

全国职业院校美育高峰论坛暨美育联盟成立大会 在常州纺织服装职业技术学院举行



江苏省教育厅职教处副处长李永乐和常州纺织服装职业技术学院党委书记吴访升为全国职业院校美育联盟揭牌

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》精神,6月16日,2022全国职业院校美育高峰论坛暨联盟成立大会在常州纺织服装职业技术学院举行。

出席大会的有教育部职成司职业院校发展处处长任占营(线上),常州市市委常委、宣传部部长陈志良,江苏省教育厅职教处副处长李永乐,常州市科教城管委会副主任庄三舵,以及工艺美术大师、非遗传承人、兄弟院校、企事业单位的代表。

开幕式上,常州纺织服装职业技术学院党委副书记、院长洪霄致辞。他代表学院对大家的到来表示热烈的欢迎和诚挚的感谢!他表示:多年来,常州纺织服装职业技术学院将五育并举尤其是美育作为提升学生综合素养的重要途径,融入到人才培养的全过程,依托“技艺融合”的办学特色,探究人文素养教育模式,开发美育教育资源,建设文化传承与创新中心,推动具有文化内涵与技能相结合的高素质技术技能综合型人才培养的转型。学院以“审美和人文素质”为抓手,依托艺术教育资源的多年积淀,形成了“美育融专业相依共促、美育融文化相融共鸣、美育融社团相辅共育、美育融双创相向共进”的课程体系。他希望,通过全国职业院校美育联盟的成立和大家的共同努力,在职业美育建设与发展方面有所建树。实现“各美其美,美人之美,美美与共”的良好局面。

接着,由美育联盟秘书处顾明智宣读职业院校美育联盟《章程》,代表们对联盟《章程》进行了表决通过,同时,他还宣读了拟推荐理事单位名单、理事长单位名单、副理事长单位名单,大会进行了表决通过;会上还举行了“全国职业院校美育联盟”揭牌仪式。

理事长单位负责人,常州纺织服装职业技术学院党委书记吴访升发言,他感谢大家的信任、支持和厚爱。感谢活动发起以来这么多院校和企事业单位的响应。作为联盟理事长单位,要团结全国职业院校,一是把联盟建成理论研究和创新实践中心;二是把联盟建成传播中华美育精神的精品佳作展示交流平台;

三是要把联盟建成创造性转化、创新性发展师资培训服务中心。他真诚的希望,职业院校美育联盟的成立绝不仅仅是一场活动,一种仪式,而是一种决心,一种信心,一种行动,一个平台,一次长途跋涉的启程,职业院校美育建设与发展还有大量的工作需要我们去探索、去行动、去落实。相信通过大家的共同努力,一定能开创职业院校美育工作的新局面。

副理事长单位代表,广东轻工职业技术学院艺术设计学院院长桂元龙通过视频发言,他表示:很荣幸加入全国职业院校美育联盟,联盟的成立意义重大、影响深远,要做好推广与提升,愿意调动学院资源,积极支持并参与联盟工作。

敦煌市文联发来贺信,对联盟的成立表示祝贺。贺信上说:组建全国职业院校美育联盟,是一件利在当前、功在千秋的大美之事,热忱祝福职业院校美育联盟全体成员,积极参与,勇于工作,做中国职业教育领域美育教育的领跑者。

常州科教城管委会副主任庄三舵,代表常州科教城管委会向联盟成立表示祝贺。希望通过本次联盟的成立,加快与全国职业院校的合作交流,加快美育资源的开发与利用,促进职业院校美育工作的健康发展。

江苏省教育厅职教处副处长李永乐,代表省教育厅职教处向联盟的成立,当选的理事长、副理事长、理事单位表示热烈祝贺。他指出,中华民族从未放弃对于美的追求,悠久的中华美育史,是弘扬中华美育精神的源泉。美育的功能是在素质、修养、能力、境界方面,贯穿于全过程、全方位。近年来,葛道凯厅长提出构建江苏美育新格局,江苏已经成立了美育教学指导委员会。他对新时代美育工作提出三点想法:一要有全球视野,向世界传播中国之美、中国形象,建构中国话语;二要有历史视野,充分挖掘利用传统美育资源;三要有生命周期视野,开启大众的启蒙教育和普及。全国职业院校美育联盟的成立意义重大、影响深远。常州纺院近年来就美育方面做了大量卓有成效的工作,如编写《大学美育》教材,倡导技艺融合理念,将美育融入三全育人等,是新时

代职业院校美育教育的先行者。

教育部职成司职业院校发展处处长任占营通过网络对联盟成立表示祝贺,对长期以来关心支持职业院校改革发展的各级政府、各位同仁表示感谢。他讲了三点感受:一是联盟成立恰逢其时,正值国家全面部署、高度重视美育之时,具有战略眼光和超前意识;二是联盟成立形式新颖,职业院校构建美育联盟这是第一家,疫情期间通过线上线下形式新颖,辐射面广;三是联盟成立影响深远,得到了知名美育专家及100多家院校和企事业单位积极响应,《美术报》、全国美育相关机构、中国美育网、高等教育出版社等的大力支持。他对联盟成立提出三点希望:一是共建美育平台,强化结盟意识,调动各方资源,形成优势互补,增强联盟凝聚力;二是共享联盟资源,要开展联盟成员间的合作交流,整合联盟资源,实现资源共享;三是共育人才,在课程建设、师资力量上下功夫,挖掘不同专业美育资源,让美育真正做到入脑入心,学校美育的任务是培根铸魂,培养担当民族大任的时代新人。

