

喜迎党的二十大 广西北部湾海 丝路风情水彩画展 在京开展

本报北京讯 杨紫 由政协广西壮族自治区委员会、全国政协书画室、中国美术馆共同主办的“喜迎党的二十大——广西北部湾海丝路风情水彩画展”于8月14日在中国美术馆与观众见面。

中国美术馆馆长、中国美术家协会副主席吴为山认为，本次在中国美术馆展览的这批水彩画作品在人物、风景、静物方面都呈现出很好的发展趋势。广西北部湾水彩画以北海的水彩画家们为主体，在现实题材的创作当中，他们心系生活、心系人民，把目光注视到新时代的发展中，在表现人民豪迈、江山壮丽、大海辽阔的主题中发挥水彩的巨大作用。

党的十八大以来，政协广西壮族自治区委员会充分发挥以书画会友、翰墨传情的团结统战作用，引导书画家通过新题材、新内容、新形式，表现八桂儿女凝心聚力建设广西的精神风貌。此次展览分四个篇章，共展出87件作品。艺术家们以现代构成和传统水彩画相结合的手法，生动呈现了广西丝路古港的变迁和新时代壮美广西的风姿。

据悉，展览展出至8月24日。



张冬峰 路边的小树林 水彩 75×55cm 2018年



杨永崑 盛世欢歌 水彩 112×147cm 2022年



段春雷 亚热带·山林物语 水彩 79×110cm 2022年

汇集112个国家艺术家的193件作品 “艺汇丝路”艺术展 在中国美术馆开幕



常书鸿 蒙古包中 油画 84.5×113cm 1947年 中国美术馆藏

本报北京讯 报艺 8月15日，由中国文化和旅游部指导，中国对外文化交流协会、联合国教科文组织驻华代表处、中国美术馆、丝绸之路国际美术馆联盟共同主办的“艺汇丝路”艺术展在中国美术馆隆重开幕。中国文化和旅游部部长胡和平，联合国教科文组织驻华代表夏泽翰出席活动。17位驻华大使和2个国际组织代表以及来自35个国家的59位外交官共同出席开幕式。此外，外交部、国家发展和改革委员会等相关部委代表，中国银行、中国交通建设集团等中资企业代表，中央电视台、新华社、人民网等十余家媒体代表以及文化和艺术界人士也出席了活动。

开幕式活动伴随着中央民族乐团的丝竹之音徐徐拉开帷幕。中央民族乐团为此次活动精心挑选《踏歌》《光明行》《丝绸之路》三个民族室内乐代表作品，与“艺汇丝路”的展览主题交相应和。“俚人行”女子室内乐团和“青衫渡”男子室内乐组合的演奏融汇古今，尽显国乐魅力和丝路风采。文化和旅游部国际交流与合作局局长、中国对外文化交流协会秘书长高政主持开幕式，中国美术馆馆长吴为山，联合国教科文组织驻华代表夏泽翰分别致辞，中国银行董事长刘连舸代表战略合作伙伴单位致辞，胡和平部长宣布展览开幕。

2013年，中国提出共建“一带一路”倡议，得到各国热烈响应。9年来，共建“一带一路”逐渐从愿景蓝图变为美好现实。“国之交在于民相亲，民相亲在于心相通。”在中华人民共和国文化和旅游部指导下，丝绸之路国际剧院联盟、博物馆联盟、艺术节联盟、图书馆联盟、美术馆联盟相继成立，已发展国内外成员单位539家，覆盖92个国家和2个国际组织。各丝绸之路国际联盟的成立对共建国家民众增进相互了解、深化彼此友谊起到了积极的促进作用。多年来，中华人民共和国文化和旅游部先后邀请亚洲、欧洲、非洲和美洲等全球数十个国家的优秀艺术家来华采风、驻留、创作。中国广袤国土上浩如烟海的自然风光和人文景观吸引着各国艺术家，他们将所见所闻所感，转译为形式多样、感情真挚的视觉形式，创作出一批思想性与艺术性相统一、具有强烈吸引力和感染力的艺术作品，有描绘勤劳热情的中国工人，再现充满生机的西北草原生态，也有表现江南古镇的独特韵味和现代都市的浪漫与梦想等。可信、可爱、可敬的中国形象在一幅幅画面中徐徐



吴为山 神遇——孔子与苏格拉底的对话 2021年 雕塑展开……

此次“艺汇丝路”艺术展汇集了来自112个国家艺术家的193件作品，包括共建“一带一路”国家艺术家受邀来华采风创作作品、中国美术馆国际藏品以及12位知名艺术家为本次展览特邀创作的作品，涵盖油画、中国画、雕塑、综合材料等多种艺术形式。形态多元、题材多样的作品既体现出各国艺术家对本国艺术的继承与发扬，也展现出他们对不同文化的包容与尊重，以及对构建人类命运共同体的共同期待；既有艺术家对丝路文明的理解，也有对中国自然风光、人文生活的感受。展览分“悠久·丰厚”、“多元·浪漫”、“神秘·多彩”、“奇幻·奔放”和“创作背后的故事”五个篇章。内容丰富，题材广泛，集中体现了中外艺术家以独特的艺术语言诠释“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝路精神。

此次展览特设互动展区，分“动感丝路”、“丝路之境”、“丝路寄语”三个场景。通过与京东方艺云合作，开发和运用全新数字化技术对部分艺术精品进行二次创作，以BOE画屏、105吋百变屏、数字标牌、墨水屏等新型显示技术及数字多媒体技术，实现“艺术+科技”展陈理念，让观众“身临其境”，沉浸在美妙画作中，体验科技与艺术带来的视觉冲击力。此外，展览还特别推出“创作背后的故事”篇章，用视频和文字的形式呈现不同国家艺术家在中国采风创作期间的心得体会，讲述中国美术馆国际艺术品馆藏中的生动故事，分享艺术家们在中国这片文化热土上的收获与感动。

本次展览展至8月25日结束。