

林蓝当选 新一届广东省美协主席



林蓝

本报广州讯 叶芳芳 6月16日,广东省美术家协会第十次会员代表大会在广州召开,选举产生了新一届主席团。林蓝当选为广东省美协第十一届主席,叶正华当选专职副主席,王绍强、冯少协、许鸿飞、宋光智、宋陆京、张彦、陈湘波、范勃、罗奇、郑阿萍、梁宇、蔡拥华、廖井梅(香港)、刘富业(澳门)当选为兼职副主席,刘文伟、李勇、陆增康、陈克、罗寒蕾当选为主席团成员。大会聘任李劲堃、方土为广东省美术家协会名誉主席。

林蓝,1971年生,广东潮州人,1993年毕业于广州美术学院国画系,1996年毕业于中央工艺美术学院并获硕士学位,2004年毕业于清华大学美术学院并获艺术学博士学位,教授、博士研究生导师,现为广东省美术家协会主席、中国美术家协会中国画艺术委员会副主任、中国美术家协会理事、中国国家画院研究员,教育部高等学校设计学专业教学指导委员会委员、全国艺术专业学位研究生教学指导委员会分委会委员,获广东省南粤优秀教师、广东青年五四奖章、“广东特支计划”宣传思想文化领军人才、广东省中青年德艺双馨作家艺术家、教育部“新世纪优秀人才”、中宣部全国中青年德艺双馨文艺工作者等。2016年5月任广州美术学院副院长,2019年12月任广东画院院长。

作品获国家级省级金、银、铜奖多项,其中国画作品《诗经——长歌清唱》入选中国文联、财政部、文化部主办、中国美术家协会承办“中华文明历史题材美术创作工程”,入选“中华史诗美术大展”,为中国国家博物馆收藏并永久陈列。国画作品《长流不息——保护文化遗产 传承民族文脉》入选中华人民共和国文化和旅游部主办的“国家主题性美术创作项目”,入选“伟大征程 时代画卷——庆祝中国共产党成立100周年美术

作品展”,为中国美术馆收藏。国画作品《岭南风情》入选中国美术家协会、中共广东省委宣传部、广东省文联、中共深圳市委宣传部、中国美术馆主办“大潮起珠江——庆祝改革开放40周年全国美术作品展”,为广东美术馆收藏。国画作品《光明的梦想——南湖红船》(第一作者)入选2020中国文联全国中青年领军人才重点扶持项目,为中国共产党历史展览馆收藏。国画作品《南国的风——深圳珠海汕头厦门经济特区》(第一作者)入选中央广播电视总台《美术经典中的党史》并入列片头。国画作品《白菊》获《2002年全国中国画作品展》银奖等,公共艺术作品《广州长隆酒店》(合作)《第十届全国美术作品展览》银奖、《为中国而设计——首届全国环境艺术设计大展2004》金奖等。

林蓝表示,能在广东省美术家协会平台为广东美术工作者服务,为广东美术服务,是自己的最大荣光。

面对即将开始的新工作,林蓝说“要做到‘1、2、3’,即遵循1个‘家’的理念,遵循‘传承创新,量质并举’方向,努力做好‘大作’孵化培育工程、‘大家’重点培养工程、推动国字号‘大展’落户广东工程3大工程。希望广东省美术家协会能成为我们广东美术工作者真正的共同的‘家’——发挥美协组织、联络、协调、服务功能,整合各方重要美术资源,起到总统领、总协调、总执行的关键作用,同时发挥主席团成员学术带头作用、美协专委会专业引领作用、地市美协基层发动作用,以及每位广东省美术工作者的能动作用,以高度的文化自觉、坚定的文化自信、自强的文化创造,传承创新,量质并举,探索以‘大作’‘大家’‘大展’三大工程建设,推动广东省美术事业高质量发展,共同肩负起这一代广东美术人的责任与担当。”

