

永远的沂蒙 中国画作品展隆重开幕



“永远的沂蒙——山东省画院系统迎接二十大中国画作品展”在山东画院美术馆开幕



全国政协委员、山东省画院联盟主席、山东画院院长孔维克致辞



山东画院副院长王磐德主持开幕式



参展画家代表、山东艺术学院教授梁文博发言



山东省画院联盟地市画院代表、济南画院副院长张辉发言

7月1日上午10点,由山东省文化和旅游厅主办,山东省画院联盟、山东画院承办的“永远的沂蒙——山东省画院系统迎接二十大中国画作品展”在山东画院美术馆隆重开幕。

全国政协委员、山东省画院联盟主席、山东画院院长孔维克在致辞中表示,这次展览是喜迎党的二十大胜利召开、全面践行习近平总书记在山东考察时关于沂蒙精神的重要讲话精神和省第十二次党代会作出的关于大力弘扬沂蒙精神的部署要求的有力举措,是“红色文化主题月”的一部分,对进一步挖掘、传承、弘扬沂蒙精神文化、讲好“沂蒙故事”、促进文化繁荣兴盛、助推新时代社会主义现代化强省建设具有十分重要的现实意义。他表示,本次参展的作品是近几年山东省画院系统广大画家精心创作的以“沂蒙精神”为题材优秀作品,通过辅以珍贵的革命历史文物、图片、文字,全方位、立体化、沉浸式地向观众展示革命战争年代催人泪下的“沂蒙精神”和新时代沂蒙山革命老区的崭新风貌,全面诠释沂蒙精神的深刻内涵,是集思想性、文化性、艺术性、社会性于一体的综合性大展。他勉励全省广大艺术工作者,要始终坚持以人民为中心的创作导向,全面弘扬中华优秀传统文化和红色经典文化,为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。

参展画家代表、山东艺术学院教授、山东省中国画学会副会长梁文博在发言中表示,很荣幸能参加这次展览,现场的展陈一下子把人带到了战火纷飞的革命年代,想

起了令人感动的沂蒙精神,“沂蒙六姐妹”的英雄事迹更是激励引领着我参加工作、从事教学、开展创作。作为一名艺术家,有责任积极挖掘、大力弘扬沂蒙精神,赓续红色基因,讲好沂蒙故事,用艺术精品奉献社会,构筑道德文明新高地,全面促进文化繁荣兴盛。

山东省画院联盟地市画院代表、济南画院副院长张辉在发言中表示,山东省画院联盟自成立以来,连续举办了十几次影响力深远的大型专题画展,为山东艺术创作筑起了一座学术阵地、学术高峰。这次画展展出的八十多件作品,都是精品力作,集结了全省画院系统艺术家近几年的创作成果。下一步,将以“沂蒙精神”为动力,创作出更多无愧于时代、无愧于人民的好作品,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

在旋律优美的《沂蒙山小调》音乐声中,大展序幕徐徐拉开,缓缓道来,一件件作品、一幅幅图片、一件件实物,见证了一段段波澜壮阔的沂蒙人民革命史和奋斗史,人们或驻足凝视或举机拍照,或点头称奇或泪目低唱,完全沉浸在感动天地的“沂蒙精神”中,心灵受到了一次血与火的红色革命洗礼。在展览现场过组织生活、开展主题党日活动的画院支部党员们纷纷表示,这次展览是一次很好的主题性红色革命教育展示,现场展“红”图,唱红歌,还有当年小推车,确实受了一次全身心的革命洗礼,我们一定要牢记党的光辉历史,自觉践行初心使命,将沂蒙精神融入血脉,让沂蒙精神在新时代的革命征途上绽放出更加绚丽的光彩。

沂蒙是一片红色的热土。在长期的革命斗争中,沂蒙党政军一切为人民,沂蒙人民铁心跟党走,军民水乳交融,生死与共,一起谱写了军爱民、民拥军、军民并肩战斗的光辉篇章,铸就了弥足珍贵的沂蒙精神。习近平总书记把沂蒙精神的特质高度概括为“党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共”。

这些精神中,有我们耳熟能详的沂蒙母亲、沂蒙六姐妹、红嫂、陈毅担架队的动人故事,有“一切为了前线,一切为了胜利,省下一口饭做军粮,一块布做军装,最后一个儿子送战场,最后一件棉袄盖在担架上”的悲壮豪情,还有“识字班”的美丽传说。

《沂蒙山小调》蜚声海内外,《沂蒙颂》久经传唱,“蒙山高,沂水长,我为亲人熬鸡汤。续一把蒙山柴炉火更旺,添一瓢沂河水情深意长……”,每当我们唱起这些歌,总是热泪盈眶、群情激昂。

2013年11月25日,习近平总书记在临沂考察时指出:“沂蒙精神与延安精神、井冈山精神、西柏坡精神一样,是党和国家的宝贵精神财富,要不断结合新的时代条件发扬光大。”2021年9月29日,沂蒙精神被中央宣传部梳理为中国共产党人精神谱系第一批伟大精神。展览将展至2022年7月31日,欢迎广大观众莅临参观。



“永远的沂蒙——山东省画院系统迎接二十大中国画作品展”展览现场