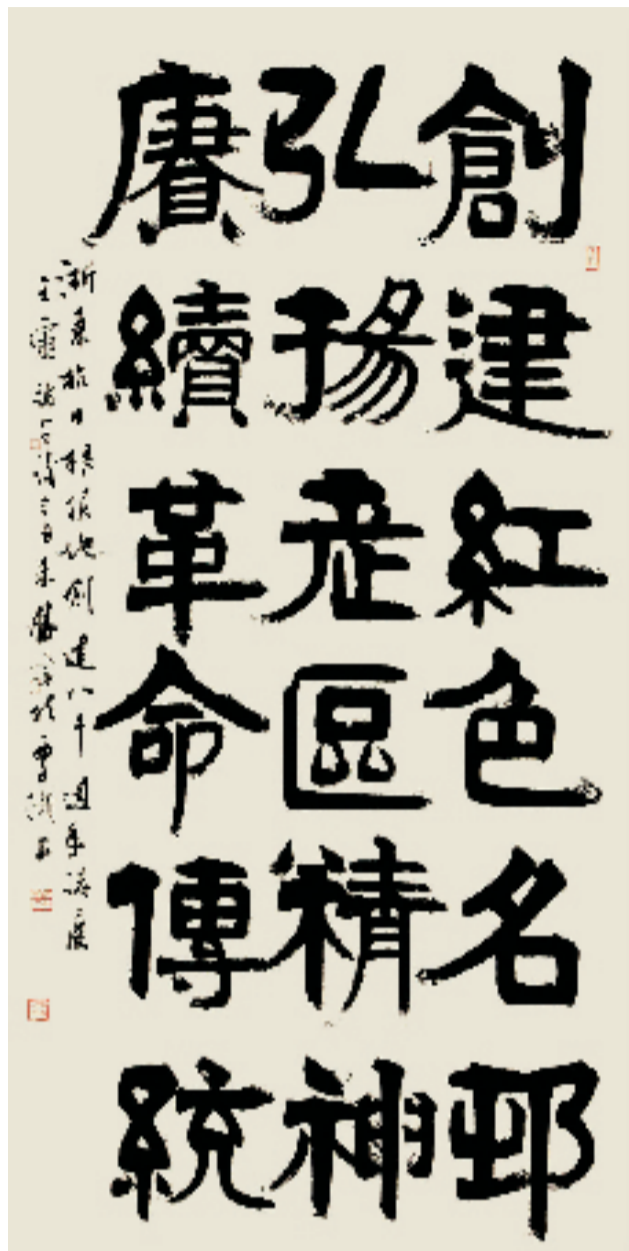
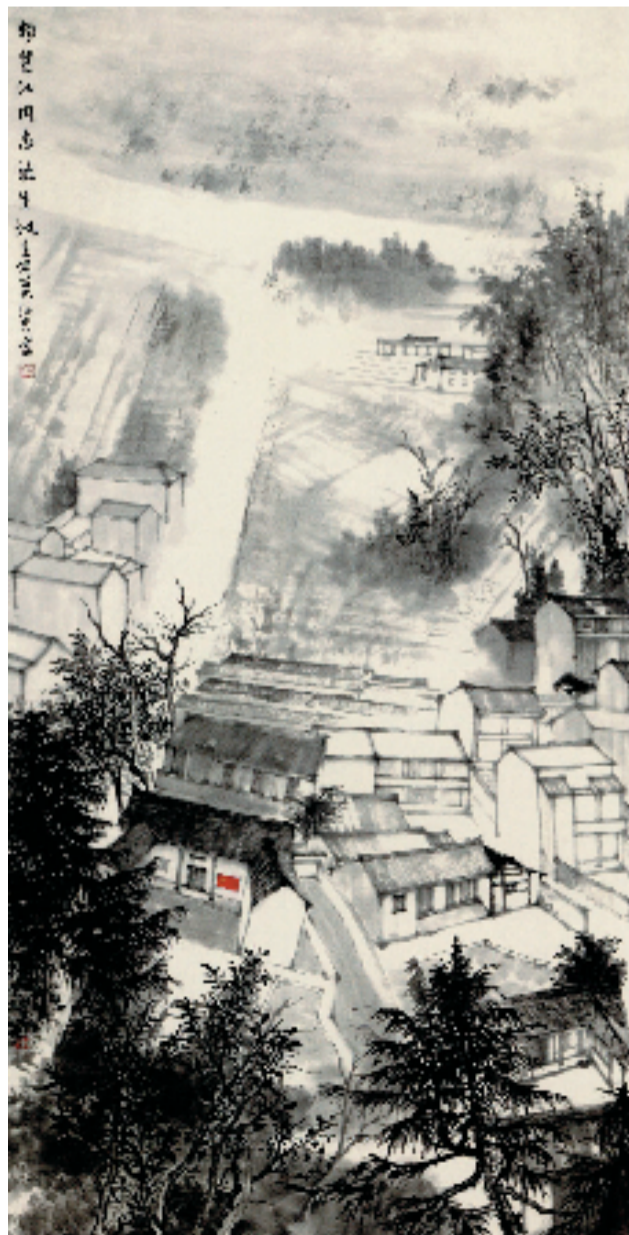


