

名家来稿



旭宇(中国书协顾问) 书法

## 向新未来 迈向新境界 苏州市书协第八次会员代表大会召开

本报讯 苏文 6月15日,苏州市书法家协会第八次会员代表大会顺利召开,会议选举产生了新一届市书协领导机构。中国书协主席、江苏省书协主席孙晓云,苏州市委宣传部副部长杨芳,江苏省书协副主席兼秘书长刘灿铭,苏州市文联党组书记季珉,苏州市书法家协会特邀代表华人德、陆家衡、潘振元,江苏省书协副主席、苏州市书协主席王伟林等领导、嘉宾和苏州市书协会员代表90余人出席会议。

孙晓云、杨芳、季珉在讲话中充分肯定了苏州书协在精品创作、学术研究、教育传承、对外交流、人才培养、文化惠民及队伍建设等方面取得的优异成绩和在江苏省乃至全国发挥的示范作用。为进一步推动苏州书法事业高质量发展,在风雅吴门、魅力江南的大地上谱写笔墨新篇章,孙晓云代表江苏省书协希望广大书法工作者要坚持与时代同步伐,坚定人民立场,担负起书写时代的历史使命;要根植传统,守正创新,创作出传世精品;要德艺双修,做新时代文艺工作者。

大会审议并通过了朱树民秘书长代表苏州市书协第七届理事会所作的工作报告。苏州市书协自2016年1月换届6年来,开展了一系列富有成效的书法创作、学术、教育、惠民、交流等活动,成功举办“得意之作”全国中青年篆



刻名家作品展、“守正创新”长三角优秀青年书法家精品邀请展暨长三角书法发展苏州大讲堂、“百年辉煌”苏州市百名中国书协会员创作大展、“江南之约”当代苏州系列新书首发、学术研讨暨“胸无一点尘”祝嘉·宋季丁书法篆刻精品展、中国(苏州)书法史讲坛等重大书法展览和学术活动;开展了国家艺术基金艺术人才培养资助项目翰墨薪传——苏州“牵手西部”书法人才研修班、苏州书法教育“千百工程”吴门书道菁英培养计划等系列人才培养项目;举办了“礼敬白衣天使”“苏州市市民书法大展”等以人民为中心、接地气的文艺活动,为扩大吴门书道影响力作出了积极贡献。在第十二届全国书法篆刻作品展中,苏州共有28人(件)作品入展,数量占江苏省四分之一,实现了书法、篆刻、刻字种类全覆盖,实现了苏州各县(市)、区全覆盖。在第三届江苏文艺大奖·书法奖中,苏州书法再度丰收,创下了4人获奖、4人获奖提名、37件入展

的纪录。在第七届中国书法兰亭奖评选活动中,苏州市共有3位书法家入选。华人德获得第六届“苏州杰出人才奖”。目前,苏州市的中国书协会员数达231人。

经选举,王伟林再次当选为新一届苏州市书法家协会主席,吴菁、赵锬、徐世平、林再成、王学雷、邱文颖六人当选为副主席,何鹏被聘为秘书长,朱骏益、许晨曦、李云刚、陆晨辉、夏伟、寇忠理、谢剑雄七人被聘为副秘书长。

会议还宣读了新一届主席团履职公约:不忘初心,牢记国之大事,自觉践行社会主义核心价值观,积极推动苏州书法事业高质量发展,守文持正敢担当,一心一意练真功,为攀登新时代文艺高峰踔厉奋发,笃行不怠。努力做到“三不三多”,即不搞包装炒作,不做市场奴隶,不涉圈子文化;多潜心学习,多深入调研,多开拓献策。

上海市书法家协会、江苏省书法家协会、贵阳市书法家协会及《书法报》等多家全国专业媒体专程给大会发来了贺信、贺电。

## 纪念中国标准草书学社建社90周年 海内外草书大展在京开幕

本报讯 沈昭 6月16日,“广草书于天下”——纪念中国标准草书学社建社九十周年海内外草书大展在北京中国美术馆开幕。展览由江苏省海外联谊会、中国标准草书学社主办。

全国政协委员、中国标准草书学社社长徐利明致辞。他回顾了标准草书学社九十年的历史。中国草书学社的前身是于右任先生1932年创办的中国标准草书学社。当时有人认为汉字书写繁杂、难以辨认,提出要取消汉字,走拉丁化道路,于右任先生因此提出“广草书于天下,以利制作而新国运”,创设标准草书学社,提出“易识、易写、准确、美丽”四个原则,将草书标准化,以应实用。徐利明表示,新时代有新的要求,

中国标准草书学社未来将以爱国统一战线为旗帜,以中华优秀传统文化,尤其是草书、标准草书为纽带,为中华民族复兴、两岸统一大业服务,不断扩大学社在海外的影响力,团结全球爱国华人。

中国书法家协会原副主席刘洪彪对中国标准草书学社建社九十周年表示祝贺,他说,一个书法学社,能走过九十年的岁月实属不易,于右任先生为中国书法、特别是草书普及所作出的贡献令人敬佩。

中国美术馆馆长吴为山在开幕式上致辞,对本次展览的高水平、高质量表示了肯定。他认为,在文化的传承中,文字是很重要的载体,通过文字,历史变得可感可知。吴为山肯定标准草书所起

到的积极作用,他说:“标准草书便于学习、流传和传承,从这一层面看,于右任先生创设中国标准草书学社是一种有时代历史责任感的行为。”

本次展览主要包括于右任书法精品,其中来自中国美术馆馆藏9件、中国标准草书学社社藏3件、浙江桐乡君甸艺术院馆藏2件;“于门四杰”即刘延涛(中国台湾)、胡公石、李普同(中国台湾)、金泽子卿(日本)作品;来自陕西省于右任书法学会、台湾中国书法学会、台湾中国标准草书学会、日本高崎书道会等学社友好社团作品;学社邀请的来自中国及马来西亚、新加坡、美国等国的草书名家作品。作品形式多样,不仅包括中堂、对联、条幅等,还有手卷、册页等。