

“五环耀五峰·浙里最安吉” 2022首届国际体育幽默画展

本报杭州讯 傅琪 为了让冬奥之光、亚运之韵照亮人类追求团结、和平、友谊的前行之路，并在浙江持续营造集各方之智、汇各界之力共享办亚运的氛围，在浙江省漫画家协会、安吉县人民政府及安吉五峰山运动村共同参与下，“五环耀五峰·浙里最安吉”2022首届国际体育幽默画展巡展安吉展于6月1日至7月28日在安吉五峰山运动村展出。展览主题为“体育也幽默，快乐迎亚运”。巡展第一站来到了绿水青山的安吉，走进了提倡活力、温暖、共享、和谐的安吉五峰山运动村。这是一个相得益彰，具有意义的体育文化盛会。

本次活动由浙江省文学艺术界联合会指导，杭州2022年第19届亚运会组委会宣传部、杭州高新区（滨江）党委宣传部主办，湖州市文学艺术界联合会、安吉县人民政府作为巡展主办，浙江省漫画家协会、宣传半月刊、中共安吉县委宣传部、安吉县文学艺术界联合会、安吉县文化和广电旅

游体育局、安吉县教育局、安吉县融媒体中心、孝丰镇人民政府承办。

去年9月30日，“2022（杭州·滨江）首届国际体育幽默画展”启动仪式暨新闻发布会在杭州市滨江区白马湖国际会展中心举行，向全球漫画爱好者征集优秀的体育幽默漫画。来自48个国家和地区的3000余幅参赛作品，历经专家评委们一个多月前后5轮评选，最终优中选优，从300幅入围作品中评选出了30幅优秀作品。

真情清韵映平生——康平百年纪念作品回顾展



康平 鸣喜图

152.5×83cm

中国画 1982年

中国美协副主席、江苏省美协主席、江苏省美术馆名誉馆长周京新对康平先生的作品给予了高度评价。江苏省美术馆书记、馆长王法表示，康平先生是江苏省美术馆的首任馆长，是新中国美术馆事业的拓荒者，这次康平先生的家属毅然将先生多年心血凝聚而成的72件作品捐献给江苏省美术馆，为江苏省美术馆收藏和研究增添了宝贵的资源和见证。

捐赠仪式结束后，由江苏省美术馆副馆长赵彦国主持座谈会，高云、宋玉麟、喻慧、袁峰、吴元奎、姚红、张小冬、吕华江等与会嘉宾及家属相继发言。江苏省文化和旅游厅原巡视员、全国中国画学会创会会长、江苏省中国画学会会长、江苏省美术馆名誉馆长高云对捐赠展览中各时期的作品进行了评价，他认为康平的传统笔墨、造型能力，以及对生活的认知都非常扎实，并充分肯定了康平家属捐赠的义举。江苏省美术家协会名誉主席、江苏省美术馆名誉馆长宋玉麟表示这是一次很有温度的活动。他回忆了与康平馆长相识的往事，我们作为老的江苏省美术馆人，这种感受特别强烈，在此次捐赠展中第一次较为全面地看到康老的作品，感到十分亲切，将康老一生完整艺术轨迹的作品留在江苏省美术馆，是美术馆的荣幸。

作为美术家，康平广泛涉猎不同的美术领域，艺术造诣颇深，此外，他还对文物鉴藏及民间美术都有研究，知识广博，通文达艺。作为教育家，他为江苏培养了一批中国画创作的骨干力量，目前仍活跃在画坛的一些艺术家。他擅长人物、花鸟、山水等，以灵动的笔触创作了许多饱含生活热情、田园气息和乡土情感的优秀作品。他往往真情实感地挥毫创作，又以构思新颖见长，把江海风情、建设场景都融入他独特的艺术风格中，有“田园雅士”之誉。据悉，展期将持续至6月17日。

本报南京讯 宗洁 5月30日，“真情清韵映平生——康平百年纪念作品回顾展”捐赠仪式暨艺术座谈会在江苏省美术馆新馆举行。出席仪式的嘉宾有江苏省文化和旅游厅原巡视员、全国中国画学会创会会长、江苏省中国画学会会长、江

