

聚焦“两个先行”时代命题 以艺术创造推动社会创新

6月20日上午,中国共产党浙江省第十五次代表大会在省人民大会堂隆重开幕。袁家军同志代表中国共产党浙江省第十四届委员会向大会作题为《忠实践行“八八战略” 坚决做到“两个维护” 在高质量发展中奋力推进中国特色社会主义共同富裕先行和省域现代化先行》的报告。

连日来,浙江文艺界代表认真审议省党代会报告,联系工作实际,畅谈感受。

在“两个先行”发展大局中展现文艺担当



杨守卫(浙江省文联党组书记、副主席、书记处常务书记)

袁家军同志所作的党代会报告是一个高举思想旗帜的报告、开启新征程的报告、体现实干实效的报告。结合省文联实际谈几点贯彻意见:

迅速掀起学习热潮,全面准确把握省党代会精神的核心要义

要把学习宣传贯彻省第十五次党代会精神作为当前文联系统的一项重要政治任务。通过理论学习中心组学习、党支部学习、辅导讲座、全省文联干部培训、省级会员轮训等多种形式,全面准确把握省党代会精神的核心要义,特别是要深刻领会省党代会提出的在高质量发展中奋力推进中国特色社会主义共同富裕先行和省域现代化先行这一主题,把文联党员干部、广大文艺工作者的思想和行动统一到省党代会精神上来,把智慧和力量凝聚到省党代会各项决策部署上来,在“两个先行”发展大局中找准工作定位,解放思想、勇闯新路,不断开拓文艺文联工作新局面,着力推进全域文化繁荣全民精神富有,高水平推进文化强省建设,打造新时代文化高地,切实肩负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。

在组织开展“浙风十礼 艺路同行”文艺志愿服务走进山区26县等各类志愿服务活动中,要发挥文艺的独特优势,生动活泼地宣传好党代会精神,推动党代会精神深入基层、深入人心,凝聚扎实推进“两个先行”的强大合力。

切实抓好贯彻落实,在“两个先行”发展大局中展现文艺担当

学习贯彻省第十五次党代会精神,要与学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想及习总书记对浙江工作的重要

指示精神结合起来,与学深悟透习总书记关于文化文艺工作系列重要论述精神结合起来,与深刻领会习总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神结合起来,立足“新时代新征程”这一当代中国文艺的历史方位,锚定奋力推进“两个先行”的浙江工作定位,牢牢把握促进人民精神生活共同富裕的要求,统筹谋划好当前和今后一个时期文艺文联工作,切实把党代会精神转化为工作的思路举措,更加有力地推动浙江文艺高质量发展,更多更好地为人民群众提供优质精神食粮,推动在共同富裕中实现精神富有,在现代化先行中实现文化先行。要突出抓好六个方面工作:

一要突出政治引领,全面加强党对文艺工作的领导。全面落实新时代党的建设总要求,毫不动摇地坚持马克思主义指导地位,大力弘扬伟大建党精神,把坚决拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”作为最高政治原则,推动正确政治方向、舆论导向、价值取向贯穿文艺文联工作全过程各方面,引导文联党员干部、广大文艺工作者肩负起奋力推进“两个先行”的政治担当。持续开展省级会员学习习近平新时代中国特色社会主义思想轮训和“崇德尚艺,做有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者”全省巡回宣讲活动,深入推进文艺工作者职业道德建设和行风建设,以及文娱领域综合治理工作,引领广大文艺工作者听党话、跟党走,营造风清气正的文艺生态。

二要突出唯实惟先,推动浙江文艺走在全国前列。牢固树立“没有走在前列也是一种风险”意识,把文艺工作摆在“重要窗口”的高标准下来对标、摆在“两个先行”的发展大局中来谋划、摆在高质量发展的总要求下来推进,系统梳理分析各艺术门类在全国的排位情况,扬优势、固根基,强弱项、补短板,激发创造创新活力,力争各艺术门类创作实现争先进位,取得重大突破,推动浙江文艺的综合实力始终走在全国前列。

三要突出“红色根脉”,抓好重大主题文艺创作。发挥好文联组织的“两个优势”,扛起守好“红色根脉”担当,肩负举旗帜铸魂使命,组织实施新时代文艺精品创作工程,以文载道、以文传道,将党的创新理论和红色基因熔铸到浙江人民血脉中。深挖浙江特有的题材富矿、思想富矿、精神富矿,围绕党的二十大、改革开放45周年、新中国成立75周年、“八八战略”实施20周年等重要节点,谋划一批重点创作项目;持续

推进“百年追梦”美术创作精品工程、新时代主题原创歌曲创作工程等,推出一批反映新时代新征程、具有浙江辨识度的精品力作。

四要突出变革重塑,建立文艺创作全周期服务机制。坚持系统观念,重塑文艺创作工作机制,强化文艺创作组织化程度。深入实施《浙江省文联文艺精品创作和人才培育规划(2021年—2025年)》,扎实推进“浙江省‘五个一批’文艺人才孵化(名家培育、新峰人才)项目”,持续举办各艺术门类文艺骨干培训班,精心打造青年文艺人才成长平台,建立完善涵盖活动策划、创作采风、人才培养、文艺评奖、理论评论、宣传推广等全周期闭环服务管理机制。对重大创作实行“揭榜挂帅”制度,设立工作专班,全面提升为创作服务、为艺术家服务的能力水平。

五要突出人民至上,促进人民精神生活共同富裕。建立文艺志愿服务长效机制,构建以文艺力量推动社会全面进步新格局。组织开展“文艺送万家·文明助共

富”文艺志愿服务走进新时代文明实践中心(所、站)“三万”工程、“百千万放歌新时代”等文艺志愿服务活动,探索开展“艺术乡建”助力“共同富裕”,用更多高品质文艺供给满足人民精神文化需求,提升人民群众在文化方面的获得感、幸福感和认同感。积极推进宋韵文化传世工程、四条诗路文化带建设、之江艺术长廊建设等重大文化工程,举办之江艺术季、“宋韵今辉”宋韵文化节相关活动,以艺术呈现人文之美、生态之美、和谐之美,助力打造“诗画江南、活力浙江”省域品牌。

六要突出数智赋能,牵引撬动新时代文艺文联工作。紧扣省文联的重大任务和核心业务,积极推进“数智文联”建设,立足好用管用实用爱用,构建“1251”场景应用体系,开发“艺术乡建”等重大应用,在数字文化跑道上找准方向、定位和路径。以“一网两微两号”为基础,延伸文艺宣传触角,打造全方位、立体化的融媒体宣传矩阵,不断扩大浙江文艺的受众面、传播力、影响力。



2022年,浙江省书协举办书法惠民活动



2022年,“浙风十礼 艺路同行”文艺志愿服务走进仙居