

| 喜迎浙江省第十五次党代会特别报道 |

丹青笔墨颂时代 拳拳之心为人民
逐梦“浙”五年

■本报记者 俞越

自2017年浙江省第十四次党代会以来,浙江的文艺工作者坚持与时代同步伐,坚持以人民为中心,坚持以精品奉献人民,坚持用明德引领风尚。本期,美术报梳理浙江美术、书法在这五年间所取得的丰硕成果,展现艺术逐梦“浙”五年。

开天辟地

新民主主义革命时期

1919.8-1949.10

高书登

日出东方,红霞满天,三民主义的旗帜在神州飘扬。1921年5月,中国共产党第一次全国代表大会在嘉兴南湖胜利召开,中国历史掀开了崭新一页。在中国共产党的旗帜下,中国无产阶级和广大人民群众在党的领导下,浴血奋战,推翻了三座大山,建立了新中国,建立了人民当家作主的社会主义制度,开创了中国特色社会主义道路,实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。



2021年,“艺心向党·浙江书法篆刻刻字700家主题创作大展”现场

绘时代画卷
为人民塑像

《十送红军》《参观第一届世界工业博览会》《精神物质都要现代化——建设“两富”浙江》《诗画江南——建设“两美”浙江》《直播助农——协调推进城乡统筹发展》……五年来,浙江文艺工作者以主题性创作为抓手,聚焦时代主题,一幅幅作品荡气回肠,一则则故事触动人心。

十九大召开、改革开放40周年、新中国成立70周年、“八八战略”实施15周年、建党100周年、全面建成小康社会,这五年来,一个个国家重要的时间节点对艺术家们来说既是挑战更是机遇。浙江省美术、书法艺术工作者完成“伟大启航”、“浙江三地”、“八八战略”等美术精品巨作58件;省美术家创作的《在伦敦德意志工人教育协会作报告》《参观第一届世界工业博览会》《资本论在工人阶级中传播》这3件作品入选中宣部等举办的“真理的力量”——纪念马克思诞辰200周年主题展”。

耗时8年,100幅鸿篇巨制,由中共浙江省委宣传部、浙江省文联组织实施,浙江省美协具体承办的“百年追梦”浙江美术创作精品工程已全面完成,以美术形式回顾历史、烛照

当代,描绘时代画卷、塑造英雄群像,展现中华历史之美、山河之美、文化之美。

2020年,面对突如其来的新冠肺炎疫情,全省文艺界投入抗击疫情、复工复产主题创作,创作各类文艺作品两万多件,并精选300多件优秀作品举办“抗疫特展”;浙江省书协组织举办“大爱无疆我们同在——浙江省书法界抗击新冠疫情网上主题书法篆刻创作活动”。艺术专业师生化危

为机,以“艺”抗“疫”,中国美术学院100%做到“停课不停学”,并积极投身疫情防控阻击战,将抗疫一线的动人故事转化为生动的创作素材,返校复课后,学校线上线下同步启动“众志成城——致敬抗疫英雄暨中国美术学院线上教学展览”,展现近万名师生的作品千余件。2022年,浙江省多地疫情发生,文艺工作者们自发地拿起画笔创作,为疫情防控加油。



中国美术学院开展“服务社会主义新农村建设”大学生社会实践活动

2017年,国家重大题材美术创作创新平台在中国美院成立,形成聚合人才培养、队伍建设、研究创作、文化传播的学科综合体,将重大题材美术创作的成功经验播扬全国,为各地输送了大批主题性创作生力军,学校获评文旅部“国家主题性美术创作”优秀组织单位。

一系列主题突出、特色鲜明、影响广泛的文艺活动,一大批思想性与艺术性高度统一的主旋律精品力作,展示了浙江作为主题性美术创作“国家队”的实力。在各项全国性的大赛、活动上斩获的佳绩,更是印证了这一点;在第三届“中国美术奖”评选中,浙江美术界斩获8项大奖,在37件作品中斩获7件,占19%。33件作品入选“不忘初心 继续前进——庆祝中国共产党成立100周年大型美术创作工程”主题展,被中央党史馆永久收藏并展出,另有3件作品捐赠给中央党史馆收藏陈列,入选数量居全国之首;在本次活动中,浙江省美术家协会、中国美术学院,著名艺术家、中国美术学院教授全山石,中国文联副主席、中国美协副主席、浙江省文联主席许江受到表彰。

浙江书法在全国性大展、学术研讨会上,获奖、入展、入选数量位居全国前列,全省112人次获奖入展第11届、12届全国书法篆刻展。