尹毅

由中国国家博物馆、中国美术家协会和丝路规划研究中心联合举办的“艺术+科学——尹毅绘画科研作品展”,6月14日至7月15日在中国国家博物馆北1、北2展厅举办。尹毅,国家一级美术师、中国美协会员、丝路规划研究中心副理事长及艺术科技融智平台负责人、中国艺术科技研究所学术委员会副主任。该展展示了他在主持实施多个省部级以上科研项目中综合研究的整体架构、系统划分、逻辑关系与深度思考。

本次展览分成了五个展区:水墨奇变、艺境墨韵、经典重塑、融美创新、科研成果,全面呈现出艺术家深入挖掘艺术、融合科学资源、研究当代水墨语言风格与时代特色的艺术实践历程。展出尹毅不同时期不同风格样式的100余件水墨画作品及艺术品鉴定备案专利设备、艺术品鉴定体系构建思维导图等,力求把握展品的学术水准、凝练展览学术性、突出展品,丰富展览层级,提高观众的沉浸感与获得感。(效艺)

邓建强



邓建强 水墨大足石刻之千手观音 248x375cm 2020年 中国画

由重庆市美协、重庆美术馆(重庆画院)、重庆市渝中区文联主办,王琦美术馆承办,合川区美术馆、邓建强钓鱼城水墨工作室协办的“墨知乡情——邓建强中国画作品展”于6月23日-7月10日在

王琦美术馆举行。邓建强,1962年生,重庆合川人,重庆市美协副主席、重庆市美协中国画委员会主任、国家一级美术师、四川美术学院中国画与书法艺术学院客座教授。(疏园)

萧一俊

6月18日,萧一俊书画展在杭州吴山品悦艺术馆开幕,展出萧一俊书画新作近50幅。1951年出生的萧一俊幼承家训,年轻时曾得到陆维钊、吴弗之、诸乐三、叶少珊、余任天等名家教诲,耳濡目染,体悟到大师们的涵养,受益匪浅。他主要擅长山

水花鸟,亦能人物,奇正相融、工写相应、色墨相参,自有一种抽象味道与众不同。萧一俊书画之外,喜诗词,还精于古玩字画鉴藏。曾有作品被中央档案馆、西柏坡纪念馆收藏。(蔡树农)

徐在国

由安徽省新安画院、安徽省科学教育研究会、安徽科教文汇期刊中心共同主办的“中华民族优秀文化导读”主题讲座系列活动,于6月17日在合肥启动。首场讲座由安徽大学教授、博导徐在国主讲“古文字之美”。讲座由安徽省新安画院院长、安徽省科学教育研究会艺术顾问、《艺术教育研究》学术期刊主编滋芜教授主

持。徐在国,安徽大学教授、博导,安徽大学汉字发展与应用研究中心主任,中国文字学会常务理事,中国古文字研究会理事,中国文字博物馆学术委员会副主任委员,香港大学饶宗颐学术馆特聘研究员,安徽省首批学术和技术带头人之一,享受国务院特殊津贴专家。(效艺)

张永荣

6月18日,由江苏省文化促进会、南京图书馆、玄武区退役军人事务局联合主办,南京益生书画院、南京益童基金会、江苏金鼎文化传播有限公司承办的“生命的礼赞——张永荣中国画展”在南京图书馆开幕。此次展览是张永荣艺海生涯中的首次个人画展,共展出作品91件。

张永荣,1948年出生于书画之乡浙江省浦江县,后居古城南京五十余载。1970

年入伍,在南京军区长期从事电影电视、舞台美术、国画创作等军旅文化艺术工作。其绘画得益于方增先、陈冬至、陈大羽、赵光涛、范保文等著名画家。善花鸟,尤擅长画梅,有“军中一枝梅”之称。系南京军区政治部前线话剧团原政委、中国画花鸟研究会、南京益生书画院院长、南京航空航天大学长空学院文化导师。(文龙)