

拍卖传真

北京春拍陆续开启 中国嘉德春拍 14.71 亿收官!



方力钧 系列二(之四) 200×200cm 布面油画 1992年



刘炜 全家福 200×200cm 布面油画 1992年

中国嘉德2022春季拍卖会于6月22日启幕,26日举槌拍卖。涵盖中国书画、二十世纪及当代艺术、瓷器及古董珍玩等各门类的5000余件重磅艺术珍品亮相。其中,就包括“南张北齐”的两件至精之作:齐白石的《嘉耦图》和张大千的《拟周文矩戏婴图》。6月29日晚,中国嘉德2022春拍以总成交额14.71亿元收官,平均成交率达82%,其中包括17个拍品过千万、5个百分百成交专场、逾15项拍卖成交纪录。二十世纪及当代艺术板块共揽获4.04亿

元,相比去年同期稍有回落。三个专场中8件拍品成交价超过千万元,庞薰霖、方力钧、刘炜、刁德谦、刘晓辉、唐永祥、汪一、马轲、由金、黄一山10位艺术家刷新个人价格纪录。最高价作品为方力钧的《系列二(之四)》,该作尺幅达两米,作品从3800万元起拍,最后以6382.5万元成交,刷新方力钧作品拍卖纪录;第二高的作品为刘炜的《全家福》,以5750万元成交,同样打破了艺术家的个人成交纪录,该作是系列中尺幅最大的一件,30年来首次露

面便引发拍场竞逐。拍场上的捷报频传,为沉寂已久的市场提振了士气,注入了强劲的活力。

随着2022中国嘉德春拍圆满落幕,北京的春拍大幕正式开启,气氛愈发激烈——永乐的春拍征集现已结束,拍卖预展将于7月21日开始,7月24日正式举槌;中贸圣佳将于7月下旬举槌;开拍国际日前举办了“春常在”精品展,其春拍定档7月正式亮相;北京华艺国际春拍征集进入了倒计时,拍卖日程也将于近期公布。

北京保利2022春拍精品展已开启,女性艺术家崭露头角

6月24日至7月3日,北京保利拍卖2022春拍精品展在时间博物馆开展。为期十天的精品展特别甄选七大门类近三百件春拍重磅拍品,古代书画板块初现拍场的唐寅《晚翠图》亮相,同时展出的还有约绘制于南宋理宗时期的《万花春睡》、元代鲜于去矜《行书困学斋诗册》、《石渠宝笈》著录董其昌《疏

林茅屋图卷》、上海博物馆旧藏祝允明《草书五言裴歌卷》等。古籍门类则展出北宋拓宋装《怀仁集王羲之书圣教序》(明晋府、莫文驛旧藏)等。

中国书画板块展出张大千泼彩巅峰期两幅精彩代表作《秋山岚翠》《溪山春雪》,张宗宪旧藏傅抱石《洗桐图》等30余幅名家力作。古董珍玩板块推出代表着

三代吉金礼器之巅的商安阳时期(公元前13至12世纪)黄伯川、冯洛侯、仇焱之、莫尔斯递藏之青铜饕餮纹罍。此次春拍中,特别聚焦了以喻红、闫平、宋琨、韦蓉、黄丹、申玲、徐晓燕等为代表的不同代际的女性艺术家,期待通过她们不同时期的佳作为线索,揭示中国当代艺术发展进程中女性艺术家群体的力量。

深圳至正国际7月10日举槌,“国潮”涌动

张大千、齐白石、黄宾虹、吴昌硕、徐悲鸿、潘天寿……至正国际2022艺术精品拍卖会于7月10日举办,上拍的书画精品均为我国近现代大师的作品。此次拍卖的82幅书画精品,均是来自我国40多位近现代大师的作品。其中,著名岭南画派大师关山月的《山水八屏》(规格:178cm×46cm×8屏),为国内首次展出拍卖。

这些大师作品充分展现了中国画的魅力、张力和吸引力。花鸟鱼虫,山水人物,跃然纸上,以形写神,形神兼备,得到了众多艺术爱好者和收藏家的青睐。其中,李可染的《春意浓》,潘天寿的《鹭石红荷图》,张大千的《菡萏诗意图》,吴冠中的《牧羊图》,林风眠的《秋林人家》,黄宾虹的《浙江天马峰》,黄胄的《教子图》,赖少其的《溪山亭