苏省美术馆名誉馆长高云，中国美协副主席、江苏省美协协会主席、江苏省美术馆名誉馆长周京新，江苏省美协名誉主席、江苏省美术馆名誉馆长宋玉麟等。捐赠仪式由江苏省美术馆副书记、副馆长廖鹏主持。

杭州市诚信艺术机构 评选活动启动

本报讯 报艺 5月31日，贯穿全年的“杭州市诚信艺术机构评选”活动相关培训和动员大会在杭州恒庐美术馆举行，杭州市艺术品行业协会90余家会员单位全程参与评选。杭州市艺术品行业协会会长席挺军、秘书长季维新，杭州市文物有限公司总经理王春丽分别做了报告和发言。

在艺术品经营中，“诚信”始终是关键的一环。为保证艺术品诚信经营，杭州市艺术品行业协会根据文化部有关《艺术品经营管理办法》，制定了规范的经营标准。即画廊等艺术机构展销时要有“展示（销售）标签”，交易时要有“原创保真证明书”“销售证书”，并建立“销售档案”。一句话：明码标价、原创保真。

“杭州市诚信艺术机构评选”已举行多年，活动内容包括根据上述标准，分阶段分批进行行业自查、互查，直至年末根据分值，评出若干“诚信艺术机构”。活动由杭州市文化广电旅游局主办，杭州市艺术品行业协会承办。

中国轻纺城冠名30周年 绍兴名家邀请展

本报绍兴讯 一丁 日前，由中共绍兴市柯桥区委宣传部、绍兴市柯桥区中国轻纺城建设管理委员会、绍兴市柯桥区文学艺术界联合会共同主办，柯桥美术馆、柯桥区美术家协会承办，浙江立尚文化传播有限公司执行的“国际纺都·喜迎二十大”中国轻纺城冠名30周年绍兴名家邀请展在柯桥美术馆举行。今年是党的二十大召开之年，也是中国轻纺城冠名“中国”的30周年，更是“国际纺都、杭绍星城”建设新征程起步之年。本次展览共有七十余件主题作品入展。

展览特邀浙江画院专职画师、绍兴文理学院艺术学院硕士研究生导师、中国美术家协会会员吕国钢，其创作的560×220cm大作《丝路柯桥》，用小写意的表现手法反映中国轻纺城市场迭代升级的景象，它以群像的方式，取广角视野为表现柯桥纺织产业链，彰显了“丝路柯桥”的城市魅力。此次展览持续至6月20日。

陈莲的端午仪式感

本报萧山讯 一丁 端午将近，萧山区回澜初中女教师陈莲的“仪式感”可是不走寻常路。她花了近一年时间，几易其稿，创作了一幅长7.45米、宽0.45米的国画长卷，题名《端午龙舟图》。

长卷细节满满，充满故事。开篇部分充满神话色彩，随着画轴缓缓转动，出现了张夏治水的场景与黄山、西南的传说。“萧山绍兴诸暨连片之地，长期以来水患不断。黄山西南是浦阳江下游的水神，传说黄山是五代时的地方官，西南是位治水专家。他俩为了修筑西江塘，疏浚河道用了国库官银，还免了地方百姓当年的税赋……”打开长卷的后半段，赛龙舟的场面跃然纸上。只见滚滚江潮之中，三艘龙舟竞渡。岸上，有人奏乐击鼓，有人围观助威。热闹的气氛表现得淋漓精致，光看画面就仿佛能听到震耳的鼓乐声，感受到现场的欢快。粗略一数，整幅画共绘有各色“人物”100多号，当中还“藏”着湘湖独木舟、西施范蠡、三星堆、飞天等元素。

看至最后，写有“吴越龙舟千年风俗只为祭奠英雄”字样。“这也是我在画中想要传达的一层情感，所谓英雄就是指代那些用生命守护一方百姓的人。”陈莲说，“同时，我也想通过这幅画作，向大家展现萧山的传统文化与本土民俗，希望更多人来弘扬和传承。”

陈莲，从事漫画教学已有30余年，现在回澜初中负责漫画社团工作，系中国美协会员、浙江省漫画家协会副主席。