



“中国历代绘画大系”嘉兴特展展览现场(王锦超 摄)

# “大系”走进“红船启航地”

## 盛世修典——“中国历代绘画大系”嘉兴特展正式开幕

■ 佳色

修文化之典,传文化精神。6月24日,盛世修典——“中国历代绘画大系”嘉兴特展,在嘉兴市文化艺术中心正式拉开帷幕。本次展览由中共浙江省委宣传部、浙江大学、中国美术学院和中共嘉兴市委、嘉兴市人民政府共同主办。省委常委、宣传部部长王纲,浙江大学党委书记任少波,中共嘉兴市委书记张兵等出席开幕式。

文运同国运相牵,文脉同国脉相连。“中国历代绘画大系”是时任浙江省委书记习近平同志2005年亲自批准,由浙江大学、浙江省文物局编纂出版。它是一项规模浩大、纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程,充分体现了党和国家大力弘扬中华优秀传统文化的坚定意志和坚强决心。

“中国历代绘画大系”也是一次最全的中国古代绘画图像文献展。“大系”至今共收录海内外260余家文博机构的中国绘画藏品12479件(套),涵盖了绝大部分传世的“国宝”级绘画珍品,是迄今为止同类出版物中藏品收录最全、图像记录最真、印制质量最精、出版规模最大的中国绘画图像文献集成。观众可以纵览两千年中国绘画的历史。

### “大系”与嘉兴的故事 近距离解读文化密码

从四川美术学院美术馆到浙江大学艺术与考古博物馆再到浙江美术馆,“大系”沿路开展,此次在红船起航地嘉兴展览,有其特殊意义。据了解,去年在南湖革命纪念馆“红船起航”主题展中,“大系”相关内容已被纳入第四部分“走向复兴”的“思想文化建设取得重大进展”板块。在编纂出版“大系”过程中,也特别关注历代嘉兴地区对中华优秀传统文化所作出的特殊贡献。比如,入编“大系”的许多一级文物甚至“国宝”级文物中就曾是嘉兴天籁阁旧藏;有无收藏天籁阁的藏品,已经成为衡量海内外博物馆地位的重要标志;并且,“大系”中专门设置了嘉兴卷,收录作品84件。自去年8月以来,嘉兴密切联络浙江大学“大系”项目团队,主动深化与浙江大学的合作,在2020年7月签署的《全面战略合作协议》基础上,于今年2月签署了《文化建设合作协议》,通过合作举办“大系”展览、组建“大系”研究机构等方式,全力推动“大系”在嘉兴的拓展和延伸。

此次嘉兴特展览面积5200多平米,分为“盛世修典”“物华天宝”“守正创新”“以文化人”四个板块,利用图像、文字、视

频、装置艺术、3D打印、新媒体科技等多元展示手法,共展出1022件,其中唐代70件、宋代283件、元代210件、明代410件,呈现了“大系”所反映的中国古代绘画的成就。展览里集中亮相的历代绘画精品的出版打样稿档案,是流散在世界各地的中国绘画“国宝”的一次重要团聚,更是实证中国美术史博大精深的生动实践。在这里,观众可以近距离欣赏诞生于不同时空的中国绘画精品,无限接近过去的文化密码,汲取中国挺立于世界民族之林的文化自信。

### “艺术+科技”数字化复原 让文化遗产“活”起来

在敦煌研究院等单位的大力支持下,浙江大学聚焦古代艺术遗迹和文化遗产的数字化共享,通过全球领先的3D石窟复原技术,把中国四大石窟——敦煌、云冈、龙门、大足,以及四川安岳石窟和浙江杭州西湖石窟中的若干个典型洞窟,和唐代佛光寺的数字化成果汇集在一起,让参观者能够身临其境感受佛教中国化的恢宏历程,进一步了解中国石窟艺术、建筑艺术对历代绘画的深远影响。倾力打造沉浸式VR《九龙图》体验系统和沉浸式《光影丹青》体验区,以镜像呈现使《千里江

山图》流动在“大系”作品集上,从数字化采集到数字化利用,努力让文化遗产先“留”下来,再“活”起来、“火”起来,为文物保护和传统文化的创造性转化和创新性发展提供崭新的路径。

### “大系”中的天籁阁 重现“项元汴”时代

嘉兴特展还有一个亮点,那便是天籁阁。天籁阁为项元汴庋藏书画图籍之所,旧址在嘉兴城内灵光坊(今嘉兴瓶山一带)。项元汴,字子京,明代秀水(浙江嘉兴)人,是中国历史上最富盛名的民间收藏家。“一座天籁阁,半部中国书画史”,项氏家族以深厚的人文情怀,担当起守护民族文脉的历史使命。本次展览在“中国历代绘画大系”所收录的中国古代绘画精品中,选出1003件集中亮相,其中356件作品跟项元汴有关,包括《女史箴图》等,每位观众可以从“大系”中的天籁阁旧藏书画作品打样稿中,领略嘉兴历史上精彩纷呈的“项元汴时代”,让千年文脉在传承中历久弥新,文化自信在发展中愈加坚定。

据悉,下半年,还将在中国国家博物馆举办“中国历代绘画大系”专题展览,以史为脉、以美为媒,充分展示浩瀚深邃的中华文化精神。

### 预约看展小贴士:

为方便市民观展主办方在浙里办APP和“文化有约”微信公众号上均开通了预约通道。从浙里办预约,可以在进入APP后找到“文化有约”进行预约;微信预约可通过关注“文化有约”公众号并实名注册后进行预约,预约内容包括观展、艺术讲座、互动体验等多项内容,可根据观众观展的不同需求分别进行预约;团队预约时需要明确团队联系人详细信息、团队人数、团员信息、观展时间等信息。预约成功后会生成一个二维码和一条短信,观众根据预约的时间段,通过现场机器刷码核销或者短信登记核销两种方式进馆观展。没有提前预约又没有智能机的老人或孩子,在场馆观展人数未达到满额的前提下,可凭身份证刷卡或个人信息登记进馆观展。

本次活动的预约,也是嘉兴市数字化改革的一个创新举措,首次实现了健康码、场所码、预约核销码的“三码合一”,既严格实施疫情防控的要求又大大缩减了入馆的手续,提升了观展市民的体验感。

在这还要给大家一点提示,为了让市民拥有良好的观展体验,每个时间段的预约人数是有名额限制的,请大家尽量在线上根据自己的出行计划提前预约,超过预约时间预约核销码将失效。