台》,谢稚柳的《松山流泉》均为大师力作精品,在拍卖会上亮相,值得关注和收藏。

“线上线下同步”是本场拍卖会的一大亮点。为了积极配合疫情防控,本场拍卖会采用线上为主、线下为辅的拍卖方式。目前,活动得到数万人线上关注,近千名竞买人和艺术藏家报名参拍。

开拍国际7月下旬春拍,继续主打“有美”品牌

开拍国际2022春季拍卖会将于7月22日至24日在北京开启。本季拍卖仍然将呈现多个主题单元,包括“有美”品牌夜场“春常在”、“血战古人”、“溥儒绘画专题”、“关良绘画专题”、

“行走山河”、“只此青绿”、“书写的力量”、“觉醒年代”、“YCA当代年轻中国艺术家”、“国际当代艺术”等,以开创形式向藏家展现一个纵横古今的艺术视界。

本季精品书画部分包括董其昌、张瑞图、王原祁、张大千、溥儒等大师作品;现当代部分则从学术线梳理,呈现了林风眠、关良、余友涵、蔡国强、张恩利等老牌艺术家的作品。

村上隆为其 NFT作品价格暴跌道歉

近日,村上隆在Twitter上发表了一则道歉声明,“亲爱的Murakami.Flowers的持有者,我感谢你们的支持,项目的底价和交易价格仍然停滞不前,我感到非常抱歉。”

Murakami.Flower NFT是村上隆去年推出的NFT项目。目前OpenSea上最便宜的Murakami.Flower NFT价值2ETH(约合2200美元),与项目刚启动时的价格相去甚远。

去年3月,在首次宣布他的NFT项目几周后,他从以太坊区块链上的代币所代表的11664朵像素化花朵中拿出108朵NFT放在OpenSea上。第一个“Murakami.Flower”NFT的标题为#0000 Murakami.Flower,一上架就立即吸引了144个以太坊的出价,大约26万美元。但村上并没有坚持下去,不到两周后,他撤回了拍卖清单,并宣布他将推迟这个备受期待的NFT项目。他想更好地了解这项技术,不想依靠OpenSea来售卖他的作品,而是想制作自己的智能合约,以保持项目未来的独立性。

巴塞尔艺术展仅两家画廊 就已突破1亿美元

2022年瑞士巴塞尔艺术展在当地时间6月14日迎来了VIP开幕。本届艺博会共有来自40个国家及地区的289家画廊参展,回归到往年的规模。从VIP首日的情况来看,无论是现场的人气,还是画廊的销售捷报,都预示了全球艺术市场的回归,不仅好于过去疫情的两

年,更是取得了历史最佳的成绩。据媒体报道,VIP首日豪瑟沃斯画廊的销售总额达到7000万美元,是迄今为止画廊取得的最好成绩,和去年画廊首日售出的近2000万美元的成绩相比,今年的销售总额呈倍数增长。本次画廊带来的路易丝·布尔乔亚创作于1996年的作品《蜘蛛》以4000万美元的高价售出,是本届艺博会成交最高价作品;卓纳画廊售出超过10位艺术家作品,总销售额超过3000万美元,其中艺术家费利克斯·冈萨雷斯-托雷斯创作于1992年的装置作品《无题(蒂姆酒店)》以1250万美元售出;白立方画廊的总销售额也已超1000万美元,售出至少13位艺术家作品。

《卢西安·弗洛伊德肖像习作》 伦敦苏富比以4333万英镑成交

弗朗西斯·培根(Francis Bacon)以挚友入画创作的《卢西安·弗洛伊德肖像习作》,见证了两位英国艺术大师纠缠半生的恩怨情仇。6月29日,在伦敦苏富比晚间拍卖会上,这幅在市场上消失半个世纪的作品以4333万英镑成交,一跃成为了培根最贵的单幅作品。这一结果符合苏富比在拍卖前对其进行的估价。

此次拍卖会共有79件拍品,有弗朗西斯·培根等老牌艺术家的作品,也有来自莎拉·休斯(Shara Hughes)等年轻艺术家的作品。其中61件作品成交,两件提前撤回。整场拍卖会的总成交价为1.25亿英镑,低于1.43亿英镑的最低估价。

(方艺霖综合整理)