

承平盛世 喜迎亚运

杭州临平区&嘉兴平湖市书法作品联展开幕

开幕式时间:2022年6月23日上午10点 展览时间:2022年6月23日—7月23日 展览地点:临平区文化艺术交流中心(临平美术馆)

主办单位:杭州市临平区文学艺术界联合会 嘉兴市平湖市文学艺术界联合会

承办单位:杭州市临平区书法家协会 嘉兴市平湖市书法家协会 临平美术馆 平湖市陆维钊书画院

前言

■杭建卫

(杭州市临平区文学艺术界联合会主席)

浓墨重彩讴歌和谐社会,大笔如椽书写盛世华章。值此举世瞩目的杭州亚运盛会和党的二十大召开前夕,我们迎来了临平和平湖两地书法作品的联展。这不仅是临平成为新区以来临平书法界的一件盛事,也是临平书法对外交流的一个开端。

平湖和临平,地缘相近,都有着悠久的历史,一起历经马家浜文化和良渚文化,是吴越文化的交融地。临平自去年独立建区后,将自身定位为打造融沪桥头堡。这就意味着新生的临平亟需加强对外交流,向外发展,其中就包含文化。书法是深受群众喜爱的传统文化艺术,临平和平湖两地书家,都想用书法艺术来展示当地深厚的文化底蕴,反映时代的心声。书法将生活和艺术融合,就是笔墨当随时代的最好诠释。

新成立的临平区,虽然辖区面积不到300平方公里,但仅三山,即邱山、超山和黄鹤山,足以成就一部辉煌的临平书法史。位于临平城区的邱山,“回首乱山横,不见居人只见城”,苏轼登山挥笔写下的诗句,让人遥想北宋临平的繁华;扬州八怪之首金农,虽客死他乡,却也魂兮归来,长眠黄鹤山上;“十年不到香雪海,梅花忆我我忆梅”,大艺术家吴昌硕先生对超山梅花视如知己,最后“托体同山阿”。这些彪炳史册名闻遐迩的艺术大家,在临平留下了让后人遐思的文化遗迹,也留下了丰富的文化遗产,这些都值得今天的临平书家挖掘、继承和发扬。而平湖,历来人杰地灵,人文荟萃,是书家辈出的文化渊藪之地。著名如宋代赵孟坚,近代李叔同,现代书法大家陆维钊、金石大家陈巨来等,都为江浙书家甚至书法爱好者所耳熟能详的书法大家,他们的艺术作品成为一代代人学习借鉴的典范。

“赖有青山可人意,与君相对且开颜”,南宋抗金名将李纲初到临平,曾留下这样的诗句,今天,我们两地的书法家就在苍翠欲滴的临平山下,饕餮艺术家们为我们精心制作出的这桌丰盛的视觉艺术大餐。从这些作品中我们可以看到两地文化在他们身上烙下的鲜明烙印,也可以看到相似相近的区域文化之间的互相渗透和影响。无论真草隶篆,或灵动或奔放豪放,或儒雅或整饬端正,无不在用艺术形式和文化语言,深情礼赞中国共产党团结带领人民建立新中国、探索改革路、筑梦新时代的辉煌成就和伟大实践。

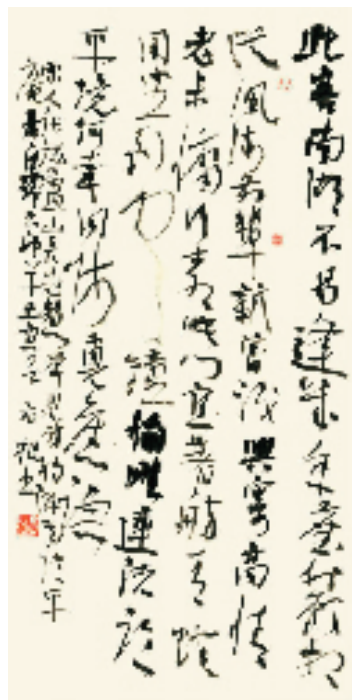
笔随时代,墨见精神。用笔墨讴歌伟大的时代,用笔墨记录时代的伟大业绩。衷心希望通过临平、平湖书法联展,让两地群众受到艺术感染、文化浸润、心灵洗涤,收获满满。



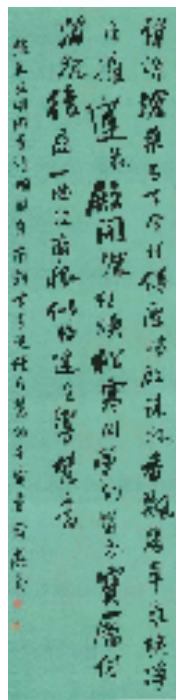
童亚辉(杭州市书法家协会主席) 阮郎归句



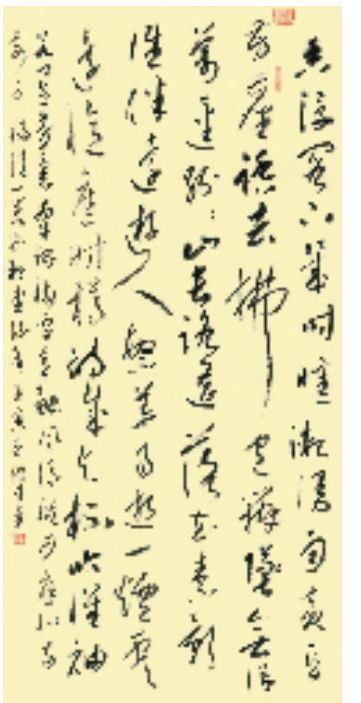
沈岩松(嘉兴市书法家协会主席) 天地关山联



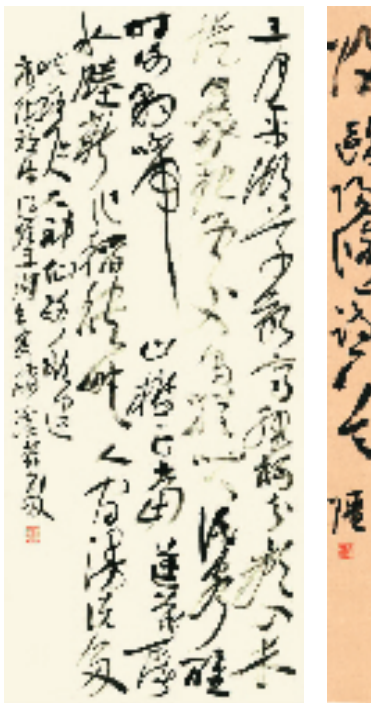
高挺 宋人临平诗



俞燕芬 赵文照《明因寺》



沈车 杨佳《一丛花·相望流年》



郝毅 张祐《过临平湖》



金永强 欧阳修诗一首



张茂兴 潘天寿题画诗



高宏 西湖传音联



司燕飞 文明野蛮联



唐立平 习总书记体育语录



俞标淡 临河平野联