

艺术点亮多彩童年



880余件艺术作品 展现乡村美育的生命力

6月29日,宁波市第十三届青少年视觉艺术创意大赛乡村公益行暨奉化区艺术展示活动在奉化博物馆开幕。作为该区中小学健康促进行动之一,奉化区中小学生在活动中展出了880多件艺术作品,展现该区乡村美育成果。

该活动由宁波市综艺教育指导中心、宁波市青少年宫、奉化区教育局等联合举办,得到了该区中小学生的热情响应。19所学校26个美育项目2000余件学生作品参与活动,在校

园内、村落中、山水间激活了乡村美育的生命力,也促进了学生德智体美劳全面发展,推动了美育进万家。

本次活动的主题是“乡村美育·同心创彩”。活动遴选出880多件学生作品,有蓝晒、传拓、剪纸、布艺等多种形式。作品紧扣共同富裕等时代主题,坚持根植中华优秀传统文化深厚土壤。教师进修学校美术教研员、奉化区美术家协会主席邱积钏说,此次展示的不少艺术项目在地域题材挖掘、材料属性转换上体

现了思想性和艺术性的高度结合,在作品意蕴营造、品质把握和造型语言创新上精益求精,体现了较高的艺术水准,反映了该区美育特色课程开发与实践的丰硕成果。

据了解,本次展示活动在奉化博物馆举行。一层是美育项目互动展示区,设有剪纸、蓝晒、国画、油画、拓印、纤维艺术等展台。二、三层则分区域展出中小学生美育作品。展览活动从6月29日起延续到8月12日。
(乌雯雯)

定格动画:让学校美育“动”起来 嘉兴海盐县向阳小学美育实践活动

创新性,是教育需要解决的关键问题,是人类可持续发展的关键问题。在信息技术飞速发展的影像时代,海盐县向阳小学以“动画”为突破口,立足名画经典、当下时事、传统美德等,在学科本位的基础上,以课堂经典课例、系列艺术活动、动画单元课程等方式,关注传统美德与人文情怀,与时代共进,以定格动画进一步推进美育的步伐,浸润美育因子,让学校美育“动”起来。

用技术“动”起来:2021年的疫情时期,为了丰富学生宅家的艺术生活,学校开启了首届“定格动画”创意实践项目。借助校园微信平台,从微动画手机APP推荐、定格动画的创意拍摄方法指导、经典作品微信公众号推送、学生作品评比与欣赏等系列活

动,在体验中,让学生感受到原来“动”画技术是如此简单有趣。

让课堂“动”起来:传统的名画课堂以静态创作为主,学校美术组在“名画新生”创意艺术活动的基础上,以“定格动画”的系列课程推进学生养成独特思维方法、生发创造性思维。作为校美育特色教学活动,开展名画主题衍生的动画创作,营造脚本自主探究、讨论、设计的开放式氛围,思维碰撞、活化构思。在名画主题单元教学中,通过静态画面到动态影像的实践,从动画原理理解、动态镜头语言、分镜头角本设计到团队合作拍摄,传统的画笔被重新创造,学生在动态的课堂中体验了如同电影的蒙太奇一样创作过程,穿越时空,达到了美的传承。

让校园“动”起来:在校园系列主题活动中,学生运用“定格动画”让技术变得有用,以项目化实践拍摄了系列作品。借用最喜欢的玩偶来拍摄,让玩偶会动,配上音乐,简单又好玩;以共建文明有序生活为主题的动画拍摄,生动有趣的画面效果让人记忆深刻;以中国航天事业为主题,呈现了激动人心的时刻;以“冬奥”为主题,一个个可爱的冰墩墩也跃然屏上,上演了一场冬奥之梦……定格动画的创意实践,凸显学生创作情感的亮点,借助多元媒介融合创作,体验不同媒介的创作乐趣,让创作从技术走向了社会价值的表达与思考,打开儿童艺术创作样式的活用域,也开拓了一片不一样的数字艺术视界。
(程雪峰 杜晓杰)

第26届全国中小学生 绘画书法作品比赛温州评审会

6月23—24日,第26届全国中小学生绘画书法作品比赛第一赛段温州评审会暨“学生参赛创作辅导”主题讲座圆满开展。通过层层选拔,温州4区3市5县最终有3000余幅参赛作品入围第一赛段评审会、参与评

选。23日下午评审会结束。第二天上午,大赛浙江赛区组织方以线下活动+现场直播形式开展主题讲座。

浙江复兴国学研究院副院长尹可磊、《中国篆刻》杂志副总编姚建杭、浙江省书法教育研究会副理事长

兼秘书长余巨力、浙江外国语学院文化创意研究所所长洪复旦等出席了本次活动。作品题材涵盖广泛,表现形式丰富,生动活泼地展现了温州美丽家乡与祖国美丽家园的绿意盎然、魅力风采。
(黄珏)



宁波岳林中心小学的二十四节气系列作品

宁波

学校美育应从唤醒开始 宁波美育经验亮相国家平台

6月22日,《用美育涵养“美丽心灵”》宁波专题展示亮相计划单列市“5+3”城市群深化教育教学改革线上研修班。宁波艺术实验学校校长、市名校长工作室首席导师陈伟忠作为宁波市众多学校的一个代表,作了《美育涵养“美丽心灵”——雅教育·项目化美育探索之路》的专题汇报。

学校美育应从何处入手?要如何实现从“五育并举”到“五育融合”的跨越?怎样让美育发挥更大的育人功能呢?陈校长通过“唤醒”“跨越”“共生”“逐梦”四个篇章,介绍了宁波艺术实验的美育经验。“美育绝不是‘无用’,而有实实在在的‘大用’。”陈伟忠校长认为,学校美育应从唤醒开始,“我们唤醒学生对美的向往,让孩子们在学习实践中感知美、发现美、表达美、创造美。”

在宁波艺术实验学校,每周三中午的“雅酷秀场”成了学生们展示自己的舞台。国风民乐、古典舞、乐队演奏、小品……从策划、演出甚至是现场音控都由学生参与完成,演出前的宣传海报也是学生自己绘制。宁波艺术实验学校在美育方式、内容、形式的改变上下足功夫,艺术形式和学科知识进行跨界融合。走进“纸为媒”创课艺术中心,这里陈列着学生们制作的河姆渡干栏式建筑作品,创作材料都和纸有关。纸藤编织的苇席、纸筒搭建的榫卯结构梁架,在项目化学习中,融入了语文、数学、科学、历史等多学科的知识。陈伟忠校长介绍:“通过九年探索,学校的项目化美育已经初见成效。”学生兴趣爱好出发,聚焦核心驱动问题,设计能激发学生主动参与、持续探究的活动,开展对艺术认知、欣赏、感受等的审美教育,去实现以美育人,以美化人,以美培元。最终实现学生的自我完善,着力培养二三十年后未来社会英才。
(褚笑寒 陈一莹 阎晓洁)

