

○书为人师 行为世范——2018书法公益“蒲公英计划”师生第一届
展征稿启动

郑成航 2018年8月16日杭州日报

○新疆生产建设兵团启动北疆书法教师培训

雨轩 2018年11月4日人民网

○薪火相传 百花齐放——“行为世范”陈振濂专业教学团队书法作品展
暨2018“蒲公英计划”教师作品展开幕

夏琳 孙乐怡 2018年11月29日杭州日报

○“行为世范”陈振濂专业教学团队书法作品展圆满成功
更大规模的首届师生总体展将于明年举行

2018年12月1日美术报

○全国书法教师“蒲公英计划”落地运城

杜磊 2019年6月12日运城晚报

○陈振濂“蒲公英计划”中小学书法教师公益培训走进雄安

微蓉 2019年7月11日光明日报客户端

○新疆第六届书法教师“蒲公英计划”启动

杨志丹 2019年7月11日腾讯新闻客户端

○蒲公英计划：以文化远见布局，存续汉字书写火种

陈振濂教授在“蒲公英计划”慈溪培训班的讲话稿连载之二

陈振濂 2019年8月24日美术报

○朵朵“蒲公英”播撒笔墨香：百余志愿者让书法艺术飞入寻常百姓家

张戎 孙磊 马赛洁 王柯宇 2021年4月浙江新闻APP

○杭州市美术职业学校携手“蒲公英计划”共同探索全国中职“美育”发
展之路

2021年6月艺术融媒体APP

○书法育人 审美居先——杭州市美术职业学校荣膺全国“蒲公英计划”
示范学校称号

夏琳 孙乐怡 2021年6月3日杭州日报

○2021“蒲公英计划”全国公益书法大培训开班典礼在柯桥举行

2021年7月艺术融媒体APP

○杭州文化援藏新成果——全国书法教师“蒲公英计划”走进那曲

2021年8月艺术融媒体APP

○“爱上书法、品味温暖”——杭州市美术职业学校“蒲公英计划”书法培
训班实施方案

2021年10月

○陈振濂“蒲公英计划”走进省直机关活动启动

2021年10月艺术融媒体APP

○让书法美育走进课堂

“爱上书法——审美与技能教育培训班”在杭开班

孙乐怡 2021年10月10日 杭州日报

○文艺送万家文明助共富 | 陈振濂率“蒲公英计划”团队为亚运建设者
送墨香赠福韵

2022年1月艺术融媒体APP

○浙那文化浸润全国书法“蒲公英计划”再进那曲

胡忠军 2022年4月11日浙江在线

○蒲公英计划3800公里外的携手 “浙里”文化浸润“高海拔之城”

2022年4月浙江新闻APP

三、新时代新教材： 以审美居先为宗，以爱上书法为求， 传承经典，审美先行

○《书法课》“新时代文明实践”项目概况

刘含之 2019年1月5日美术报

○《书法课》教材“新时代文明实践”项目展望

尹涛 2019年1月5日美术报

○《书法课》教材“新时代文明实践”项目规划

刘含之 2019年1月5日美术报

○《书法课》诞生记

——关于书法学习启蒙和入门阶段相关问题的学理研究

使命：汉字书写 文明基因

陈振濂 2019年7月20日美术报

○《书法课》诞生记②

定位：汉字文化 艺术审美

陈振濂 2019年7月27日美术报

○《书法课》诞生记③

宗旨：审美居先 教学主导

陈振濂 2019年8月10日美术报

○《书法课》诞生记④

体系：八阶递进 双轨创新

陈振濂 2019年8月10日美术报

○《书法课》诞生记⑤

展望：久久为功，爱上书法

陈振濂 2019年9月7日美术报

○新时代新教材：以审美居先为宗 以爱上书法为求

陈振濂教授在“蒲公英计划”慈溪培训班的讲话稿连载之三

陈振濂 2019年9月7日美术报

○名师教你学书法——《书法课》趣说汉字

2021年艺术融媒体APP

○“蒲公英”《书法课》教材使用教师培训会会议纪要

2021年7月2日

四、新时代文明实践：办实事，做好事，新时期，新奋进

○中办印发《关于建设新时代文明实践中心试点工作的指导意见》

○发挥书法艺术独特魅力 助力基层精神文明建设

——陈振濂教授在“新时代文明实践中心试点地区志愿服务工作培训
班”上进行优秀项目展示

陈振濂 2018年12月27日江苏宜兴

○陈振濂先生受邀在“新时代文明实践中心试点地区志愿服务工作培训
班”进行“蒲公英计划”优秀项目展示

夏超 2019年1月9日《书法课》教材第一次论证会会议手册

○“办实事，做好事，新时期，新奋进”

