

## 浙江省党外知识分子优秀书画作品展在杭开幕

**本报讯** 记者 俞越 实习生 顾昱洁 8月15日，“喜迎二十大 奋进新征程——浙江省党外知识分子优秀书画作品展”在浙江展览馆开幕。本次展览由浙江省委统战部指导，浙江省知识界人士联谊会、浙江省欧美同学会主办，浙江知美画院承办。

浙江省委常委、统战部部长邱启文，浙江省知联会副会长、浙江知美画院院长何水法，中国美术学院中国画与书法艺术学院院长张捷分别致辞，浙江大学、中国美术学院、浙江工业大学等单位领导，及浙江省逸仙书画院、民盟浙江华夏书画学会、浙江民建书画艺术院、浙江民进开明画院、九三学社浙江省文澜书画院代表出席开幕式。浙江知美画院理事、浙江省党外知识分子书画家代表百余人参加活动。开幕式由浙江省委统战部副部长王利月主持。

邱启文表示，省第十五次党代会科学擘画未来五年浙江发展美好蓝图，提出了“两个先行”奋斗目标和“8个高地”具体目标，部署了“10个着力”重点任务，为广大党外知识分子施展才华、建功立业提供了更大发展空间，创造了更好发展机遇。借此机会，向全省党外知识分子提出三点希望：一要凝聚思想共识，在深学笃行中悟思想、守初心。希望全省党外知识分子，坚持听党话、跟党走的政治本色，坚守合作初心，弘扬优良传统，不断夯实共同思

想政治基础。二要立足本职岗位，在爱国奋斗中树标杆、作表率。希望全省党外知识分子，心怀“国之大者”，用情用力讲好中国故事、浙江故事，打响统一战线“之江同心”品牌。三要践行社会责任，在同心共富中敢担当、有作为。希望全省广大党外知识分子，主动担当作为，发挥示范表率作用，在助推“同心共富”中发挥优势作用。

本次书画展以“喜迎二十大 奋进新征程”为主题，向浙江知美画院全体理事及全省党外知识分子、新的社会阶层人士、归国留学人员中的美术、书法工作者广泛征集主题书画作品，共展出百余幅精品佳作。这些作品主题鲜明、与时俱进、风格多样，以不同的视角与形式展现作者丰富的情感内涵，体现出浙江省广大党外知识分子同心向党、爱国奋斗的精神面貌以及讲好中国故事、传播新时代风貌的坚定决心。

何水法在讲话中表示，浙江知美画院建院一年来，全体理事始终坚持党的领导，将创作更多以弘扬主旋律、传播正能量为主题的优质作品，打响浙江知美画院社会服务品牌为己任，打造全省有影响力有传播力的统战品牌。

现场，《凝雪》《擘画》《看画的女孩》《丰收直播间》《风荷湖上》《宋人诗意图》等一系列作品引来大家的驻足欣赏，观众纷纷与艺术家们近距离交流、探讨。

## 泛彼清江 ——杭州画院“钱塘江诗路文化”采风作品展

**本报讯** 永明 8月13日下午，泛彼清江——杭州画院“钱塘江诗路文化”采风作品展在杭州南山路雁庐艺术馆开幕，并举行了座谈会，部分专家学者、媒体代表，杭州画院领导、画师参加。

钱塘自古繁华，山水越中争胜。历史上在此流域旅居的文人墨客都曾留下了大量诗篇和艺术作品，为这片土地铸就了深厚的文化底蕴。今年5、6月，杭州画院的艺术家在钱塘江沿岸多次进行采风，为“钱塘江诗路文化”“宋韵文化”及“浙江共同富裕示范区”等主题创作收集了丰富饱满的素材。

据杭州画院副院长（主持工作）缪宏波介绍，在杭州市文联领导的高度重视下，杭州画院、杭州市美术家协会结合钱塘江诗路文化、宋韵文化共同赋予三位一体的系列展，此次展览算是系列展的一次

写生部分的亮相，这是杭州画院以建德为主的一次集中采风，此次“泛彼清江”的作品基本都是出自于这一次采风的手笔，我们跟雁庐有一个关于这方面的长期合作。

本次展览共展出13位艺术家的60余幅作品，涵盖中国画、油画等艺术类型。艺术家们以充满情感和诗意的美术语言，接续钱塘江地区历代书画家山水相亲的传统，展现了钱江两岸的自然之美、人文之美、风情之美。

钱塘诗路是一条诗情画意的水上画廊，展出的作品，让观众感受到了一股浓郁的吴越风情，优美的山水风光。虽然是写生小品，但不乏精巧的构思构图和纯熟的笔墨技巧，这些作品的艺术性已经达到了一个比较高的层次，让人得到视觉和精神的双重享受。