开幕式上,还举办了高雅艺术进校园特聘专家颁证仪式,党委委员、副院长张文明为8位大师颁发了特聘专家证书。会上,还公布了《全国职业院校美育联盟专家智库》名单。院长洪霄还与黔东南民族职业技术学院党委书记吴一生签署了黔东南文创基地战略合作协议。同时,大会还为职业院校美育咨询委员会、美育研究与创新实践中心、常州纺院美学设计园举行了揭牌仪式。开幕式结束后,代表们合影留念,并参观了2022届毕业生设计作品展和文化遗产与创新中心工作室。

最后,举行了全国职业院校美育高峰论坛。中国美院范凯熹教授的《数字时代的设计美学与评价》、苏州大学李超德教授的《美学将是未来的伦理学》、全国美育网秘书长张建梅的《学校美育与人格养成》等各位专家们带来了各自领域前沿资讯和研究成果,给与会人员很多新的启发和指导。

美美与共 育美联动 贺全国职业院校美育联盟成立

■ 邓凯

在“晴日暖风生麦气,绿阴草胜花时”的美好夏日,我们迎来了全国职业院校美育联盟的建立,这是我国职业教育界的一件美事。也是贯彻落实习近平总书记的要求,进一步强化学校美育育人功能,构建德智体美劳全面培养教育体系的美好之举。

“求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉源。”加强美育培养,通过校企政行建立美育联盟,协调统筹社会各界资源,汇集东西南北中的美,通过党政军民学的携手给予学生美在其中的培育,让他们体悟到春天的花开,夏天的蛙叫,秋天的风吹,冬天的暖阳,都是自然之美。感受到“命运交响曲”有震撼磅礴之美,“牡丹亭”的演出有昆曲凄婉之美;埃及的“金字塔”展现了悠久的建筑之美;“万物皆数”阐释了毕达哥拉斯的数理之美;“永恒的微笑”绘出了文艺复兴时期的油画之美;“兰亭集序”是文人墨客向往的书法之美;“信天游”唱出的是黄土地人民的呐喊之美;“我爱这土地”里,眼睛常含泪水,是对中华大地深沉的爱之美。无数先烈为民族独立和人民自由幸福而牺牲表现出了他们的英雄之美。

罗丹说:“生活不是缺少美,而是缺少发现美”,引导学生树立正确的美学观,需要我们去培养、去教化,去全方位拓展美的资源,让学生感受到“青山不墨千秋画,流水无弦万古琴”的天地之美,感受到“三万里河东入海,五千仞岳上摩天”的中华壮丽之美。感受到“正是江南好风景,落花时节又逢君。”是久别遇故知的相见之美;“东边日出西边雨,道是无晴却有晴”是意在言外的含蓄之美;“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”是万绿丛中红的别样之美;“生命给了我黑色的眼睛,我却用它寻找光明”,是在黑暗中寻找光明的求真之美。这些自然、人文之美,浩瀚博大,需要美育联盟去培育,需要同学们去领略、去感受、去体悟。

我们必须将学校美育作为立德树人的重要载体,让下一代感受到“富强、民主、文明、和谐”的祖国之美。强化中华优秀传统文化美德培育,让学生感受到“自由、平等、公正、法治”的社会之美,在美好中“爱国、敬业”,在生活中“诚信、友善”。使学生成为拥有创造美的能力的新一代追梦人、求美者。使他们更加热爱生命,灵魂高尚,懂得珍惜,留恋美好,使他们具有乐善好施,助人为乐的奉献之美;恪尽职守、勇于担当的尽职之美;铁肩担道义,妙手著文章的正直之美;毫不利己、专门利人的为人民服务之美……点点滴滴,处处事事,积今日之小美,成明日大美的我。从而更加热爱这个世界,热爱人民、热爱祖国,热爱爱你的人。

当然,我们要告诉学生在人生美的历练中,也会有批评、嘲笑和呵责,也会有掌声、鲜花和奖状,只要他们经历过、沮丧过,激动过、欢呼过,这些都会成为他们人生乐章上记录下来美妙音符,当曲终人散后,这些音符就成了记录同学们丰富人生的青春乐谱,成为他们美好的记忆。激励他们在未来困苦的艰难中也能向往明天,从而在太阳下创造美,在月光下畅想美,使自己在逆境中也能笑出声来,在苦寒中也能开出花来。今后一定会在美育联盟的努力下,培养出更多具有高尚人格修养和崇高审美追求,具备创造美能力的高素质技术技能人才。

(作者系常州纺织服装职业技术学院党委委员、副院长)



此次活动线下部分代表合影