CHINA ART WEEKLY

美術報

总第1496期 | 本期24版

浙江日报报业集团 主办

国内统一刊号 / CN33－0071　邮发代号 / 31－10　国外发行代号 / 4773D　零售 / 每份6元　2022年8月13日 / 农历壬寅七月十六　投稿邮箱 / msbxwb@163.com

| 06-07本期关注 |

数字技术焕发文博行业新生机

| 02-04聚焦 |

惟有绿荷红菡萏 卷舒开合任天真

南宋 **龙泉窑青瓷莲花纹鸟盏** 高2.9cm，口径1.6cm，底径1.7cm 浙江省博物馆藏

荷花作为中国的十大名花之一，它不仅凌波翠盖、风姿绰约，而且冰清玉洁、高风峻节，被历代文人墨客所咏赞。无论是李商隐的“惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真”，还是杨万里的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，都把荷花的美写到极致，千百年来广为传颂。画家们也爱画荷、写荷，描绘了一幅幅生动形象、栩栩如生的传世名作。近期，浙江省博物馆主办的“一一风荷举——荷文化与杭州西湖”，重庆中国三峡博物馆推出“映日荷花别样红——荷花文化主题展”先后开展。本期，通过作品、纹样，一探荷之风华。

| 10要闻 |

一幅画，牵起七年情

| 16-17鉴藏 |

全球艺市的风向标

| 22-23格调 |

亚运历史上首套动态体育图标发布

三宅一生设计，为何流行全球