

「双减」(上接第12版)

后的第一个暑假”这个暑假,宁波奉化龙津实验学校2018级学生及国画社团成员们一直在为一件大事忙碌,他们通过走进古建筑实地考察,翻阅书籍探寻历史,用心创作描绘出心中古建筑。在美术老师庄莲冰的带领下,同学们或个人创作或团队合作,完成了数百幅作业,并精选出300余幅涵盖国画、版画、线描、儿童画、综合材料等艺术表现形式的作品,在宁波奉化博物馆为他们自己策划举办了“点亮古建筑”作业展。在观展后家长邬叠感叹,“参观完孩子们的作品,非常惊叹我们的孩子能画出如此充满创造力、想象力的作品。这里的每一幅画都蕴含着孩子们不同的内心世界。在双减的背景下,龙津学校让孩子们通过画笔把他们心中的古建筑展现得淋漓尽致。更是让孩子们在‘减负’的路上快乐前行!为龙津学校和老师的用心点赞,我的孩子也是其中的小作者,在这次活动中,他的想象力和创造力得到了激活甚至有了突破。”

有『艺』思

“艺”思“艺”启童年体验

暑假中全国各地还有不少美育工作者、师范生克服疫情防控压力、困难,组织大量有意义的儿童艺术活动。如,深圳美术教师邓瑛,带领20多位孩子及家长,深入到新疆喀什乡村,与塔吉克村民朝夕相处,实施大地采集——青稞活动,静静守候、仔细观察植物生长规律;与哈萨克村民面对面交流,写生表现等,城市儿童感受边疆人民生活。

首都师范大学、浙江师范大学支教团队,先后在云南、贵州、湖南等省偏远地区,实施疫情防控下的线上线下、博物馆与学校相结合的2022年暑期“蒲公英行动”,取得丰硕成果。湖南湘潭博物馆举办“雅趣童年”儿童艺术展,共同构建学校、家长、博物馆和孩子的艺术活动,呈现社会美育事业蒸蒸日上的景象。其中,朱文智老师指导的儿童水墨画学习成果,得到侯令、谢丽芳等先生的高度评价,孩子们率性的表现深深打动了老专家。

北京的“1滴水·1世界 世界少儿科技艺术巡展”,广州的“声音——第五届‘杨之光杯’全国青少年创意美术双年展”,聚焦孩子与家长的视角,成为今年暑期特别火爆的“热点”。吴作人国际美术基金会的“儿童美育专项基金”,在上海、北京等多家美术馆、博物馆实施中国当代艺术年鉴展“儿童导览”活动,帮助儿童在图像时代和智能社会发展创造力、想象力,推动和普及当代的艺术修养。再如,张家界桑植六天写生夏令营,画寨子,画民族风,画思维导图、画打水仗,玩(游)什么就画什么,学生在先观察写生,再联想的过程中,体悟“自己的世界”。

上述暑期儿童艺术活动,也体现了关心学生身心健康,推动学生了解社会、拓宽视野、丰富知识、创新思维、提升能力、深化社会认知的“双减”政策目标要求,在全社会形成促进人类的全面发展的教育生态。

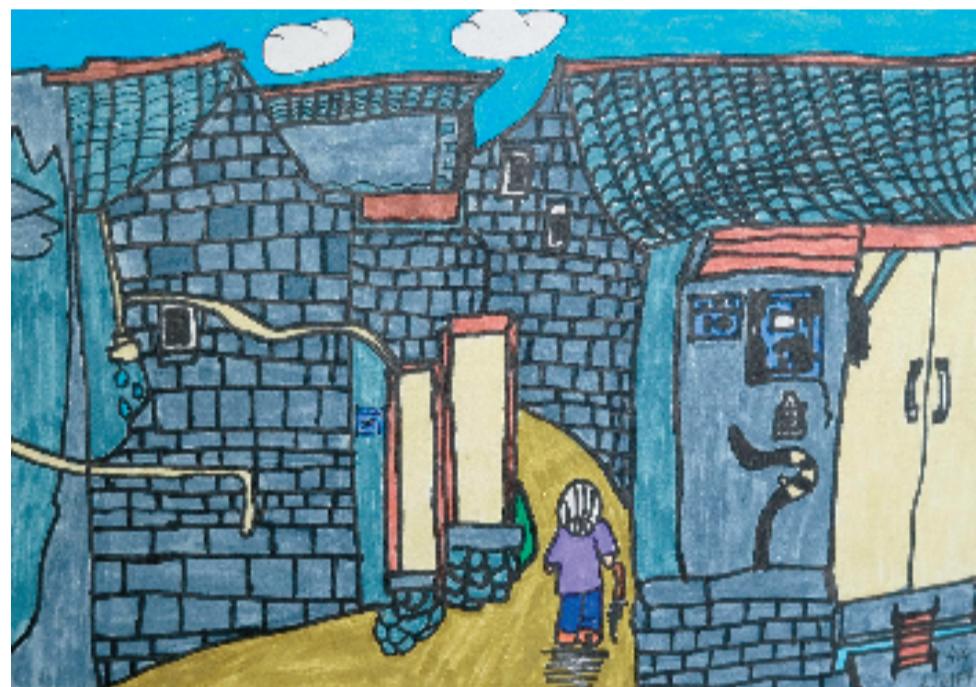
(通讯员 李力加 章薇薇 庄莲冰 朱倩男)



倪睿、叶锡未、王一丁、温熙文、朱郁宸、袁可馨(杭州市学军小学紫金港校区)

Hello Art 博物馆项目化学习——良渚神徽纹寻宝活动

指导老师:林杨能



毛则翔(宁波奉化龙津实验学校2018级)奶奶生活的城里厢

指导老师:庄莲冰



陶优晨(杭州市育才外国语学校) 品·东坡菜肴

超轻粘土作业展示 指导老师:王浩然 姚舒婷



方浩然(义乌市义亭镇杭畴小学) 最美逆行者

指导老师:毛羲萍



楼筱兮(义乌市义亭镇杭畴小学) 义乌无疫

指导老师:朱倩男