

## 5位西方艺术大师作品齐聚沪上

**本报上海讯** 僇琪 由震旦博物馆、洛克菲勒艺术基金主办的“洛克菲勒艺术基金收藏展：西方艺术大师”于7月8日至9月25日在上海震旦博物馆举办。

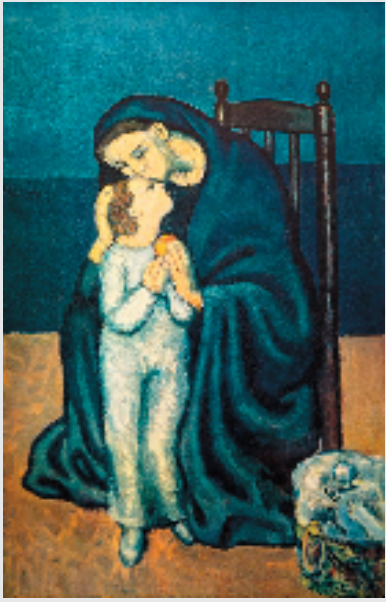
这是洛克菲勒艺术基金进入中国后首次正式合作展，与震旦博物馆携手举办，本次展览甄选5位世界级西方艺术大师的百余件作品，时间跨度从19世纪末到21世纪初，囊括代表立体主义的发起人巴勃罗·毕加索(Pablo Picasso)、超现实主义先驱萨尔瓦多·达利(Salvador Dalí)、后印象主义艺术家阿曼迪奥·莫迪里阿尼(Amedeo Modigliani)、形而上主义的翘楚乔治·莫兰迪(Giorgio Morandi)、新写实主义著称的阿曼·皮埃尔·费尔南德兹(Arman Pierre Fernandez)。西方艺术史上不同时代、不同流派、不同背景的艺术家作

品同时展出，包括了水彩、版画、瓷器、装置、油画等不同媒材。

“洛克菲勒艺术基金收藏展：西方艺术大师”展览采用新型的展陈方式，5位西方大师的作品分属于不同颜色区域，并充分利用展陈空间，在安藤忠雄设计的筒状结构中，采用珠宝柜展出达利的“十二星盘”，且配以天幕打造整片星空。更多精彩，观众可亲临展厅自行挖掘。洛克菲勒艺术基金会将在震旦博物馆以系列展的模式，将跨越时代、流派、背景的东西方艺术，从上海推广至全国各地，完成“艺术赋能城市，文化带动产业”的任务使命。并今年计划在中国落地以“洛克菲勒艺术中心”为主的项目，以艺术文化、国际交流为核心，并逐步推进项目的筹划、建设，同时保证持续进行运营和相关服务。



莫迪里阿尼 穿着晚礼服的红发女孩  
89×69cm 版画 1915年



毕加索 母与子 51×41cm  
石板版画 1901年

## 心境·物语 ——首届中国写意油画静物专题研究展

**本报长沙讯** 王辉 由北京当代中国写意油画研究院、长沙李自健美术馆和《中国油画》杂志社共同主办的“心境·物语”首届中国写意油画静物专题研究展将于7月10日—8月14日在湖南长沙李自健美术馆举办。

静物油画，作为西方绘画的一个品种，与整体的西方油画在十九世纪末二十世纪初传入中国，植入了中国文化土壤。中国几代油画家开始历时一百多年的学习、吸收与借鉴，并进入了在中西绘画观念差异、观看表现与精神投注不同、图式语言技法各有取向的吸收、借鉴和融合的探索进程。百年过去，中国几代艺术家们为我们留下了许多优秀的艺术珍品，成为中国静物油画宝贵的文化遗产。

静物作为绘画的一个题材内容，贴近民生，融入生活，其亲近可感的审美价值具有广泛的社会承载面。与人物题材、风景题材乃至历史题材相比较，因静物题材的生活化更能获得普罗大众的亲睐和接受，所以对静物这种俯拾即是的油画题材，更值得艺术家们关注和探索。同时，当代社会生活面的铺展与艺术观念的开放，打开关于静物的定义与边界问题，也在中国油



金一德 玉兰花之三 70×60cm 2021年

画家的学术思维中日益拓宽。总之，这是一个值得我们情感投入和不断探索的艺术题材。

在本次1555幅应征投稿的作品中，静物题材的边缘已在拓展，艺术探索的个性语言异彩纷呈，写意油画的学术意识深入人心。本次展览入选展出的120幅作品，很好地展示了现阶段中国油画界中青年艺术家在这个题材创作中的优秀水准和学术品质。

## 百花齐放 ——当代中国花鸟画大展重庆开幕

**本报重庆讯** 报艺 由广州美术学院、广东省美术家协会、广东省中国画学会、重庆美术馆、当代岭南艺术研究院主办的“百花齐放——当代中国花鸟画大展”于7月6日—8月7日在重庆美术馆举办。

中国花鸟画历来以描写大自然之微观世界为能事。

考察当代中国花鸟画的文化意义，确立中国花鸟画的当代文脉，为当代花鸟画研究的要义。此次展览以“百花齐放”为题的当代花鸟画学术交流展览，邀请当代

具有代表性的花鸟名家参与，试图将风格相异、追求不同的画家置于花鸟文脉的历史图景当中，以期较为准确地探寻他们对当代文化的建设性意义。接续历史，开创新，依靠自身的艺术创造力推进中国花鸟画的现代进程，以个体的艺术创造接续中华民族的文化传统，开拓中国文化的未来，是当代花鸟画家义不容辞的文化责任和担当。相信，此次展览对于传统文化艺术的传承、延续中华艺术的文脉这一课题将有所裨益和启发。

