

湖北省美协换届 李乃蔚当选新一届主席

本报讯 齐雨 7月15日至16日,湖北省音协第九次代表大会、湖北省美协第七次代表大会、湖北省民协第六次代表大会、湖北省影协第六次代表大会、湖北省视协第五次代表大会、湖北省评协第四次代表大会在武汉同步召开。

来自湖北全省的600余名文艺家、文艺工作者代表在主、分会场参加会议。各协会代表大会深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的系列重要论述,贯彻落实湖北省第十二次党代会精神,审议通过了各协会工作报告和修改后的协会章程,对今后五年的工作进行了展望。

大会期间,各协会选举产生新一届领导机构。李乃蔚当选湖北省美术家协会主席,王志新、许奋、许开强、陈勇劲、曹丹、谢晓红(女)、潘长学当选副主席(按照姓氏笔画排序)。

李乃蔚,1957年出生于重庆,1978年毕业于湖北美术学院中国画专业。国家

一级美术师,二级教授,湖北省文联副主席,湖北美术学院客座教授。中国美协理事,中国美协美术工作者职业道德建设委员会委员,中国美协重大题材美术创作艺术委员会委员,中国画学会常务理事、中国工笔画学会人物画艺委会副主任,湖北省美协主席、湖北书画院院长,湖北省工笔画学会会长,湖北开明画院院长,武汉市文史馆馆员。获国务院特殊津贴。

作品《银锁》获九届全国美展银奖,《清音》获十届全国美展铜奖,《山菊》获首届全国中国画人物画展银奖(最高奖);《归云》获第二届全国中国画展银奖,《蓝花花》获第十二届全国美展优秀奖提名等,作品《李自成进京》入选中华文明历史题材美术创作工程,参加中华文明史诗大展;工笔画《土家织女》参加第十三届全国美术作品展;出版有《李乃蔚画集》、《李乃蔚现代工笔人物画》等专著。

中国工艺美术学会召开理事会

本报讯 郭城 7月16日,中国工艺美术学会五届三次理事会在杭州召开。中国工艺美术学会理事长才大颖,浙江省政府副秘书长蒋珍贵,浙江省二轻集团董事长虞岳明等,以及理事会成员、监事会成员、各分支机构主要负责人、会员代表等170余人出席会议,就中国工艺美术学会机构建设和未来发展共商大计。本次会议由中国工艺美术学会主办,浙江省二轻集团承办。

会议审议了五届二次理事会报告,表决通过了《关于调整中国工艺美术学会五届理事会有关人事的议案》等议题。才大颖主持会议并作重要讲话。蒋珍贵向与会代表介绍了浙江概况和浙江

工艺美术产业发展情况。虞岳明代表浙江省二轻集团致辞。按照会议议程,本届理事会先后召开了学会党委会、学会理事长办公会、理事会、学会监事会、常务理事会和分支机构负责人工作会议。

在常务理事会上,滕铁专业委员会主任黄维、新西南研学基地主任徐素蓉和浙江二轻集团党委副书记、总经理吴敏等三位同志做了精彩的专题发言,分别从学会分支机构与政府合作,推动产学研建设,建设研学基地,加快人才步伐,以及建立工艺美术集成平台,推动产业整体发展,与出席会议的常务理事和会议代表分享了各自的工作成果和实践经验。

“蒲公英计划”花开十年 新一届书法美育公益培训开启

本报讯 邓可 2022年是“蒲公英计划”十周年。十年间,书法培训活动走进浙江富阳、新疆乌鲁木齐、河北雄安、西藏拉萨、西藏那曲等地,为全国二十多个省、市、自治区免费培养了两万余名书法教师和书法人才。今年,为助力杭州新时代文明实践,“蒲公英计划”理事会联合杭州市文明办,活动再次回到起源地杭州,以网络教学方式开展“杭州新时代文明实践‘蒲公英计划’书法美育公益培训”活动。

本届活动自报名通知在各大媒体发出后,便吸引了来自全国各地书法教师及书法爱好者的报名,经过初筛有近200人进入终审名单,其中不乏有多年从事书法教学、在当地享有美誉的专家;也有不少在书法教育领域辛勤耕耘,培养出许多优秀书法人才的一线园丁。本着公平公正的原则,新一届的“蒲公英计划”书法美育公益培训录取会于7月14日召开。中国文联副主席、蒲公英计划发起人陈振濂,蒲公英计划项目理事会理事长、浙报艺术产业集团总经理邓志林,浙报艺术产业集

团副总经理闫大海及浙江大学中国古代书画研究中心副主任金晓明、浙江大学中国艺术研究所副所长林如,浙江大学博士后元国霞、浙江大学博士蔡思超、“蒲公英计划”理事会办公室主任夏超等参加本次录取会。经过严格甄选,最终录取杭州市内学员100人,覆盖杭州市12个县区。同时也为将“书法育人,审美居先”的教育理念播撒向全国,扩招市外学员31人。

