

“双减”后的第一个暑假，有“艺”思

■本报记者 黄俊娴

今年暑假是“双减”后第一个暑假，也是2022版义务教育新课标全面实施前的一个暑假。孩子们怎样过得有“艺”思，如何在“艺术”实践活动启迪下，得到身心健康的全面成长，是所有家长和老师们都期盼的事情。过好有意义的暑假，有太多可选项目。阅读活动，图书馆是盛夏酷暑中最好的去处；沉浸式看展览，博物馆教育是最佳场所；各类主题夏令营，是孩子们开拓眼界的户外活动。本期我们采访了多位中小学生、家长及美育工作者，看看他们是怎么艺术地度过这个暑假的？家长又是如何衔接好学校教育改革，陪伴孩子艺术地过暑假？



“点亮古建筑”主题美术作业走进宁波奉化博物馆

设计美化生活作息表 制定艺术假期行动清单

在“双减”与“疫情”背景下，学生居家自主学习随时变成常态。杭州市大禹路小学四年级的陈璟熹、尹柏雅在暑假一开始，便使用学习活动手册制定了自己的作息表，同时使用各种美术表现手法装饰美化《关于时间的思维导图》和《我的生活作息表》。“暑假里没有‘补习班’了，爸爸妈妈白天要上班，马上就要读四年级的我，要学会合理安排生活作息，让每天都能劳逸结合过得快乐又充实。制作本次活动手册时，我为了能设计出科学有趣的作息表，复习旧的和学习新的关于时间的知识，以思维导图的形式进行了梳理；为了让我的作息表更加有特色，我还美化了作息表，让它变得赏心悦目。在整个学习的过程中，自己设计、执行作息表，逐步学会管理自己，让这个暑假变得更丰富多彩。”

每个孩子对假期的安排不同，假期的意义也不同。秉持倡导孩子们过自律、充实、艺术的假期理念，在假期一开始，杭州海创小学的孩子们，就给自己定制了假期计划表，同时为自己的假期制定了艺术学习行动清单。让自己的暑假艺术起来，让生活有趣起来。如赏一处最美的景——孩子们带着一双发现美的眼睛，去寻找一处最美的景，每个孩子发现的美景都不同。读一本最艺术的书——艺术书籍，能培养孩子的审美艺术，孩子们暑假走进最美书店，寻找最艺术书籍。有的孩子通过书籍，了解了一位画家，走进了画家的生活，有的孩子通过书籍了解奇妙的博物馆和博物馆里的艺术藏品，感受中华文明的恢弘与伟大，有的孩子通过一件艺术作品，感受艺术家创作时的心灵世界。看一场有意思的展览——海创的孩子们根据老师提供的暑期档大大小小40

余个展览，提前了解展览内容，参观自己感兴趣的展览。画一幅我最想画的作品——暑假在家，孩子也用艺术的形式表现了自己的假期生活。孩子们选择的材料各不相同，表现与生活息息相关的内客，有的是用绘画的形式描画出了对炎炎夏日里的生活创想、自己喜欢的美食、感兴趣的物品、生活小故事等，有的则用手工的方式，制作出了漂亮的裙子，夏日里盛开的鲜花等。

博物馆里 探秘寻宝、策展办展

博物馆是一座大宝藏，有大量的知识、鲜活的实物，让孩子们去触摸，去感受，令孩子们有沉浸式的体验。博物馆学习，是课堂学习的延伸与拓展，孩子们在博物馆中学习知识、欣赏作品、主动探索，深入了解历史与人类文明，感受逛博物馆的乐趣。假期清单中，我们不难感受到孩子们假期的五彩斑斓，在博物馆里的探秘寻宝是很多中小学生必选项。

暑假期间，杭州市学军小学紫金港校区五年级学生倪睿、叶锡未、王一丁、温熙文、朱郁宸、袁可馨等带着研究问题，走进良渚博物馆，开启寻宝活动，在项目化学习中了解良渚神徽纹的造型、工艺、寓意等特点，尝试运用美术的表现手法，展现项目化学习成果，继承和发扬中华民族的优秀传统文化和民族精神，传播良渚文化。“我们通过‘KWL表’确定研究方向，想为神徽纹设计周边产品，让每一位参观者都能将产品带到他们的家乡，传播良渚文化。为此，我们从博物馆丰富的图文资料中领略神徽纹的文化。在讨论和分享活动中了解神徽纹周边产品的设计要素。最后通过绘画的方式，绘制神徽纹周边产品的设计图，加深对神徽纹的认识。”

(下转第13版)



陈璟熹(杭州大禹路小学) 时间思维导图设计
指导老师:吴昕 宋雨晴