

○书为人师 行为世范——2018书法公益“蒲公英计划”师生第一届年展征稿启动

郑成航 2018年8月16日杭州日报

○新疆生产建设兵团启动北疆书法教师培训

雨轩 2018年11月4日人民网

○薪火相传 百花齐放——“行为世范”陈振濂专业教学团队书法作品展暨2018“蒲公英计划”教师作品展开幕

夏琳 孙乐怡 2018年11月29日杭州日报

○“行为世范”陈振濂专业教学团队书法作品展圆满成功

更大规模的首届师生总体展将于明年举行

2018年12月1日美术报

○全国书法教师“蒲公英计划”落地运城

杜磊 2019年6月12日运城晚报

○陈振濂“蒲公英计划”中小学书法教师公益培训走进雄安

微蓉 2019年7月11日光明日报客户端

○新疆第六届书法教师“蒲公英计划”启动

杨志丹 2019年7月11日腾讯新闻客户端

○蒲公英计划:以文化远见布局,存续汉字书写火种

陈振濂教授在“蒲公英计划”慈溪培训班的讲话稿连载之二

陈振濂 2019年8月24日美术报

○朵朵“蒲公英”播撒笔墨香:百余志愿者让书法艺术飞入寻常百姓家

张彧 孙磊 马赛洁 王柯宇 2021年4月浙江新闻APP

○杭州市美术职业学校携手“蒲公英计划”共同探索全国中职“美育”发展之路

2021年6月艺术融媒体APP

○书法育人 审美居先——杭州市美术职业学校荣膺全国“蒲公英计划”示范学校称号

夏琳 孙乐怡 2021年6月3日杭州日报

○2021“蒲公英计划”全国公益书法大培训开班典礼在柯桥举行

2021年7月艺术融媒体APP

○杭州文化援藏新成果——全国书法教师“蒲公英计划”走进那曲

2021年8月艺术融媒体APP

○“爱上书法、品味美暖”——杭州市美术职业学校“蒲公英计划”书法培训班实施方案

2021年10月

○陈振濂“蒲公英计划”走进省直机关活动启动

2021年10月艺术融媒体APP

○让书法美育走进课堂

“爱上书法——审美与技能教育培训班”在杭开班

孙乐怡 2021年10月10日 杭州日报

○文艺送万家文明助共富 | 陈振濂率“蒲公英计划”团队为亚运建设者送墨香赠福韵

2022年1月艺术融媒体APP

○浙那文化浸润|全国书法“蒲公英计划”再进那曲

胡忠军 2022年4月11日浙江在线

○蒲公英计划3800公里外的携手 “浙里”文化浸润“高海拔之城”

2022年4月浙江新闻APP

三、新时代新教材:

以审美居先为宗,以爱上书法为求,
传承经典,审美先行

○《书法课》“新时代文明实践”项目概况

刘含之 2019年1月5日美术报

○《书法课》教材“新时代文明实践”项目展望

尹涛 2019年1月5日美术报

○《书法课》教材“新时代文明实践”项目规划

刘含之 2019年1月5日美术报

○《书法课》诞生记

——关于书法学习启蒙和入门阶段相关问题的学理研究

使命:汉字书写 文明基因

陈振濂 2019年7月20日美术报

○《书法课》诞生记②

定位:汉字文化 艺术审美

陈振濂 2019年7月27日美术报

○《书法课》诞生记③

宗旨:审美居先 教学主导

陈振濂 2019年8月10日美术报

○《书法课》诞生记④

体系:八阶递进 双轨创新

陈振濂 2019年8月10日美术报

○《书法课》诞生记⑤

展望:久久为功,爱上书法

陈振濂 2019年9月7日美术报

○新时代新教材:以审美居先为宗 以爱上书法为求

陈振濂教授在“蒲公英计划”慈溪培训班的讲话稿连载之三

陈振濂 2019年9月7日美术报

○名师教你学书法——《书法课》趣说汉字

2021年艺术融媒体APP

○“蒲公英”《书法课》教材使用教师培训会会议纪要

2021年7月2日

四、新时代文明实践:做实事,做好事,新时期,新奋进

○中办印发《关于建设新时代文明实践中心试点工作的指导意见》

○发挥书法艺术独特魅力 助力基层精神文明建设

——陈振濂教授在“新时代文明实践中心试点地区志愿服务工作培训班”上进行优秀项目展示

陈振濂 2018年12月27日江苏宜兴

○陈振濂先生受邀在“新时代文明实践中心试点地区志愿服务工作培训班”进行“蒲公英计划”优秀项目展示

夏超 2019年1月9日《书法课》教材第一次论证会会议手册

○“做实事,做好事,新时期,新奋进”

——全国学雷锋志愿服务工作暨岗位学雷锋活动推进会上的交流发言(2.28)

