

| 02-04 聚焦 |

“六朝古都”400 年 是一段怎样的富庶繁华

从董其昌到傅抱石——金陵绘画四百年特展深圳开展



董其昌 仿黄公望山水图 15.1x46.7cm 扇页 金笺 设色 图片选自“金陵绘画四百年特展”

| 06 要闻 |

中国国家博物馆创建 110 周年系列活动开启
503 件文物跨国而来 中意合作共展古罗马历史

| 10 书法 |

百年西泠印社的“创新思维”

7月9日，陈振濂书学馆在宁波正式落成，作为此次活动的重磅内容，“世界图纹与印记：一带一路创作印谱”篆刻艺术创新项目实验组宣布成立，并举行实验组首批实验作品研讨暨课题论证会。本期，我们聚焦此次既具有世界印章史视野，又坚守篆刻本来的传统金石趣味的“实验”。

| 05 时评 |

当代“文人画”应该
多照照历史的镜子

| 18-19 格调 |

“莫兰迪色”为何能成为
永不过时的世纪经典