炫·青春”不仅成为学院师生展示专业风采、彰显培养成果的坚实平台，更是艺术人舒展教育情怀、丰满教育理想、蓬勃教育人生的忠诚信念，这将是艺术人踔厉奋发再上新台阶、砥砺前行再赴新征程的持久动力。

本次展演由南通大学、南通市教育局、南通市文化广电和旅游局、共青团南通市委员会、南通市归国华侨联合会主办，南通市美术馆、南通大学艺术学院(建筑学院)、南通大学杏林学院、南通市设计师协会、南通市青年美术家协会承办，南京艺厘米文化科技有限公司战略支持，展演活动将一直延续至6月中旬。

正当时

西南大学美术学院本科毕业生作品展

本报重庆讯 唐甫 5月28日，“正当时——西南大学美术学院2022届本科毕业生作品展”在西南大学博物馆举办。本届毕业生秉承着“崇德树艺，厚德至美”的院训精神，践行“塑形为国，设计为民”的学术传统，关注生命，启迪智慧。反映时代，思考社会，

勇于探索，发挥各自艺术才艺，追求鲜明个性，不断推进艺术创作的精深发展。他们以优秀的艺术作品，表达对社会的关爱与对生活的热爱。毕业作品展是一场郑重的谢幕，同样是一场崭新的开幕，是同学们求学生涯的一个逗号，也是人生旅程新的启航。



闫璐瑶(西南大学美术学院) 异界 170×200cm 布面油画



贾镇毓(浙江工商大学) 巧克力工厂 绘本