陈振濂 2019年2月28日北京

○全国书法教师“蒲公英计划”大型公益培训项目再成焦点

入选中宣部、中央文明办学雷锋志愿服务“四个100”先进典型项目

夏琳 2019年3月7日杭州日报

○做专业的事 做长久的事——访书法教师“蒲公英计划”公益培训项目发起人陈振濂

俞越 2019年3月9日美术报

○中国文联副主席陈振濂:培养真正的书法教育家

吴雅兰 柯溢能 2019年4月2日人民日报客户端

○“蒲公英计划”公益培训志愿服务项目被列为新时代文明实践志愿服务首批示范项目

夏超 2019年7月18日“蒲公英计划书法志愿服务”微信公众号

○新时代文明实践“蒲公英计划”志愿服务培训班在浙江慈溪开班

夏超 2019年7月19日“蒲公英计划书法志愿服务”微信公众号

○新时代文明实践“蒲公英计划”志愿服务项目培训班结业

夏超 2019年7月22日“蒲公英计划书法志愿服务”微信公众号

○以文化远见推动新时代书法教学的新发展

陈振濂先生在新时代文明实践蒲公英慈溪开班式上的讲话

陈振濂 2019年8月3日美术报

○新时代文明实践全国书法教师“蒲公英计划”大型公益培训志愿服务活动走进西藏启动

夏超 2019年8月25日“蒲公英计划书法志愿服务”微信公众号

○新时代文明实践全国书法教师“蒲公英计划”大型公益培训志愿服务活动走进西藏结业

夏超 2019年8月29日“蒲公英计划书法志愿服务”微信公众号

○蒲公英的夏天

尹涛 王静静 2019年8月31日美术报

○新时代文明实践全国书法教师“蒲公英计划”大型公益培训志愿服务活动走进西藏课程表

2019年7月西藏拉萨

○全国“蒲公英计划”总部落户拱墅区——该计划项目发起人、中国文联副主席陈振濂亲临指导

夏琳 2020年7月23日杭州日报

○“蒲公英”绽放那曲——书法博士远赴西藏公益授课表彰会在杭举行

孙乐怡 2020年8月27日杭州日报

○相比其他艺术形式,书法为什么受到新时代文明实践的青睐

陈振濂 2021年

○2021全国“蒲公英”大培训·柯桥“书法美育”专题班课程表

2021年7月

○杭州新时代文明实践“蒲公英计划”书法美育公益培训招生简章

2022年7月

○杭州新时代文明实践“蒲公英计划”书法美育公益培训课程表

2022年7月

○让书法美育展现出永久魅力和时代风采 陈振濂和他的“蒲公英计划”

2022年非洲时报、法国青年网等19家媒体

五、有温度的教学: 培养“看得懂、讲得透、写得好”的书法教师

○书法教师“蒲公英计划”公益培训招生简章(2013)(2014)(2015)

2013年3月23日美术报 2014年4月12日美术报

2015年4月18日美术报

○书法教师“蒲公英计划”公益培训课程表

陈振濂 2013年3月30日美术报 2014年4月19日美术报 2015年5月16日美术报

○书法教师“蒲公英计划”升级版——大科研招生简章

2017年5月13日美术报

○蒲公英“大科研”训练程序

陈振濂 2017年6月17日美术报

○书法教师“蒲公英计划·大科研”教学法培训活动日程

2017年6月17日美术报

○书法教师“蒲公英计划”雄安学区课程表

2019年7月河北雄安

○全国书法教师“蒲公英计划”公益培训志愿服务活动走进那曲课程表

2020年8月 2021年7月 2022年4月

○“蒲公英计划”年度工作会议在墅园召开

2021年1月艺术融媒体APP

○全国“蒲公英”大培训“爱上书法——审美与技能教育培训班”课程表

2021年10月 2022年8月

○书法教师“蒲公英计划”学员守则

○书法教师“蒲公英计划”学员承诺书

○“蒲公英计划”培训特殊资助条例

○“萌书法”的解读——如何带领学生走进经典

黄思洁(“蒲公英计划”公益培训首期学员 重庆市育才中学教师) 2013年8月17日美术报

○大山里的文化传播者

(文中主人公阮玉平系“蒲公英计划”公益培训首期优秀学员,享受全额补助)

夏超 2014年2月22日美术报

○第三期“蒲公英计划”教学教务札记

周峰 2015年8月8日美术报

○蒲公英花开绚丽

王丽玲(福建省永春县桃城中心小学书法教师,薪火传承奖获得者)

2015年8月8日美术报

○新疆专区200余位中小学教师受惠

盛晶晶(2015新疆专区4班学员) 2015年8月8日美术报

○林如 《书法课》教材基础(上)备课稿

“蒲公英计划”浙江省直培训班备课稿

教案一:经典与审美感受力

○周峰 教案一:峰山碑的解读

教案二:《峰山碑》的书写示范

○王佑贵 教案一:行书技法体验

教案二:怀素《自叙帖》的视觉构成——一种观察书法作品的方式

○李长忠 教案一:兰亭序的专攻性临摹训练教案

教案二:书法的方法解读与内涵(与金良吉合作)

教案三:楷书为平台的书法演绎教案(与金良吉合作)

○纪伟 教案一:小篆、兰亭序和颜体的临摹实践

教案二:颜真卿八种字帖的临摹及习作

○项飞云 教案一:书法的精神内核与表现方式——以兰亭序与印刷体为范例

○马天天 教案一:小篆、兰亭序和颜体的临摹实践

教案二:以兰亭序为平台的延伸性训练

教案三:字与书法——两种范畴的相互参照与操作

○丁仲元 教案一:毛笔的操控

教案二:颜真卿楷书临写的互动指导

教案三:用笔法的系列问题解析

○王健林 教案一:经典