## 述说革命烈士的“碧血忠魂” 江苏革命先烈事迹连环画手稿展巡展至南京

**本报南京讯** 己阳 为讲好革命故事，颂扬革命英雄精神，近日，凤凰美术馆迎来江苏艺术基金2022年度资助项目“碧血忠魂——江苏革命先烈事迹连环画手稿展巡展”，共展出了国内老中青三代7位连环画艺术家的800页手稿。展览将持续至7月18日。

展览邀请了胡博综、陆小弟、徐亦君、杨越、邵家声、顾曾平、钱定华7位连环画艺术家进行艺术创作，根据大革命、土地革命、抗日战争、解放战争四个时期选取了江苏具有代表性的周水平、侯绍裘、瞿秋白、恽代英、张太雷、任天石、巫恒通、朱

瑞、宋绮云9名革命先烈以及刘老庄82烈士作为创作人物，通过连环画的形式展现他们为了理想、信念、民族和国家的美好明天抛头颅、洒热血的丰功伟绩。

“虽然连环画经历了被边缘化的境遇，但它在人们心目中的影响和魅力则毋庸置疑。”中国画学会副会长、江苏省中国画学会会长高云认为，随着“读图时代”的盛起，连环画已然重回大众视野，肩负起了“讲好中国故事，传播好中国声音”的使命。“我们有理由相信，这种历久弥新的艺术形式，在保留自身传统优势的同时，一定会再次焕发新的青春活力。

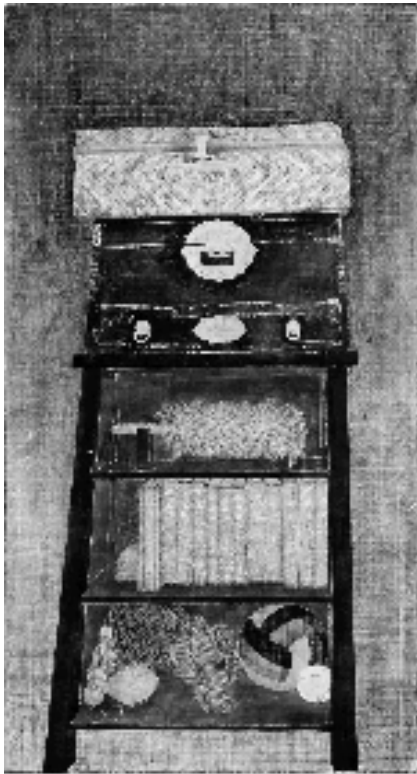
## 讲述新时代的中国故事 “书事：艺术家的实践”苏州美术馆精彩亮相

**本报苏州讯** 效力 近日，致敬苏州美专建校百年——“书事：艺术家的实践”在苏州美术馆精彩亮相。此次展览由苏州文化广电和旅游局、长三角美术馆协作机制主办，苏州市公共文化中心（苏州美术馆）承办，共展出75件（组）作品，展览将持续至7月12日。

策展人、四川美术学院美术馆刘涛表示，以“书事：艺术家的实践”为展览主题，着重呈现艺术家的实践，展示艺术家的创作思想，也是与社会、大众的对话，呈现艺术家面对“书”这一文化载体时的特殊文化态度和视觉表达。围绕这一主题，展览从中国传统文化出发，结合当下的艺术创作与表达，以“古”（馆藏的古书典籍）与“今”（苏州美术馆特有的“艺浪”+邀请的当代艺术创作）两个维度作为展示内容，汇集当下各类艺术呈现方式（绘画、雕塑、艺术装置、影像等），共邀请30位艺术家以“书”为主题的艺术展，讲述新时代的中国故事。

在展览期间，面向不同层次的受众配套美术馆开展专项公共教育，以书会友，提倡全民阅读。作为展览的拓展，策划““江南艺术观”书房”落地第十二届江苏书展现场，共襄书展盛举，为广大读书爱好者提供一处富有艺术思想和精神内涵的江南文化景观。以书为媒，以美为途，为受众提供了解艺术现象、认识艺术家的途径，更好地实现展览的公共文化效能。

“书事：艺术家的实践”作为苏州美术



吴浩镐 **中国故事** 版画 180×90cm 2021年

馆年度自主策划的品牌展，共襄苏州美专建校百年及第十二届江苏书展盛举；不仅是对苏州古来有之“江南读书风气之盛甲于天下”的回溯，更是苏州创建书香城市的艺术实践。活化利用“书”这一江南文化基因，赋予苏州这座城市更多的江南文化精神内涵，重塑苏州在江南文化发掘与建设中的核心地位。苏州市公共文化中心副主任、苏州美术馆副馆长杨文涛表示。