

| 喜迎浙江省第十五次党代会特别报道 |

培养有生力量
铸就艺术高地

浙江的文化血脉如同一条大河生生不息,古今瑰丽的人文诗篇、璀璨的名家巨匠交汇相融,在之江大地留下了深厚的文化底蕴,在浙江人身上烙下了独特的文化基因。

肖峰、赵宗藻、沈文强、曾宓、朱关田、金鉴才、曹锦炎、张如元等老一辈艺术家是浙江的宝贵财富,他们至今活跃在艺术的舞台上,为浙江的艺术发展贡献自己的能量。浙江省文艺界广泛呼吁并启动了浙江老艺术家文献研究工程,做好文献整理、研究访谈记录及宣传推广工作。

要实现文艺事业繁荣发展,“人才”是重中之重。这五年来,在打造浙江文艺从高原迈向高峰的道路上,浙江省文艺界厚培人才沃土,以多种方式引导创作、催生精品、锤炼队伍、发现人才,打造一支老中青相结合、专业和业余相结合、各类人才齐全的“文艺浙军”。

搭建各类平台培育人才。浙江省抓名家、抓青年、抓基层的人才培育体系进入成熟发展的新阶段。2020年浙江省创新推出浙江省“文艺名家孵化计划”,首批入选美术16人、书法15人。浙江省美协编辑出版《群峰之路——浙江文艺名家孵化计划美术作品集》并制作同名专题纪录片;浙江省书协举办了“大宋风雅——书法篆刻主题创作展”等一系列展览。同时,浙江省美协、书协组织“新峰计划”青年艺术家参加采风、惠民、访学等活动,通过骨干研修班、作品展等形式,对新峰人才后续跟踪培养,不断激发新峰人才艺术创造活力。

浙江省艺术界以国家、省重大题材美术创作、重大全国展览为抓手,培养了浙江美术、书法界中青年人才梯队,打造精品创作的“国家队”。开展美术、书法进校园活动,团结吸纳更多“两新”文艺人才和青年文艺人才。

高标准院校建设,培养新兴人才。学校教育是培养人才的主要途径。中国美术学院牢记习近平同志的重要指示,以“创建世界一流大学”作为共同理想和奋斗目标,在全球视野中树立中国艺术学科的主体意识和文化坐标,在当代语境中激发中国传统艺术的创新活力,锤炼形成“国美模式”,推动和实现了学校高质量发展。

2017年,中国美术学院入选首批国家“双一流”建设高校,美术学入选首批“世界一流建设学科”。2022年,美术学再次入选首批“世界一流建设学科”。在全国第四轮学科评估中,学校美术学、设计学双获A+,综合排名居全国艺术院校之首。自2019年首批一流专业建设以来,中国美术学院28个招生专业中,26个专业获批国家级一流本科专业建设点,2个专业获批省级一流本科专业建设点。2021年,中国美术学院设计艺术学院党总支获评全国先进基层党组织,是浙江省唯一获评的高校。

从2019年首届“之江国际青艺周”在杭城拉开帷幕起,青艺周将美院毕业展进阶为“艺术节”,到2022年形成了以中国美术学院、浙江音乐学院毕业季为主体,联动浙江大学、宁波大学、浙江工业大学等13所高校同步推出线上毕业展,成为一场全程绽放、青春洋溢的艺术盛宴,成为全民共享的城市节日,成功构建起院校教学成果与社会共享的交互平台。校园与城市融为一体,践行美育的思想充满城市生活的每个角落。



蔡枫 张乐 张乐鉴 窗口望境——新时代全面展示中国特色社会主义制度优越性的重要窗口 300×600cm 综合材料
选自“百年辉煌——庆祝中国共产党成立100周年暨‘百年追梦’浙江美术书法百件力作大展”



来源 工人补习班 500×300cm 油画 选自“不忘初心 继续前进——庆祝中国共产党成立100周年大型美术创作工程”



井士剑 参观第一届世界博览会 250×400cm 油画 选自“‘真理的力量’——纪念马克思诞辰200周年主题展”

与时代同行,为时代绘彩。五年来,浙江省文艺工作者扎根本土、聚焦主题,在浙江大地上谱写了与“重要窗口”相适应的文艺新篇章;勇于担当、积极作为,为推进文化浙江建设和“两个高水平”建设发挥了文

艺界的积极作用。“潮平两岸阔,风正一帆悬”,浙江文艺工作者将步履不停,把握时代脉搏、聆听人民声音、投身火热生活,努力创作出更多更好,具有时代特征、中国气派、浙江特色的精品力作。

“潮平两岸阔,风正一帆悬”,浙江文艺工作者将步履不停,把握时代脉搏、聆听人民声音、投身火热生活,努力创作出更多更好,具有时代特征、中国气派、浙江特色的精品力作。