

聚焦美育师资建设 赋能“双减”落地



研修导师和技术顾问进行技术指导 and 示范操作

本报宁波讯 黄俊娴 近日,宁波市美术教育中心的非遗艺术传承基地热闹非凡,来自宁波各县市区中小学教师正聚精会神地聆听着掐丝珐琅非遗传承人张红娅老师讲授非遗传统工艺的技艺。为了更好促进中小学美育素养的提升,助力课后“双减”服务,宁波市美术教育中心开办了四期中小学美育素养研修班,帮助解决中小学美育师资的不足,吸引更多的非美育教师加入到美育课后服务中来,为中小学生全面成才成长保驾护航。

宁波市美术教育中心作为宁波市中小学美育教育资源整合分发、课程研发和课后服务的专门机构,依托宁波美术学校和宁波社会美育资源优势,积极开发美育课程,为宁波市

中小学美育教育不断提供具有特色的教学资源。通过聚焦美育师资建设,改变目前中小学课后美育师资短缺的现状,力求从课程供给、师资培养方面找到服务“双减”的突破口。

2022年上半年,美术教育中心开展面向宁波市239名中小学教师的美育素养研修培训,通过掐丝珐琅、丝网版画、越窑青瓷、木刻版画等传统艺术研修培训、项目教学等活动,提升教师的美育素养。在传统艺术体验中实现在互研、互学中共同进步,教学相长,不断提升教师美育素质和技能。

与以往讲座式的师资培训不同,本次活动采用项目教学和主题教学的形式,突出理论加项目化实践的学习方法。在项目导师的引领下,老师们通过小组合作,任务驱动完成理论学习,然后进入工作室进行传统技艺的学习和创作,完成研修作品。美术教育中心聘请权威专家组成研修导师和技术顾问进行理论指导和技术讲解,最后进行作品点评和交流展示。通过完整的体验流程,在最短时间实现最好的研修成效,充分调动老师们的学习积极性,为今后把课程带入课堂提供有力保障。

2022年浙江省群文美术干部 创作培训班采风



本报舟山讯 梨白 5月23日至6月2日,由浙江省文化馆主办,舟山市文化馆、岱山县文化和广电旅游体育局承办,岱山县文化馆执行承办的“浙江省群文美术干部业务培训暨走进岱山采风创作活动”在岱山举行。本次培训共持续十天,来自全省11个市的近40位群文美术骨干参训,期间美术

干部们走进岱山的渔村、码头、船厂、景区景点,感受海洋文化、领略海岛风光、体验渔家生活,将岱山独特的海岛风情、淳朴的生活气息融入美术作品中,创作出了体现社会主义核心价值观和现代渔农村新面貌、新风气的国画、油画、水彩粉画等不同绘画作品300余幅。

5月24日,浙江省文化馆副馆长张国樟、岱山县文化和广电旅游体育局局长李仲仪、浙江画院原副院长张伟民、浙江省文化馆视觉艺术中心主任林双双、浙江省文化馆美术干部鲍海斌等出席了开班仪式。

本次培训班邀请知名画家何水法、张伟民、陶文杰3位专家老师进行现场指导、授课。学员们在老师的带领下,开展创作、采风和交流,学习氛围浓厚、创作成果丰硕,满载而归。

艺术生活化的惠民乐享

本报杭州讯 黄俊娴 6月8日,中国美术学院继续教育学院党建品牌精品项目“中华优秀传统文化进万家”——第二届“美善民风·慧养生活”中国美术学院研学写生作品邀请展暨首届中国美术学院本科毕业作品臻选汇报展,第四届“中华文化自信融入点滴生活·艺术生活化的惠民乐享”在杭州雁庐艺术馆举行。本次展览与研讨,活动中国美术学院莘莘学子以书画艺术为契机,充分发挥美育惠

民、服务社会的责任和担当,为公众提供美尚品质生活,弘扬中华优秀传统文化,提高人民群众的审美情趣和艺术修养,增强中华文化自信。展览共展出60幅作品,涵盖了花鸟、山水、书法等内容。展览旨在把美的形式、美的价值观传递到人民生活中去,充分营造爱美向善的文化环境,同时也促进同学们的专业学习、展示其创作成果、扩大专业交流,成为中国美术学院社会美育的有效成果。