7月22日,“蒲公英计划”书法美育线上培训开启,由陈振濂主持开学典礼与动员大会,并进行专题讲座,下午由金晓明教授主持讲座。在陈振濂的率领下,由蔡思超、梁锦波、刘含之、周峰、林如、周振、马登峰、元国霞、王佑贵、胡俊峰、高念华等多位资深的专业书法老师围绕“线条与用笔”、“笔势与笔法”、“结构与字形”、“结构造型美”、“艺术综合美”等课程内容,通过讲解、示范、练习、答疑等方式,综合多角度开展线上课程教学。整个培训活动将持续到8月12日,在总结大会与结业典礼后,学员们还将现场交流研讨。

“乐观其成——浙江(湖州)首届 少儿美术双年展”在湖州市美术馆开展



展览现场

本报讯 记者 俞越 实习生 顾昱洁 7月15日,“乐观其成——浙江(湖州)首届少儿美术双年展”在湖州市美术馆开展。展览由湖州市文化广电旅游局、美术报主办,湖州市美术馆承办。湖州市委宣传部副部长沈春晓出席仪式并宣布开幕,湖州市文化广电旅游局副局长钱红梅,浙江省美协主席团委员、美术报总编辑杨丽先后致辞,浙报集团湖州分社社长程少波、湖州市关心下一代工作委员会专职副主任陈新娣、共青团湖州市委副书记陈荣建、中国美术学院教授单增、中国美术学院艺术鉴藏研究所助理研究员李丝等出席开幕式,湖州市博物馆(市美术馆)馆长周颖主持仪式。开幕式上,领导嘉宾为获奖的小朋友代表颁奖。朱安玥代表参展的小画家发言。

钱红梅在致辞中表示,一百万年前浙江史前文明在湖州兴起,以“明体达用”为精髓的“湖学”在湖州首创,而今,习近平总书记“绿水青山就是金山银山”的两山理论也在这里诞生,具有独特而深厚历史文化的湖州期待每一位小朋友去捕捉、去描绘。所谓“乐观其成”,就是希望孩子们在开明开放的湖州文化中畅想、放飞,希望社会各界对孩子们倾注更多关爱与鼓励,为孩子们搭建互相学习、互相激励的广阔平台。

杨丽表示,此次展览以“乐观其成”为主题,非常贴合美术报一直以来对少儿美育的理念。美术报作为专业媒体,在全国少儿美术发展中一直发挥权威媒体主导引领作用。美术报少儿书画院、青芒书画院的成立,给中小学校、美术机构和从业

老师提供专业交流平台;对中小學生定制推出的《美术报·少儿美育读本》,为家长和孩子打造亲子美育时光。美术报愿与湖州携手,为共同推进少儿美育的发展而努力。

据介绍,“乐观其成——浙江(湖州)首届少儿美术双年展”自5月20日向社会公开征稿以来,共收到来自全省各地的稿件2000余件;有古朴典雅的传统书画作品,有活力四射的立体装置,有多种材料的手工作品……经过初评、复评,最终评出一等奖作品5件,二等奖作品20件,三等奖作品30件,入展作品45件。这些作品形式多样,立意新颖,展现了少儿丰富的艺术表达性。走进展厅,各式各样的画作、书法作品、手工作品吸引着观众驻足观看。“这是我的作品,画的是湖州的特色小吃。”“这件装置作品是我和小伙伴们一起完成的。”……小朋友们在展厅里为观众讲解自己的作品,与大家一同分享获奖的喜悦。

在简短的开幕式后,李丝老师还为小朋友们带来了一堂生动有趣的公教活动课:将湖州的地标性建筑画在扇子上,通过这样的形式,让孩子们更加深入了解湖州。

此外,湖州市美术馆开展了内容丰富的“美术馆之夜”:少年演奏家们在一楼展厅献上《夜莺在唱歌》、《贝加尔湖畔》、《天空之城》等经典曲目……现场设有公教活动区,小朋友们通过绘画涂鸦体验创作乐趣,在老师的悉心指导下,一幅幅色彩丰富、生动活泼的作品跃然纸上。音乐与艺术的交织碰撞,让孩子们在美术馆里度过一个独特的艺术之夜。

展览将持续至8月14日。

山东画院美术馆展出“永远的沂蒙”

本报讯 张恒 于铭 日前,“永远的沂蒙——山东省画院系统迎接二十大中国画作品展”在山东画院美术馆开展。本次展览旨在挖掘、弘扬、传承新时代沂蒙精神,赓续红色基因,构筑道德文明新高地,全面促进文化繁荣兴盛,助推新时代社会主义现代化强省建设。

本次画展分中国画主题创作展和文献实物展两部分,通过80多件反映沂蒙精神的中国画作品和大量革命历史文物、图

片、文字,带领观众一起回忆那段革命战争岁月,再现昔日的烽火硝烟,再讲沂蒙精神的革命故事,展现沂蒙田园风光和沂蒙人民美好生活,展示今日老区的魅力,诠释沂蒙精神的深刻内涵,弘扬沂蒙精神的新时代含义。为高标准组织好这次画展,山东画院院长孔维克率队深入沂蒙山区,收集了大量创作资料和珍贵的革命历史文物、图片资料。

据悉,画展将持续到7月31日。