## “智慧运河 大美绍兴”作品展

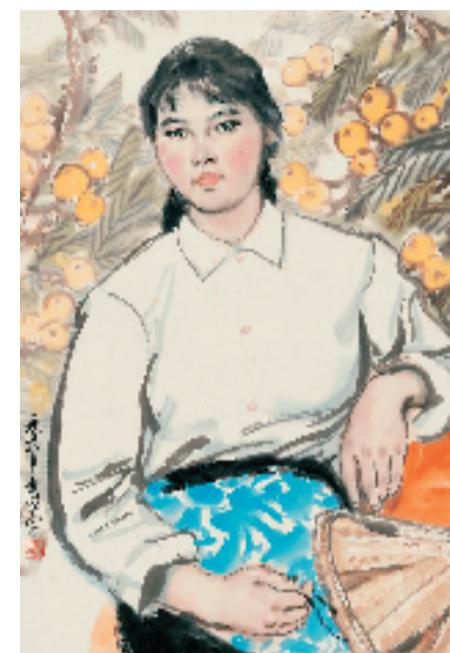
**本报讯** 淑婷 8月12日，由上海市闵行区文学艺术界联合会、上海中外文化艺术交流协会、中共绍兴市柯桥区委宣传部、绍兴市柯桥区文学艺术界联合会主办，柯桥美术馆、上海江南书画研究院承办，浙江立尚文化传播有限公司策展的“智慧运河 大美绍兴”主题创作活动柯桥行优秀作品展，在江南水乡绍兴柯桥美术馆举行。

流淌了2500年的大运河，是一条政治之河，一条军事之河，更是经济和文化之

河，它默默地孕育了运河两岸的人民，更繁荣了两岸的经济和文化。此次书画展览，以“传承运河文脉，弘扬运河精神”为主题，共展出了苏、浙、沪、皖四地艺术家精心创作的63件作品，可谓主题明确，精彩纷呈。每件作品无不饱含了艺术家们对运河对绍兴的深情厚爱，以生动的笔墨，充分展示了绍兴深厚的历史文化内涵及其特有的风土人情。

据悉，展览将持续至8月28日。

## 鼎湖烟雨：纪念李震坚诞辰一百周年师生作品展缙云开展



李震坚 作品



张品操 作品

**本报讯** 效力 8月15日，由中国美院、浙江美术馆指导，缙云县人民政府主办的“鼎湖烟雨——纪念李震坚诞辰一百周年师生作品展”在缙云县博物馆（李震坚艺术馆）开幕。浙江省文联书记处书记、省文物局副局长曹鸿，中国美院党委副书记、博士生导师、教授刘正，缙云县委书记王正飞，浙江省文物考古研究所所长方向明，缙云县委副书记、县长王益，县委常委、宣传部部长潘巧玲，副县长邱琳及李震坚先生家属代表李齐和李震坚学生代表黄镇中等嘉宾济济一堂，共同出席开幕式。

李震坚是浙派人物画的开拓者、杰出的人民艺术家、新中国写意人物画的奠基人之一，他的艺术实践不仅对现代中国人物画的发展产生了巨大的影

响，还在艺术教学上培养出了刘文西、王庆明、吴山明、刘国辉、杜滋龄等一大批在中国美术界具有影响的艺术名家。

本次展览从先生家属捐赠给家乡的104幅作品中精选出30幅，从浙江省美术馆借展师生精品35幅，不仅展示了李震坚先生深厚的书画造诣、艺报故乡的赤子情怀，而且体现了其在艺术教育战线上的突出贡献和在中国画现代化方面的深远影响及崇高声望。

王益表示，缙云将全力实施文化惠民、文物保护、文化产业倍增等系列工程，突出以文化人，以文塑城，以文赋能。希望县博物馆更好地成为缙云对外展示的“文化客厅”、李震坚书画艺术的传承交流基地、游客必到的网红“打卡点”。

## 意象造境 ——侯吉明意象表现绘画工作室师生作品巡展杭州

**本报讯** 俊娴 8月17日，由浙江自然博物院、浙江理工大学艺术与设计学院主办，浙江美术家协会、浙江美术家协会综合艺术委员会支持，浙江理工大学意象表现绘画研究中心承办的“意象造境——侯吉明意象表现绘画工作室师生作品全国巡展（杭州站）”在杭州市西湖文化广场浙江自然博物院开幕。本次展览展出了侯吉明意象表现绘画工作室师生近几年来的力作70余件，涵盖了综合材料绘画、油画、装置艺术等多个画种的作品，是侯吉明教授意象表现绘画工作室师生创作实践、艺术成果的一次集中展示。其中，《修复计划·龟兹之光》作品获第十三届全国美展提名奖，《山居图》在金陵百家作品展中获最高奖。

意象表现绘画是以中国美学中“意象”为逻辑思维方式作为创作导向。在思想内容上意象表现绘画是超验的，形而上的，从审美上而言是非写实的，重内心表述的。在绘画创作方式上，是从架上到“架下”的迂回实验；在材料上，从区别画种界定到材质即精神的艺术理念传达。这和侯吉明先生几十年的艺术实践密不可分，从民族性主题绘画探索，到修



侯吉明 意象表现作品 油画

复计划系列绘画中意象表现绘画语言体系的建立，承载着意象表现绘画对人与自然、人与世界的关系以及优秀的传统文化的热爱和人文关怀，也是这个群体对中国文化主体的坚守和文化自觉。

正如策展人杨大伟教授在展览前言中写到：长期的艺术教学实践和创作，使得侯吉明先生培养了一批在意象表现绘画领域内颇有力的年轻艺术家，这个群体的存在是意象表现绘画理论与实践的发生地之一。中国艺术家如何运用我们传统文化的精髓表达我们的价值取向，意象表现绘画的艺术面貌为我们打开了一个新的研究方向。

本次展览将持续到8月23日。