



### ■佳色

“中国历代绘画大系”也是一次最全的中国古代绘画图像文献展。“大系”至今共收录海内外260余家文博机构的中国绘画藏品12479件(套),涵盖了绝大部分传世的“国宝”级绘画珍品,是迄今为止同类出版物中藏品收录最全、图像记录最真、印制质量最精、出版规模最大的中国绘画图像文献集成。观众可以纵览两千年中国绘画的历史。

此次嘉兴特展展览面积5200多平米，分为“盛世修典”“物华天宝”“守正创新”“以文化人”四个板块，利用图像、文字、视

在敦煌研究院等单位的大力支持下,浙江大学聚焦古代艺术遗迹和文化遗产的数字化共享,通过全球领先的3D石窟复原技术,把中国四大石窟——敦煌、云冈、龙门、大足,以及四川安岳石窟和浙江杭州西湖石窟中的若干个典型洞窟,和唐代佛光寺的数字化成果汇集在一起,让参观者能够身临其境感受佛教中国化的恢宏历程,进一步了解中国石窟艺术、建筑艺术对历代绘画的深远影响。倾力打造沉浸式VR《九龙图》体验系统和沉浸式《光影丹青》体验区,以镜像呈现使《千里江

据悉,下半年,还将在中国国家博物馆举办“中国历代绘画大系”专题展览,以史为脉、以美为媒,充分展示浩瀚深邃的中华文化精神。

在这还要给大家一点提示,为了让市民拥有良好的观展体验,每个时间段的预约人数是有名额限制的,请大家尽量在线上根据自己的出行计划提前预约,超过预约时间预约核销码将失效。