选自“纪念浙东区党委成立80周年书画展”



何来胜 书法



黄伯君 国画

金石平生契·齐白石周铁衡艺术特展

本报讯 记者 蔡树农 施涵予 7月15日上午,由西泠印社集团、辽宁省美术家协会主办的“金石平生契——齐白石周铁衡艺术特展”在杭州西泠印社美术馆开幕。本次特展是继“一切惟心造——吴让之书画印展”之后,西泠印社美术馆“重振金石学”系列活动的重磅加码,展出齐白石绘画真迹数幅与篆刻作品数十方,这也是近年来白石老人作品在杭城为数不多的亮相。

此次特展共展出齐白石与周铁衡作品70余件,既是致敬先贤所留存的文化艺术宝藏,使后人了解周铁衡的艺术面貌、进一步认识齐白石艺术的传播与影响,也展示出西泠印社对金石文化一以贯之的传承与发扬。齐白石弟子周铁衡家属周维新在发言中表达了对父亲的怀念与憧憬。他讲述了父亲周铁衡在金石学、古文学、考古学、古琴弹奏



齐白石 篆刻 释文 木匠徒弟



周铁衡 篆刻 释文 筹添海屋

诸方面的热情与成就,回顾了父母的坎坷人生,情真意切,令人感动。周铁衡家世交、西泠印社社员韩天雍分享了周铁衡16岁在法源寺拜齐白石为师的背景,生动讲述了周在日本留学期间的往事与达到的艺术成就。策展人茅大为认为,齐白

石先生的书画作品早已蜚声海内外,但他的篆刻作品却在上世纪不被看好。周铁衡先生在上世纪30年代即不随俗流,慧眼识荆,而且能不拘一格,把吴昌硕先生的古厚印风和齐白石先生的峻峭印风糅合起来,以至于白石老人都惊叹“其粗拙苍劲不独有过于余,已能超出无闷矣”。开幕式上,周铁衡家属向西泠印社美术馆捐赠齐白石原拓印手卷1件和周维新作品1件。

本次特展涵盖齐白石与周铁衡书、画、印三大艺术领域的作品。为了全方位介绍齐白石与周铁衡的艺术成就,西泠印社美术馆面向公众推出播芳讲堂公益讲座,于15日下午邀请周维新讲述《齐白石与周铁衡的交往》,17日下午邀请中国美术学院艺术人文学院教授、博士生导师毛建波教授作《老夫也在皮毛类——齐白石的价值》特别讲座。