诗意江南 ——2022中国油画作品展征稿通知

江南文化有着悠久的历史,在漫长的时间长河中逐渐形成了具有特征鲜明,深度融合、兼收并蓄、内涵丰富的精神特质,是长三角地区率先一体化发展的内在基础与动力。

中国美术家协会、中共苏州市委宣传部将在2022年10月举办“诗意江南——2022中国油画作品展”,旨在中华文化大背景下,倡导新美术面貌与新时代格局,探讨江南文化传统和当代油画艺术演进,以地域性和历史性的角度更好地阐释江南文化,展示当代中国美术事业的繁荣与发展,并为苏州市实施“江南文化”品牌塑造赋能。现将本次展览的征稿事宜通知如下:

一、组织机构

主办单位:
中国美术家协会
中共苏州市委宣传部
承办单位:
中国文联美术艺术中心
苏州市文学艺术界联合会
中共吴中区委宣传部
苏州吴中经济技术开发区管理委员会
苏州市尹山湖美术馆
协办单位:
江苏苏忆文旅有限公司
苏州润珉文化艺术发展有限公司

二、展览组委会

名誉主任:范迪安
主 任:马锋辉 金 洁
副 主 任:周京新 杨 芳
秘 书 长:李 伟
委 员(按姓氏笔画排序):
尤建丰 孙同和 朱金凤 陈世宁
陆庆龙 杜松儒 章 云 简 斌
办公室主任:杜松儒
办公室副主任:孙同和
展览编辑:孙 宁 胡 咚
三、评选委员会、监评委员会

展览由中国美术家协会在评委库中抽选专家若干名组成评选委员会,同时由监评委员会对评选过程进行监督。

四、展览日期:2022年10月-12月
五、展览地点:苏州市尹山湖美术馆
六、展览规模:本次展览将展出作品100件

七、参展要求:
1.作品内容:投稿作品的艺术形式为油画。作品坚持以人民为中心的创作导向,弘扬新时代中国精神,用画笔展现当代中国人的精神面貌,反映新时代江南风貌,展现丰富多样的江南文化。要求坚持与时代同步伐,弘扬新时代正能量。
2.作品尺寸:油画装框后尺寸不超过240cm(高)×200cm(宽)。
3.投稿作品应为作者原创作品,严禁使用高仿、代笔、抄袭他人、复制自己的作

品参展。否则造成任何法律纠纷或责任,作者自负,并在中国美协网站进行公告,取消其参展资格。中国美协现已启动评选识别排重系统,与历次展览参展作品进行排查,凡重复的作品一律取消参展资格。

八、评选

1. 初评:投稿作者需提供10寸作品照片1张,一人仅限投稿1张(含合作),多投者(重复投稿者)不予受理。照片背面请注明:姓名(以身份证为准,要求身份信息真实、准确有效)、作品名(与画面相同)、尺寸(高×宽cm)、详细联系地址、邮编、联系电话、展览名称,并粘贴身份证复印件。作品照片截稿时间:自本通知发布之日起至2022年8月31日止,以收件地邮戳为准。照片收件地址:北京市朝阳区北沙滩1号院32号楼中国美协,邮编:100083,收件人:孙宁,办公电话:010-59759683,信封注明:诗意江南。

作品初评结果在中国美术家协会网站公布。

2. 复评:初评入围作者按要求邮寄原作参加复评(收件时间地点另行通知,原作寄送须妥善包装并上保险,通过正规物流公司邮寄,防止邮寄中破损遗失)。原作背面右下角请注明:姓名(以身份证为准,要求身份信息真实、准确有效)、作品名(与画面相同)、尺寸(高×宽cm)、详

细联系地址、邮编、联系电话、展览名称,并粘贴身份证复印件。初评未入围作者不另行通知,照片不退。复评落选作品退件。

作品复评结果在中国美术家协会网站公布。

九、相关事项

1.主办单位向参展作者颁发入选证书,每位参展作者获赠画册一本。
2.展览作品征集收藏遵循自愿原则。作品收藏费由收藏单位与拟收藏作品的作者协商确定。收藏单位向作者颁发收藏证书。
3.参展作品由主办单位编辑出版展览画册或图录。
4.参展作品在展览结束后退还作者(已确认为收藏作品的除外)。
5.展览有关申报加入中国美术家协会的资格条件的信息,在中国美术家协会网站发布。

十、主办单位对参展作品有展览、研究、摄影、录像、出版和宣传权。

十一、凡投稿作者均视为确认并遵守本征稿通知的各项规定和《中国美术工作者职业道德公约实施细则》。详细信息可登录中国美术家协会网站(www.caanet.org.cn)查看。

中国美术家协会
2022年6月