——全国学雷锋志愿服务工作暨岗位学雷锋活动推进会上的交流发言(2.28)

陈振濂 2019年2月28日北京

○全国书法教师“蒲公英计划”大型公益培训项目再成焦点

入选中宣部、中央文明办学雷锋志愿服务“四个100”先进典型项目

夏琳 2019年3月7日杭州日报

○做专业的事 做长久的事——访书法教师“蒲公英计划”公益培训项目
发起人陈振濂

俞越 2019年3月9日美术报

○中国文联副主席陈振濂：培养真正的书法教育家

吴雅兰 柯溢能 2019年4月2日人民日报客户端

○“蒲公英计划”公益培训志愿服务项目被列为新时代文明实践志愿服
务首批示范项目

夏超 2019年7月18日“蒲公英计划书法志愿服务”微信公众号

○新时代文明实践“蒲公英计划”志愿服务培训在浙江慈溪开班

夏超 2019年7月19日“蒲公英计划书法志愿服务”微信公众号

○新时代文明实践“蒲公英计划”志愿服务项目培训班结业

夏超 2019年7月22日“蒲公英计划书法志愿服务”微信公众号

○以文化远见推动新时代书法教学的新发展

陈振濂先生在新时代文明实践蒲公英慈溪开班式上的讲话

陈振濂 2019年8月3日美术报

○新时代文明实践全国书法教师“蒲公英计划”大型公益培训志愿服
务活动走进西藏启动

夏超 2019年8月25日“蒲公英计划书法志愿服务”微信公众号

○新时代文明实践全国书法教师“蒲公英计划”大型公益培训志愿服
务活动走进西藏结业

夏超 2019年8月29日“蒲公英计划书法志愿服务”微信公众号

○蒲公英的夏天

尹涛 王静静 2019年8月31日美术报

○新时代文明实践全国书法教师“蒲公英计划”大型公益培训志愿服
务活动走进西藏课程表

2019年7月西藏拉萨

○全国“蒲公英计划”总部落户拱墅区——该计划项目发起人、中国文联
副主席陈振濂亲临指导

夏琳 2020年7月23日杭州日报

○“蒲公英”绽放那曲——书法博士远赴西藏公益授课表彰会在杭举行

孙乐怡 2020年8月27日杭州日报

○相比其他艺术形式，书法为什么受到新时代文明实践的青睐

陈振濂 2021年

○2021全国“蒲公英”大培训·柯桥“书法美育”专题班课程表

2021年7月

○杭州新时代文明实践“蒲公英计划”书法美育公益培训招生简章

2022年7月

○杭州新时代文明实践“蒲公英计划”书法美育公益培训课程表

2022年7月

○让书法美育展现出永久魅力和时代风采 陈振濂和他的“蒲公英计划”
2022年非洲时报、法国青年网等19家媒体

五、有温度的教学： 培养“看得懂、讲得透、写得好”的书法教师

○书法教师“蒲公英计划”公益培训招生简章(2013)(2014)(2015)

2013年3月23日美术报 2014年4月12日美术报

2015年4月18日美术报

○书法教师“蒲公英计划”公益培训课程表

陈振濂 2013年3月30日美术报 2014年4月19日美术报 2015年5
月16日美术报

○书法教师“蒲公英计划”升级版——大科研招生简章

2017年5月13日美术报

○蒲公英“大科研”训练程序

陈振濂 2017年6月17日美术报

○书法教师“蒲公英计划·大科研”教学法培训活动日程

2017年6月17日美术报

○书法教师“蒲公英计划”雄安学区课程表

2019年7月河北雄安

○全国书法教师“蒲公英计划”公益培训志愿服务活动走进那曲课程表

2020年8月 2021年7月 2022年4月

○“蒲公英计划”年度工作会议在墅园召开

2021年1月艺术融媒体APP

○全国“蒲公英”大培训“爱上书法——审美与技能教育培训班”课程表

2021年10月 2022年8月

○书法教师“蒲公英计划”学员守则

○书法教师“蒲公英计划”学员承诺书

○“蒲公英计划”培训特殊资助条例

○“萌书法”的解读——如何带领学生走进经典

黄思洁(“蒲公英计划”公益培训首期学员 重庆市育才中学教师) 2013
年8月17日美术报

○大山里的文化传播者

(文中主人公阮玉平系“蒲公英计划”公益培训首期优秀学员,享受交通
全额补助)