重庆市书协篆刻委员会会议

本报讯 叶天童 7月13日,重庆市书协第五届篆刻委员会第一次全体会议在重庆市文联会议室召开,重庆市书协主席漆钢,重庆市书协副主席兼秘书长周庶民,重庆市书协副主席兼篆刻委员会主任傅舟等与会。

会上,周庶民首先宣布了重庆市书协第五届篆刻委员会委员聘任决定,漆钢向聘任委员颁发了聘书。随后,傅舟传达了中国书法家协会《关于大力推进职业道德与行风建设的意见》,并对本届任期内工作计划和近期工作作安排。全

体委员围绕专委会队伍建设、创作水平提升、印学研究、活动开展、品德修养等内容积极发表意见及建议,纷纷表示将积极履行委员职责,抓实抓细专委会工作,充分发挥委员引领作用,团结带领广大篆刻作者加强学习、苦练内功。

郑州大学书法学院书法线上展

本报讯 一砾 2022届郑州大学书法学院本科毕业生书法展线上举办。

本届毕业展作品依旧突出了郑州大学书法学院的特色,既有对

学生专业技能的检验,也有对人文素养、诗心墨趣的考察。每位学生的作品都表现出较为扎实的基本功,创作内容也有自作诗文,这与学院重视书写技能的系统训练与

文化底蕴的全面夯实密切相关,很好地诠释了“厚德崇文”这一院训的深刻内涵。

毕业,是这一段学习生涯的小结,也意味着开启新的起点。

纪念浙东区党委成立80周年书画展

本报慈溪讯 记者 蔡树农 7月18日,由中共浙江省委宣传部指导,浙江省新四军历史研究会、浙江省文学艺术界联合会、慈溪市委共同主办,浙江省美术家协会、浙江省书法家协会、浙江省新四军历史研究会书画院、慈溪市委宣传部共同承办的“奋斗之路”——纪念中共浙东区委、三北游击司令部成立暨浙东抗日根据地创建80周年书画展开幕式和《三北抗战历史纪念文集》首发式在慈溪举行。

出席开幕式和首发式活动的有:浙江省委宣传部副部长葛学斌;浙江省委党史和文献研究室副主任王祖强;浙江省新四军历史研究会会长程渭山,副会长黄先钢、骆振龙、陆文官、斯贞民、杨坚;浙江省美协副主席兼秘书长王敏杰、

浙江省书协副主席兼秘书长何涤非;宁波市委宣传部常务副部长徐方和慈溪市党政四套班子领导成员等。

葛学斌、王祖强、骆振龙和慈溪市委常委、宣传部部长江再国分别致辞。慈溪市副市长周高主持开幕式。程渭山宣布开幕。

80年前,党中央作出决策,在浙东建立抗日根据地。1942年7月浙东区委在慈溪大昌、三北游击司令部在金仙寺相继成立,标志着浙东敌后抗日根据地全面创建。以慈溪境为主要区域的三北敌后抗日根据地是浙东抗日的主战场和主要兵源地、主要财源地、浙东敌后抗日根据地建设的先行地。

浙东抗日根据地是全国十九块抗日根据地之一,其影响和意义

深远。传承铁军精神,赓续红色根脉。本次展览围绕中共浙东区委成立后坚持党的抗战方针,领导军民浴血奋战抗击日寇这一重大历史主题,主要以浙东抗战红色元素和革命老区发展面貌为题材。展览共展出作品120件,其中中国画作品80件,书法作品28件,特邀作品12件。今年的红色主题性展览对作品创作要求高,难度和挑战并存。书画家们克服新冠疫情等带来的诸多困难,深入老区采风写生,在先辈们曾战斗过的地方,穿越历史,接受教育,共同见证三北抗战斗争史和日新月异的乡村共同富裕共美,感受三北魅力,体验红色传承和绿色活力,创作热情空前高涨。一个个鲜活生动的人物形象跨越时空,从历史画面中走来。