

# 致敬苏州美专建校百年 江南如画 沧浪远眺——全国油画名家写生邀请展

沧浪

江

临

2015年“江南如画——中国油画作品展”永久落户苏州美术馆，每两年举办一次展览，迄今已举办了四届，曾荣获文化部优秀展览项目的殊荣，成为当代中国油画展览的一个重要品牌。不断提升展览的质量和水平，凸显江南文化的特色和魅力，已经成为我们的一个共识与追求。

今年，苏州美术专科学校迎来建校百年，其主要创始人颜文樑先生与友人于1919年发起的“苏州美术画赛会”，是中国早期全国性美术作品展览和中国美术发展史上的一段佳话，如今再次映现在我们眼前。该赛会所主张的“提倡艺术、互相策励、仅资浏览、不加评判”以及“海纳百川、平等自由、鼓励多元”的办展原则，无不显示出先辈们对艺术的虔诚与挚爱。以颜文樑先生为代表的、

从沧浪亭畔走出的油画家们，以严谨坚实的画风践行和传播着写实油画的真谛，并在艺术实践中，满腔热情地融入本土文化的精神与品格，其发展路径和成就显而易见，宛如清澈的沧浪之水，临流使人意远。

为了推动“江南如画——中国油画作品展”学术研究的深入开展，苏州美术馆适时推出了“江南如画 沧浪远眺——全国油画名家写生邀请展”，展览由两个部分组成：一是由中国油画学会邀请21位全国油画名家参展，展现当今活跃在油画创作领域名家作品的风采；二是由江苏省油画学会组织部分“江南如画”展获奖作者和省内油画家，赴苏州沧浪亭、耦园、拙政园现场写生作画，在寻觅苏州美专足迹的同时，再度领悟江南如画的文脉精神，并为展览提供作品。

作为此次展览的前期活动，江苏省油画学会组织了14位画家在高温酷暑中，全身心地投入到写生创作活动中，在苏州市公共文化中心（苏州美术馆）的大力支持下，圆满完成了此次任务，既收获了一批作品，又积累了丰富的创作素材。

“江南如画 沧浪远眺——全国油画名家写生邀请展”秉承百年全国性展览的办展原则和先辈们对艺术的虔诚与挚爱精神，由画家自选能够代表自己艺术水准的作品参展，在学术与艺术的平台上，相互切磋技艺，力求深化“江南如画”的主题，进一步彰显新时代的精神风貌，以更加优秀的作品和更加响亮的“江南如画”品牌，满足人们日益增长的高品质生活需求，不断推进中国油画的繁荣与发展。

主办单位：

中国油画学会

承办单位：

江苏省油画学会

苏州市文化广电和旅游局

执行单位：

苏州市公共文化中心

（苏州美术馆）

展期：

2022年7月15日至

8月10日

地点：

苏州美术馆1、2、3号展厅



闻立鹏 胡杨系列之二 80×100cm 布面油画 2009年



许江 秋原 60×85cm 布面油画 2016年



张祖英 红云下的朱家角 80×120cm 布面油画 2022年



丁一林 溪流 60×80cm 布面油画 2012年



闫平 香香和猫咪 80×100cm 布面油画 2021年



王克举 大河·红山 160×200cm 布面油画 2021年



安木斯 黎明 70×120cm 布面油画 2016年



孙为民 天高地阔 80×60cm 布面油画 2020年



何军 大河上下 200×150cm 布面油画 2019年



翁诞完 梨花沟 80×80cm 布面油画 2015年