

走进江南文润 感受版本魅力

(上接第2版)

第一个展厅,“潮起之江——‘重要窗口’主题版本展”展现了浙江打造“重要窗口”的历史溯源、坚实基础、探索实践与崭新征程,以及“八八战略”给浙江大地带来的全方位、深层次、历史性变化。展览以“忠实践行‘八八战略’、奋力打造‘重要窗口’”为主题主线,分为“八八战略”、靓丽“金名片”、“共同富裕示范区”三个部分,综合运用文件、图书、报刊、图片、视频、实物等1200余件具有代表性的版本元素。进入展厅,扑面而来的除了冷气,还有浙江大地厚重的荣誉感,浙江人民的不断探索进取,汗水与成果凝聚成了这段展厅的耀眼光彩。

“文献之邦——江南版本文化概览”,是一个能够充分体现出杭州国家版本馆的专业特色与辐射长三角区域定位的基本陈列展厅。展览分为“版本源流”“版本技艺”“版本内涵”“版本审美”4个单元,汇聚展出600多件展品,包括青铜、陶瓷等文物,宋元明清等古籍版本以及粮票、邮票等生活版本,由此展示江南版本文化发展的脉络,普及当代版本文化的理念。文化源远流长,老师携带学生,家长携带儿童,参观的过程中便能清晰地体会到这种文化的厚重感和传承感,一代又一代人智慧的结晶呈现在这个展厅里,透过玻璃窥见的是当初那些璀璨文明留下的少许痕迹。

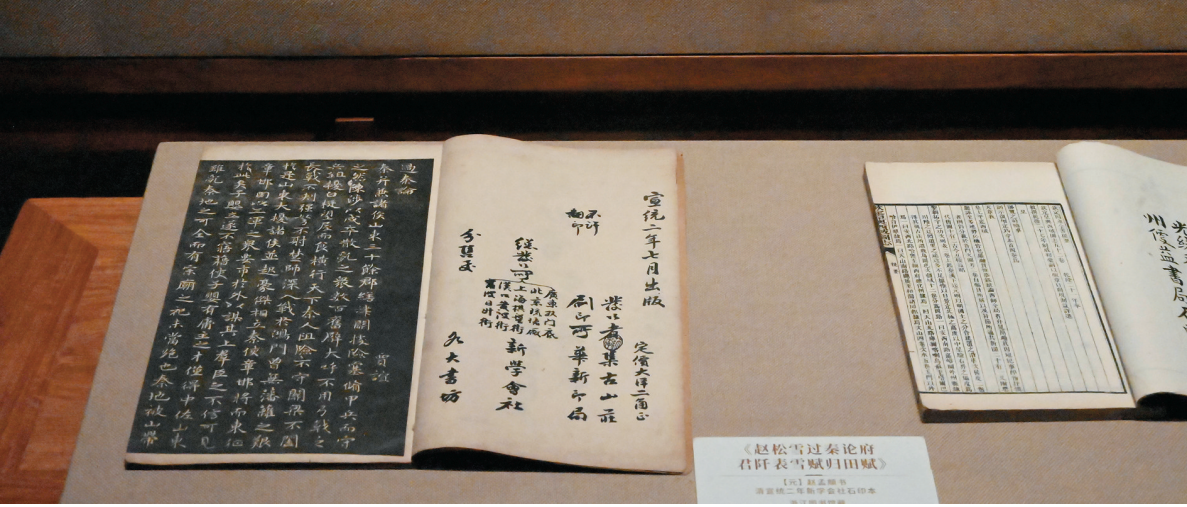
“盛世浙学——浙江文化研究工程成果展”,目的是全面展示浙江文化研究工程的宏伟面貌。展览分浙江文化研究工程概览、浙江历史文化研究、浙江文献整理、中国历代绘画大系、浙江名人研究、浙江当代发展研究等6个单元,根据时间与发展顺序,按照“今、古、人、文”的逻辑进行架构,完整呈现浙江文化研究工程创造的丰硕成果以及一路走来不平凡的历程。展览采用多种展陈形式,内容涵盖图书、绘画、书法、票证、模型、图片、多媒体等共计1300件左右的珍贵版本资源。展厅内部呈现方式充满艺术感,动态展示与静态展示结合,信息更加多样,通过视听内容打造一个动感的展示空间。

“千古风流——浙江历史文化名人展”,向观众们艺术化展现浙江历史文化名人的生平事迹、思想内涵。展览分为融合共生(先秦至宋)、承古萌新(元至清前期)、砥砺奋进(近现代至当代)、寓浙名贤、文献传家(藏书家)等5个单元。在内容方面,以“浙江画家画浙江名人”为主题,组织了72位浙江画家创作了182位浙江历史名人,创作作品179幅,其中中国画66幅,版画113幅。此外,还展出名人相关的古籍、拓片、手稿、书信等版本近300余件。可以说既做到了全面系统,也做到了生动形象地展示这些浙江历史文化名人的开创性贡献和深远历史影响。

据悉,“潮起之江——‘重要窗口’主题版本展”、“文献之邦——江南版本文化概览”展将作为常设展,长期向社会公众开放。“盛世浙学——浙江文化研究工程成果展”、“千古风流——浙江历史文化名人展”的展期暂定为一年。之后,版本馆将会陆续推出新的临时展览,例如藏品展、交流展、学术研究展等,值得期待。

杭州国家版本馆相关负责人表示,为实现传统文化的创造性转化、创新性发展,展览旨在通过扎实版本内容、多种传播手段,系统、全面地挖掘和传递新时代版本内涵、版本理念,让观众深刻了解版本文化,提高版本意识,增强文化自信。

夏日炎炎,不如选择这样的一场出行:或是亲朋相聚,或是自在独行,在山光水色中、漫步于新时代的宋韵建筑里,领略一场安静的文化盛宴。



记图为版本馆各个展厅一瞥