夏超 2014年2月22日美术报

○第三期“蒲公英计划”教学教务札记

周峰 2015年8月8日美术报

○蒲公英花开绚丽

王丽玲(福建省永春县桃城中心小学书法教师,薪火传承奖获得者)

2015年8月8日美术报

○新疆专区200余位中小学教师受惠

盛晶晶(2015新疆专区4班学员) 2015年8月8日美术报

○林如 《书法课》教材基础(上)备课稿

“蒲公英计划”浙江省直培训班备课稿

教案一:经典与审美感受力

○周峰 教案一:峰山碑的解读

教案二:《峰山碑》的书写示范

○王佑贵 教案一:行书技法体验

教案二:怀素《自叙帖》的视觉构成——一种观察书法作品的方式

○李长忠 教案一:兰亭序的专攻性临摹训练教案

教案二:书法的方法解读与内涵(与金良吉合作)

教案三:以楷书为平台的书法演绎教案(与金良吉合作)

○纪伟 教案一:小篆、兰亭序和颜体的临摹实践

教案二:颜真卿八种字帖的临摹及习作

○项飞云 教案一:书法的精神内核与表现方式——以兰亭序与印刷体
为范例

○马天天 教案一:小篆、兰亭序和颜体的临摹实践

教案二:以兰亭序 峰山碑为核心展开的延伸性训练

教案三:字与书法——两种范畴的相互参照与操作

○丁仲元 教案一:毛笔的操控

教案二:颜真卿楷书临写的互动指导

教案三:用笔法的系列问题解析

○王健林 教案一:经典与审美感受力

○丁咨均 教案一:小篆、兰亭序和颜体的临摹实践

教案二:文字与书法的区别

○朱海峰 教案一:临摹实践

教案二:颜体楷书分析性临摹

教案三:颜体楷书颜体集中分析性临摹

○“美术名家课堂·蒲公英计划公益视频教学”课程教案展示

林如 王佑贵 周峰 周振 2018年6月9日美术报

○陈振濂:培养“看得懂、讲得出、写得好”的书法教师

颜培大 2019年7月15日中国美术报

○杭州市美术职业学校“蒲公英计划”名师团聘任仪式上的讲话

俞松涛 2021年6月

○2021全国“蒲公英”大培训·柯桥“书法美育”专题班教师授课反馈表

2021年7月

○展览 | 与古为徒——2021“蒲公英计划”书法美育班教师作品交流展
20日启幕

2021年11月20日艺术融媒体APP

○与古为徒助力亚运——2022“蒲公英计划”书法美育班教师作品交流
展开幕

2022年2月26日 余杭区文化馆微信公众号

○2022“蒲公英计划”书法美育教师作品交流展座谈会发言稿

2022年2月 林如、王佑贵、周峰、周振、元国霞、张传维、刘含之、蔡思超、
陈显丰、马登峰、陈星名、高念华、顾建荣、胡俊峰、李祖戏、梁锦波、林光进

○征集令!“蒲公英计划”名师团第三批纳新正在进行中

2022年7月艺术融媒体APP

○学习感想

2013年8月31日美术报 2017年7月15日美术报

◇尹航(北京市海淀区二里沟中心小学教师、“蒲公英计划”公益培训首
期1班学员)

◇谭子文(重庆市永川区红旗小学教师、“蒲公英计划”公益培训首期2班
学员)

◇陈庆明(江西省赣州开发区蟠龙镇当塘小学教师、“蒲公英计划”公益
培训首期3班学员)

◇黄业彬(广东省佛山市顺德区陈村镇弼教小学教师、“蒲公英计划”公
益培训首期4班学员)

◇李锐(江西省吉安市遂川禾源镇中心小学教师、“蒲公英计划”大科研
学员)

◇方祝发(浙江省杭州市淳安县培智学校教师、“蒲公英计划”大科研学员)

◇戴依蓉(上海市静安区青少年活动中心教师、“蒲公英计划”大科研学员)

◇陆珣(河北省唐山市路北区翔云道小学教师、“蒲公英计划”大科研学员)

◇金士阳 黄锦宜(“蒲公英计划”大科研学生代表)

夏超 编辑/整理

浙江日报报业集团 美术报 全国“蒲公英计划”教育联盟理事会出